PCエンジェル7月号増刊
「攻略の館」スペシャル

2004年7月5日発行 第13巻第10号[通巻187号]
1993年9月25日第3種郵便物認可

全タイトル攻略確認㊨! 安心して使える

攻略王29

●クリエイターとの闘いに打ち勝とう!●

定価1000円

大番長
-Big Bang Age-

アカルイミライ
～ Wet And Messy 2ndtime ～

ENSEMBLE
舞降る羽のアンサンブル

犬っ娘ぷにぷに
～発情警報発令中～

SHUFFLE!

淫妹BABY

オイラは番台
～平作&健太の夢物語～

逆醜
～性癖の美学～

紫紺の刻

夏恋
～ karen ～

雪桜
～ゆきざくら～

汚された夏
～10本の手で嬲られた少女～

くれいどるそんぐ
～昨日に奏でる明日の唄～

Clover Heart's

黒薔薇は夜に咲く

V.G.NEO

収録 33タイトル

PCエンジェル7月号増刊「攻略の館」スペシャル
全タイトル攻略確認㊨! 安心して使える
攻略王29
クリエイターとの闘いに打ち勝とう!

オデッセウス

CONTENTS

〈五十音順〉

表の見方

容量	？～??MB	名前変更	主人公/ヒロイン/主人公･ヒロイン/不可	CG･回想モード	CG/CG&回想/なし
ゲームをインストールするのに必要となるハードディスクの容量。インストール方法を選べる場合は、最小～最大で記載しています。		登場人物の名前を変更できるか否かを記載しています。主人公だけの場合は「主人公可」とし、変更できるキャラを記載しています。		ゲームをプレイ中に見ることのできたCG・シーンを鑑賞できるモードの有無を記載しています。CGのみを「CG」、シーンも回想できる場合を「CG& 回想」と記しています。	
エンディング数	？	メッセージスキップ	あり/既読/なし	MUSICモード	あり/なし
ゲームに用意されているエンディングの数を記載しています。		メッセージスキップ機能の有無を記載しています。いつでもスキップ可能なものを「あり」、すでに読んだ部分だけの場合を「既読」とし、その後ろにスキップ機能自体の快適さを記号（◎○△）で示しています。		ゲームで使われているBGMを再生できるモードの有無を記載しています。	
音声	あり/女性のみ/一部/なし	プレイ時間	1Play??? 時間 ?? 分	Hアニメ	あり/一部/なし
音声の有無を記載しています。登場するキャラクターすべてがしゃべる場合は「あり」、女性キャラのみを「女性のみ」、一部のシーンのみしゃべるものは「一部」としています。		エンディングへ到達するまでの推定プレイ時間を記載しています。マルチエンディングの場合は、各ルートにおける平均的な時間を記しています。		Hシーンにおいて画面全体がアニメーションするゲームを「あり」、体の一部分だけがアニメーションする場合を「一部」とし、アニメーションの有無を記載しています。	

●大悪司に続く究極のやり込みゲーム!!

大番長 -Big Bang Age-

アリスソフト／2003年12月19日発売／8925円(8500円＋425円)／SLG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……2GB	●名前変更……主人公可	●CG･回想モード……CG&回想
●エンディング数……6	●メッセージスキップ……あり○	●MUSICモード……あり
●音声……一部	●プレイ時間……1Play30時間	●Hアニメ……なし

http://www.alicesoft.co.jp/

戦乱の日本を舞台に1人の漢が立ち上がる!!

西暦20XX年、突如真宿に出現した謎の空間の歪み『魔界孔』により日本全土に大規模な地殻変動が発生、あらゆる都市が廃墟と化した。また、魔界孔の出現と同時に各地に巨大な漆黒の結晶体、Bクリスタルが出現し、この結晶の影響を受けた若者が次々と特殊な力に目覚め始める。その力を悪用し、暴徒化した者たちによって日本は秩序のない暗黒時代へと突入するのだった…。

魔界孔出現から1年後、そんな暗黒時代を改善しようと1人の男が立ち上がる。彼の名は姫乃宮轟火(ひめのみや･ごうか)。彼は各地を支配していた若者を統率していき、「学生連合」と呼ばれる組織を樹立、それによって無法化していた日本にひとまず秩序が戻ることになった。それから10年後。学生連合初代総代･姫乃宮轟火がもたらした均衡が崩れようとしていた。1年前、総代の轟火が暗殺されてしまったことで、学連の力が弱まってきているのだ。

再び混沌の時代を迎えつつある日本全土。そんなとき、かつての首都･闘京のある学園に1人の転校生が現れる。その学園は最近になって力を持った新番長が覇権を掌握した場所。邪悪な番長により荒廃する学園で、転校生･斬真狼牙の第一歩が始まる！

◀ホワイトファングの通り名を持つケンカの達人･斬真狼牙。聖城学園に転校してきた彼の目的は何なのだろうか？

より進化したシステム

基本となるシステムは以前に発売された『大悪司』のものを受け継いでいる。戦闘や1ターンのフェイズなど、『大悪司』をプレイしている人ならすんなりと入っていけるだろう。単に受け継いだだけでなく、細かなところでより遊びやすいように改良が施されているのもうれしい点だ。もちろん、初めてこのシステムに触れる人もわかりやすいように作られているので安心だ。

▶戦闘中の表示やキャラクター表での表示などがより明確になっている。ゲームに必要な情報がひと目で判明できるはずだ

数多くの仲間が登場！

並みのゲームでは考えられないボリュームを誇る大番長。そのボリュームを支えているのが100名近いキャラクターの存在だ。日本全土を舞台に各地でさまざまな仲間と出会い、物語が生まれていく。仲間になる者、最後まで敵対するものなどさまざまだが、どれも魅力的なキャラクターばかりである。そう、大番長は仲間の数だけ物語が生まれるゲームなのだ！

◀普通の人間、アンドロイド、魔族、動物など仲間になるのはバラエティに富んだキャラクターばかりで、非常に楽しめるだろう

攻略はまず基本をチェックすることから！

圧倒的なボリュームを誇る本作品。攻略として、伝えるべき情報も非常に多い。そこで、攻略は基本となるゲームシステムのチェック、実際のゲーム進行に合わせたルート攻略、1度クリアすると遊べるハード＆無茶苦茶モードの解説、そして各キャラクター、キャラクリ、アイテムなどの各種データのまとめと用途別に分類してお届けする。

自分に足りない情報を各パートでチェックし、大番長の完全制覇をめざしてほしい。そのために、まずは下から始まる基本システムの解説から目を通していただければと思う。

▶県内編のクリアの仕方でゲームは大きく2分岐。よって攻略ルートも2本取っている

ゲームは3パート構成で進行していく

ゲームは学園編・県内編・全国編と３段階に分かれて進んでいく。これは、大番長のようなゲームに初心者の人でもすんなりと遊べるように、段階を経てゲームに慣れていってもらうためのシステムだといえる。最初は難しいシステムは少なく、単純に攻め進めればいいだけといった内容から、最終的には収益計算、地域の治安維持、仲間の信頼度などといったデータを頭に入れていく必要が出てくる。県内編が終わったところでゲームのOPムービーが入ることからもわかるが、この作品の本番はあくまで全国編。すべての要素が揃う全国編をクリアするため、学園編と県内編でしっかりと基本を理解することが必要だ。それぞれのパートの詳細については、囲みの中で解説しているので、そちらを参考にしてほしい。ここで、各パートの概要を簡単に把握しておこう。

学園編（25ターン）

聖城学園を支配する番長・闇崎アキトを倒すことが目的。収益や捕獲の概念がないため戦略的難易度は低く、単純に味方を率いて制圧地域を増やしていくだけでよい。仲間についても各教室のイベントや戦闘での勝利によってどんどん増えていく。この先を戦い抜いていくためにも、仲間にできる者はしっかりと確保しておきたい。以上のように戦術面では簡単だが、時間制限には十分注意が必要。25ターンは決して余裕があるターン数ではない。タイムオーバーにならぬよう、スムーズな進行を心がけたい。

県内編（25ターン）

獄煉と戦争寺という、戦う相手が二勢力に増える県内編。ここからはBP（資金）、捕虜といった要素が入ってくる。特に敵を捕虜として捕まえなければ仲間が増えていかないため、学園編のように単純に敵を倒しまくるのは厳禁だ。また、交戦状態に入ると、敵勢力は積極的に攻めてくるようになるので、制圧地域の防衛も考えなければならない。地域数が８と少なめだが、敵勢力との激しい戦闘、新しい要素への対応などが大変なため、やはり時間がかかりがちになってくる。時間制限にも引き続き注意したい。

全国編（99ターン）

建造などすべての要素が揃う全国編。戦場となるのは日本全土とかなり広い。はじめのうちはそう難しくもないが、ゲームが進んでいくと仲間の信頼度の減少、制圧地域へ回す人材不足、資金不足などの問題が起きやすく、後半になればなるほど難易度は上がっていく。戦線が崩壊しないようなんとかうまく進めていきたいところだが、実際にパーフェクトに進めるのはかなり難しい。場合によっては多少強引になっても進めていくことが必要だ。何よりも、最後までクリアを諦めないことが最も重要だ。

1ターンの流れをフェイズごとに詳細説明

①冒頭フェイズ

それぞれのターンの開始されるフェイズ。1ターンはここから11にも及ぶ各フェイズに分割されて進む。このフェイズでは自分で操作することは何もないが、特定の条件を満たしている場合(規定ターン、仲間の配置、前ターンでの行動など)、自動イベントが発生するフェイズでもある。何も起きない場合よりも、何か起きるケースのほうが多いので、注意しながらこのフェイズを迎えよう。

②収益フェイズ

BPの要素が加わる県内編から導入される。4ターンに1度収益計算が行なわれ、制圧地域からの収入と前の収益で持ち越した分の合計から仲間の給料が引かれた額が計算される。また、仲間の削除もこのときに行なうことができる。収益が赤字決算になると、即ゲームオーバーとなるので、もし、そうなってしまった場合にはいらない仲間を見つけて、必ず削除しなければならない。

③ヒロインHフェイズ

県内編以降で導入されるフェイズ。2ターンに1度メインヒロインの誰かとHができる(しなくてもOK)。最初にHできるのは、日比生咲苗と天楼久那妓だけだが、全国編開始で京堂扇奈が、仲間にしてから1回会話で高羽沙枝が、仲間にしてから数回会話後、ナイトメア・アイズ制圧後にシオンがそれぞれHできるようになる。そして、60ターン過ぎには姫乃宮華苑も仲間になればそのままH可能となる。

Hによりヒロイン Hレベルが上昇するほか、ヒロインによって特殊なボーナス効果を得ることができる。各ボーナス効果は右に示す通りだ。なお、Hレベルは8が最大だが、ヒロインHによって上昇できるのはレベル6まで。それ以上は会話やデートでしか上がらないので注意しよう。また、最終的なエンディングの迎え方だが、Hレベルや会話の回数が多かったヒロインと結ばれることになる。よって、エンディングを見たいヒロインとは積極的にヒロインHフェイズで相手をしていくといい。

各ヒロインとのH効果

ヒロイン名	効果
天楼久那妓	狼牙の体力回復
京堂扇奈	狼牙の体力回復
日比生咲苗	50BP入手
シオン	仲間全体の信頼度若干回復
高羽沙枝	狼牙の気力回復(2ポイント)
姫乃宮華苑	500BP入手

④捕虜フェイズ

県内編以降で選択できる。戦闘で捕獲した敵を説得・尋問・釈放することができる。説得を繰り返せば仲間にすることができ、尋問ではさまざまな情報や隠し持ったアイテムを入手、釈放ではBPを入手することができる。どの効果も有益なものなので、捕虜を切らさないように戦闘ではどんどん敵を捕獲するといいだろう。なお、人間以外のキャラは尋問できないのであしからず。

⑤情報フェイズ

県内編以降に導入されるフェイズ。冒頭フェイズに似た感じで、自分では操作することはなく、豪からさまざまな情報が入るフェイズだ。その内容は地域の治安情報(治安が悪化した場合)、自軍についての情報、敵軍の動向、豪のスキル・探索での発見報告など、どれもゲームを進めていく上で欠かせないものばかりなので、見逃さないようにしたい。

⑥地域フェイズ

1ターンの中でも特に重要なフェイズの1つ。各地域で発生しているイベントを実行したり、奉仕活動でBPをわずかに稼ぐ(県内編以降)、建造メニューで制圧地域に建物を建てる(全国編以降)といった行動を行なう。イベントは実にさまざまなものが発生するが、学園編の屋上でアイテム「キューブ」を入手すれば重要イベントには☆マークが付くようになるので、それを頼りに選んでいくのがよい。時間制限があるためすべてのイベントを選べないのがポイントだろう。建造は全国編でハニー土木を訪問すれば可能となるコマンド。非常に重要なので、新しい地域を制圧したら必ず建造を行ないたい。効果が高いのはカレーウルフ(収益50アップ)や仮設テント(信頼度減少を抑える。『友』の仲間は信頼度回復)。どちらも少ない費用で大きな見返りを得ることができるので、どんどん建造していってほしい。BPに余裕があるなら休憩所(信頼度減少を大きく抑える)を設置するのもいい。休憩所では友好度が『普』以上の仲間は信頼度が回復するため、信頼度が減少気味のときには設置して立て直しを計ろう。建造を上手に扱えなければ、とうていうまくゲームを進めることはかなわない。以下に各建造物について簡単に解説するので、ぜひその役割を最初に覚えてほしい。

建造物一覧

名称	費用	効果
仮設テント	50BP	「友」以上の仲間の信頼度回復、それ以外の仲間の信頼度減少を抑える
休憩所	500BP	「普」以上の仲間の信頼度回復、それ以外の仲間の信頼度減少を抑える
美化ポスター	30BP	治安＋50
風紀かかし	50BP	治安＋75
カレーウルフ	100BP	横濱でカレーイベントを実行後に建造可能となる。収益決算時に＋50BPの収入(収益はイベントでアップできる)
ハニー土木支店	10BP	収益決算時に＋50BPの収入
おおかみ温泉	800BP	七良の修学旅行で温泉の種を入手。その後、温泉の花のイベントを見れば建設可能に。あらゆる信頼度を回復
ムーランド	500BP	ムー大帝と2度会話で建設可能に。信頼度を回復、収益決算時に＋2000BPの収入

⑦仲間会話フェイズ

自軍の仲間から1人選んで会話するフェイズ。会話によって信頼度の回復を行なったり、BPを使って能力強化を行なうことができる。信頼度の回復は全国編から必要となる要素だが、信頼度が減少してしまうと一定確率でその仲間が軍を去ってしまうため、こまめに行なう必要がある。汎用キャラの場合、1回会話するごとに友好度が1段階アップする。キャラクリなどのイベントが会話でよく発生する。能力強化についてはかなりBPが必要となるので、相当資金に余裕があるときで十分だ。

⑧配置フェイズ

各地域に仲間を配置するフェイズ。配置しないとほかの地域に攻撃を仕掛けることもできないし、仲間が配置されていない地域では収益を得ることも治安を守ることもできない。基本的なことだが、制圧地域が増えていくにつれ少ない人数で各地域を守っていかなければならなくなる。そうなるとうまく仲間をやり繰りしていかなければならない。

配置のコツとしては、まず、交戦している組織と隣接している地域は敵からの攻撃を受けるので、防衛用に戦闘力の高い仲間を配置しよう。それ以外の地域には収益・治安能力が高い仲間や女学生などの汎用キャラを配置していく。その地域の収益と合うように配置するのがベストだ。なお、独立組織は攻めてこないので、それらと隣接してる地域には防衛線を張る必要はない。

基本的な配置の説明は以上だが、注意したいことがある。それは特定の仲間をある地域に配置することでその仲間が離脱してしまう点だ。具体的には葦駄川煉をアバシリに配置すると死亡、ソネットを樹界以外に配置していると死亡してしまうなどがある。仲間を無駄に失わないためにもこれらの配置には気をつけよう。

⑨戦闘フェイズ

敵地域に配置した仲間によって戦闘を仕掛けるフェイズ。戦闘内容によって圧勝から惨敗まで判定され、支配力が変化する。なるべくスピーディーに侵攻を進めるためにも常に圧勝か不戦勝を狙いたいところ。このフェイズでの戦闘は1ターンに1度しかないことからも失敗は禁物だ。なお、学園編ではBPの概念がないため自由だが、県内編以降ではBPを消費しないと戦闘することはできない。

⑩敵軍フェイズ

敵組織が行動を行なうフェイズ。主に交戦中の組織の動向を見るのがメインとなる。学園編ではそうないが、基本的に交戦している敵組織はどんどん攻撃を仕掛けてくるので、制圧地域を奪われないようしっかりと防衛したい。また、敵地域に攻撃中の自軍もここで反撃を受けることが多い。それを利用して複数地域に味方を展開し、敵軍フェイズで返り討ちにし、次ターンで一気に不戦勝を狙うという戦法も上級テクニックとして有効な戦法だ。

⑪レベルアップフェイズ

経験値がレベルアップに必要な値に到達したキャラの処理が行なわれる。このフェイズを迎えるまでどんなに経験値を稼いでいても能力は上がらない。また、必要値の倍以上の経験値を稼いでいる場合、一気に複数レベルがアップするのではなく、数ターンかけてそれが処理される。1ターンに上がるのは1レベルだけということだ。なお、このフェイズまで終了すると1ターンが終わることになる。

戦術・虎の巻

自軍の地域を増加、防衛するには戦闘に打ち勝たねばならない。そこで、戦闘に関する基本事項もここで確認しておこう。

■レンジについて

各キャラクターには近距離・中距離・遠距離の異なったレンジタイプがある。戦闘における攻撃の順番は遠→中→近となり、先に攻撃されたほうは反撃ができなければダメージを受けた時点で攻撃が終わってしまう。

遠距離タイプは最初に攻撃できるので反撃率の低い中距離タイプにとても強いが、体力や回避が低く、反撃で突入してくる近距離タイプに弱い。中距離タイプは回避が高いため、命中率の低い近距離タイプの攻撃を避けやすく相性がいいが、遠距離タイプには不向き。そして近距離タイプは前述しているように遠距離タイプに強く、中距離タイプを苦手とする。各ステータスはキャラクターによって違うため、一概にこの相性関係が当てはまるわけではないのだが、全体的に見ればおよそこんな関係と考えて間違いないだろう。実際に敵部隊と戦う場合、やみくもに自軍を編成するのではなく、レンジの相性関係や対属性などを考え、より有利に戦えるように部隊を編成しよう。

■属性について

属性は「通常」「白魔」「黒魔」「超常」「機械」「魔族」の全部で6種類。一般的なゲームとは異なるため、少し覚えにくい。どのキャラクターも6種のどれかの属性を持ち、さらには対属性(得意とする属性)を持っている。各属性間の関係は、どの属性がどの属性に強い・・・というものではなく、あくまで各キャラクターが得意な属性に対してのみ強いというもの。キャラクターによっては複数の対属性を持っていたり、逆に対属性を全く持っていなかったりとかなり違いがある。対属性にあたるキャラとの戦闘では命中・回避・反撃率がすべて30%も上昇するため、非常に有利だ。よって、なるべく対属性を持ったキャラで戦闘を仕掛けるようにしたい。なお、各対属性は会話フェイズの能力強化でつけることができる。かなりBPが必要になってしまうが、主力となる狼牙や各ヒロインたちの対属性を増やしておけば、戦局を有利に進められることは間違いないだろう。

■スキルについて

主に主要人物だけが持つ特殊な能力がスキルだ。効果によって分類があり、戦闘中に気力を消費して放つ必殺タイプ、戦闘に参加させるだけで全体に効果を及ぼすサポートタイプ、戦闘後の自動回復などの特殊タイプ、地域に配置することで効果を出す内政タイプといった区別ができる。必殺タイプは狼牙の「ウルフファング」などどれも強力で頼りになる。咲苗の「やさしい攻撃」など捕獲用の必殺スキルもゲームには欠かせない存在である。サポートタイプも味方全体の命中や回避が上がるなどの戦闘において多いに役に立つはずだ。さらにこのタイプはキャラクリを入手することによって、その効果をレベルアップすることができるので、ぜひとも強化を狙おう。特殊タイプは自分のみの効果のため少し使いにくいが、それぞれの特徴を理解し、うまく戦闘で活躍させていきたい。最後の内政タイプでは何よりも豪の「探索」が重要。あとは「問題児」や「衰退」などマイナス効果のスキルに注意していこう。

データ集で欲しい情報をチェック!!

ここからは大番長に関する各種のデータを掲載していく。仲間の情報、地域のデータ、CGモードの一覧表など、どれも大番長を制覇しようと考える上で欠かせない情報だと思う。前述のルート攻略でゲームクリアに慣れてきたならば、次はこのデータ集を参考に、おまけを完全に埋めることに挑戦してほしい。大変なボリュームがあるわけだが、一歩ずつ埋めていけば、必ず完全制覇を達成できるだろう。

◀おまけを制覇する上で特に大変なのがキャラクリを埋める作業。1キャラにつき5つもキャラクリイベントが用意されているため、そのすべてを取得するのは困難を極めるだろう

キャラクターデータですべての仲間を制覇しよう

まずは仲間について取り上げる。次ページからキャラクターデータ表、その後にキャラクリリストを掲載しているのでご参考に。キャラクターデータ表では、キャラ名、仲間の加入条件、信頼度、初期ステータス、属性、スキル、成長率を考慮した能力評価(◎～×で評価)、キャラの特徴、ライター評価で構成している。ライター評価は今回攻略を担当した4名のライター（RYO・まーくん・卯月一・剣咲紅巳）が、実際にそのキャラを使ってみての評価を4段階で記してある。みなさんがキャラを使っていく上で少しでも参考になれば幸いだ。

キャラクリの溜まり方

主要キャラの多くにキャラクリスター（キャラクリ）が用意されている。これは本編中に狼牙との会話や特定の行動を取ることで取得できるもので、キャラクリを手に入れることによってそのキャラのステータスが大きくアップするという便利なものだ。1番から5番までのキャラクリがあるが、その中で1～3番を1回のプレイで入手するとおまけのキャラクリチェックにそのキャラが登録され、以後そのキャラクターの初期ステータスが「体力+10・攻撃+5・命中+5・治安+10・収益+10」される。さらに5番まですべて入手できるとキャラクリチェックにマークが付き、初期ステータスが「体力+20・気力+1・攻撃+10・命中+10・治安+20・収益+20」され大幅に強化されることになる。後者の5番までの入手については、1度3番までを揃え、おまけに登録された状態にすれば、4～5番を以降のプレイで揃えた時点ですべてを集めた扱いにもなる。なので、まずは3番までを揃え、2周目以降で残りの2つの入手を狙っていくと効率がいい。注意したいのは、バラバラに集めてもおまけに登録されないという点。例えば1回のプレイで1・2・5番を入手しても、1～3番を揃えたわけではないのでおまけには登録されず、初期ボーナスもつかない。つまり、1から集め直しになってしまうということだ。常に連番でのキャラクリ入手をめざそう。

2択となる仲間について

30ページからのルート攻略で解説するように、このゲームではすべての仲間が1度に加入することはない。学園編から「Aを仲間にするとBは仲間にならない」といった仲間の選択が迫られることになる。キャラクリや特定のイベントを取っていくためには、特定の仲間が揃っていなければならないものも多い。ルート別攻略では、そういった関係も考慮して仲間選びをしているが、それでもカバーできないイベントもあり、ゲームを制覇するにはさまざまな組み合わせで仲間を選択していく必要がある。以下に2択となる仲間を示すので、それを参考に自分の狙うプレイに合わせて仲間選びをしていこう。

■学園編
- 宮里3人組 or 中西姉妹
- フランシーヌ山吹 or 伊集院玉利
- 月読きなこ or 山本無頼
- 堂本瑞貴 or 根岸ななな

■県内編
- 金剛丸三蔵 or 韋駄川煉
- 韋駄川煉 or 旋風寺京子
- 金剛丸三蔵 or 堀田大吾

■全国編
- 天楼久那妓 or 京堂扇奈
- 針山紙魚子 or 白百合小百合
- スパーン or 二十六遊&ソネット
- 久那妓ルートでカミラ、ねこ番長、五十嵐紅美
- 扇奈ルートで渡半蔵、伊織、加々尾高臣、ウナムル
- 宮里絵梨花がいればコメートさん
- 中西剣道がいれば叢雲静梨
- 根岸なななかいればアバオ亜空
- 銀城智香がいなければ無銘あいくち
- 堀田大吾&飛谷摩利夫がいなければ無銘まさかり

◀県内編では戦争寺を落とすか獄煉を落とすかで三蔵と煉に2択分岐、さらには戦争寺でも大吾がいると三蔵が、獄煉では京子がいると煉が加わらないなど複数分岐することになる

キャラクターデータ表（掲載は主要人物から順に勢力順）

斬真狼牙	仲間加入条件								
信頼度 絆	最初から仲間になっている								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	近	62	8	32	124	26	25	30	35
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	●	✖		(ウルフファング)		◎	◎	◎	○

各能力とも初期値・成長率ともに高く、頼れる存在。強力なスキルであるウルフファングは久我匡一郎との会話で修得できるので必ず覚えておこう　R:◎ 卯:◎ ま:◎ 剣:◎

天楼久那妓	仲間加入条件								
信頼度 絆	学園編でグラウンドを制圧すれば豪と一緒に仲間に								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	近	46	5	28	100	60	25	10	32
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	✖	●★		超回避		○	◎	◎	◎

回避率が非常に高いため、安定した戦闘力を誇る。安心して戦わせることができるキャラといえよう。狼牙と並んで頼りになる存在　R:◎ 卯:◎ ま:◎ 剣:◎

日比生咲苗	仲間加入条件								
信頼度 絆	最初から仲間になっている								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	中	30	4	8	90	10	50	50	15
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	★	◇		やさしい攻撃		△	○	○	△

「やさしい攻撃」は敵を捕獲するために不可欠なスキル。初期能力は頼りないが成長させれば十分な戦力になるので、序盤から積極的に使っていこう　R:◎ 卯:◎ ま:◎ 剣:◎

高羽沙枝	仲間加入条件								
信頼度 絆	全国編で護国院との争いが開始されると、ターン冒頭に紗枝とのデスマッチが発生し、それに勝つ。捕虜にするか解放するか選択後、伊我を制圧すれば仲間になる								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	遠	49	5	33	105	39	25	50	18
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	★	●◇		時逆白夜陣		◎	○	◎	○

遠距離キャラとしては回避が非常に高い。反撃を恐れずに戦わせることができるので使いやすいだろう。スキルも強力なものだ　R:◎ 卯:○ ま:◎ 剣:○

陣内兵太	仲間加入条件								
信頼度 友	最初から仲間になっている								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	近	38	8	15	85	15	50	20	8
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	●	なし		根性		○	○	○	△

初期能力、成長率ともに平均的なステータスを持つキャラ。しかし、根気よく育てれば必ず頼りになる存在に成長してくれるはずだ　R:△ 卯:○ ま:◎ 剣:◎

中西剣道	仲間加入条件								
信頼度 友	学園編の2Fで「☆弓道少女」を1度見ると体育館に「☆剣道少女」が発生、それを実行すれば仲間になる。ただし、宮里3人組がいると仲間にならない								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	中	42	7	24	98	8	50	30	18
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	●	★		強打		○	◎	○	×

主要人物以外のキャラとしてはかなり高い戦闘能力を持っている。積極的に前線に出して使っていけるキャラだろう　R:○ 卯:○ ま:◎ 剣:◎

宮里絵梨花	仲間加入条件								
信頼度 普	学園編で屋上を制圧後に発生する「☆屋上の少女たち」を2回実行すれば狼牙と3人組のデスマッチに突入、勝てば仲間に。ただし、中西姉妹がいると仲間にならない								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	中	45	6	20	90	10	50	20	20
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	●	●		味方反撃＋10		○	○	○	△

戦闘能力的には中の上といったところだが、戦闘に参加するだけで味方全体に効果が出るスキルはありがたい。サポートキャラ的な存在　R:○ 卯:○ ま:○ 剣:○

サキ	仲間加入条件								
信頼度 普	絵梨花と一緒に仲間になる								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	遠	28	5	14	64	4	25	50	8
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	●	☼		味方回避＋10		△	△	△	△

遠距離攻撃キャラとしては攻撃力が高めなのはいいが、命中率が低く戦闘で使うには不安が残る。やはりスキルによるサポート効果に期待しよう　R:○ 卯:△ ま:○ 剣:○

斬真豪	仲間加入条件								
信頼度 絆	学園編でグラウンドを制圧すれば久那妓と一緒に仲間に								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	近	24	8	1	12	4	72	99	15
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	●	✖		探索		×	×	×	×

戦闘には使えないが、探索のスキルで各地の隠れた建物などを発見させるという重要な役割を持つ。新しい地域を制圧したら必ず配置させよう　R:◎ 卯:◎ ま:◎ 剣:◎

京堂扇奈	仲間加入条件								
信頼度 絆	県内編スタート時に自動的に仲間に								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	中	48	6	36	110	0	25	50	30
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	☼	なし		超回復		○	◎	◎	×

回避率は皆無だが、スキルによりいくらダメージを受けても次のターンで全回復する。ダメージ覚悟で攻撃する軍団の特攻隊長といったところ　R:◎ 卯:◎ ま:◎ 剣:◎

シオン	仲間加入条件								
信頼度 絆	全国編でアオモリを制圧後に「☆不思議な少女の噂」を実行。ターン冒頭イベント数回の後、再びアオモリの「☆不思議な少女の館」を実行で仲間に								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	遠	48	5	24	99	3	25	50	10
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	☼	☼★		ご奉仕		△	△	◎	○

気力を5も消費してしまうが味方全体をサポートするスキル・ご奉仕は多いに役立つ。強力なボス戦などのここぞという時に使用したい　R:○ 卯:◎ ま:○ 剣:○

姫乃宮華苑	仲間加入条件								
信頼度 絆	全国編62ターン目に学連が九州勢力に制圧され、その数ターン後に狼牙の元に来て仲間に								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	中	68	8	38	118	16	50	80	45
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	●	◇✖		根性		◎	○	◎	△

仲間になる時期が遅いわりにこの初期能力では戦闘力不足は否めない。ただ、ヒロインHで500BP得られるのは大きいだろう　R:○ 卯:○ ま:◎ 剣:○

成瀬有紀	仲間加入条件								
信頼度 友	最初から仲間になっている								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	遠	26	3	4	150	0	25	50	10
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	★	✖		ボーン！		△	△	◎	×

序盤では貴重な遠距離攻撃を持ち、かつ命中率が非常に高いのは好印象。ただ、攻撃力が低いので決定力に欠ける。内政能力は優秀だ　R:△ 卯:○ ま:○ 剣:◎

中西弓道	仲間加入条件								
信頼度 普	剣道を仲間にした後で、2Fの「☆弓道少女」を実行すれば仲間になる。ただし、宮里3人組がいると仲間にならない								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	遠	30	5	14	80	0	25	50	18
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	●	☼		反撃封じ		△	△	○	×

遠距離攻撃としては攻撃力が高めだが、命中率が少し悪いのが気にかかるところ。反撃封じのスキルは使い勝手がよい　R:△ 卯:△ ま:○ 剣:◎

ショーコ	仲間加入条件								
信頼度 普	絵梨花と一緒に仲間になる								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	遠	36	5	4	60	0	50	30	8
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	●	☼		味方命中＋10		○	×	△	×

遠距離キャラなのにHPが無駄に高く、必要な命中率は低い。能力バランスは悪いが、味方全体の命中率を上げるサポート能力はかなり役に立つ　R:○ 卯:○ ま:◎ 剣:○

フランシーヌ山吹	仲間加入条件								
信頼度 反	学園編の1Fで「☆謎の保健医」を2回実行すれば仲間になる。ただし、伊集院玉利がいると仲間にならない								
	レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
	近	38	5	14	96	24	10	10	28
	属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
	★	☼		敵捕獲＋2		△	△	○	○

捕獲率を上げるスキルを持つため、捕獲を増やしたい場合には戦闘に参加させておけば役に立つ。信頼度が下がりやすいので注意しよう　R:△ 卯:○ ま:○ 剣:△

伊集院玉利

信頼度	仲間加入条件
反	学園編の1Fで「☆謎の保健医」を1度実行後に2Fに「☆噂の変態教師」が発生、それを実行すれば仲間に。ただし、フランシーヌ山吹がいると仲間にならない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	36	3	36	64	2	10	10	25

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
★	◆	偵察	○	○	△	×

何よりも偵察のスキルが役に立つ。必ず後攻、つまりは攻撃する相手がわかるというのは確実に捕獲したい敵がいる場合には非常にありがたい	R:○	卯:◎
	ま:○	剣:△

山本無頼

信頼度	仲間加入条件
普	学園編で運動棟の戦闘で倒せば仲間になる。ただし、きなこがいると仲間にならない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	64	6	26	106	22	50	20	20

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
●	●	絶対回避	◎	○	○	○

近距離キャラらしく体力が高いので壁にしやすい。スキル・絶対回避も攻撃よりは防御向きといえるだろう	R:△	卯:○
	ま:◎	剣:◎

根岸ななな

信頼度	仲間加入条件
普	学園編でグラウンドの「☆体育倉庫の事件」で「体育倉庫に行く」を選択すれば仲間に。ただし、堂本を仲間にする、選択肢を間違える、助けるのが遅れるなどの各状況で陵辱され、仲間にならない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	38	6	16	96	0	25	30	16

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
●	☆	反撃×2	○	△	○	×

戦闘能力が高くない上、敵の反撃率を2倍にしてしまうというやっかいなスキルを持っている。無理をしてまで使うキャラではないだろう	R:×	卯:×
	ま:△	剣:△

金剛丸彩

信頼度	仲間加入条件
普	県内編で過浪区で彩が拉致されるイベントを見た後、過浪区を制圧して「☆金剛丸彩の救出」を実行すれば仲間になる。救出が遅れると仲間にはならない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	45	6	23	102	15	50	80	12

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
★	☆★	優等生	○	△	○	△

ステータス的には微妙だが、優秀な治安・収益能力を持つ。優等生のスキルもあるので、制圧した地域を維持する要員として活躍してくれる	R:○	卯:○
	ま:○	剣:○

二階堂光弘

信頼度	仲間加入条件
普	戦闘で捕獲、説得で仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	43	5	27	97	20	50	30	10

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
●	なし	なし	△	○	○	△

回避が少し高めな近距離タイプ。それ以外には特徴もなく、スキルもない。制圧地域に配置する要員に回してしまおう	R:×	卯:△
	ま:△	剣:△

韋駄川煉

信頼度	仲間加入条件
反	県内編で江怒川区を制圧後に闘京に攻め込んでくるので、それを倒せば捕虜になる。あとは説得で仲間に。ただし、京子がいると殺されてしまい仲間にならない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	64	6	38	124	20	25	20	40

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
★	☆	飛べオラ！	○	◎	◎	△

スキルでアイテムを盗むことができる唯一のキャラ。各能力も高めなので、仲間にしたならば戦闘でどんどん活躍させていきたい	R:○	卯:○
	ま:◎	剣:○

月読きなこ

信頼度	仲間加入条件
普	学園編で文化棟の戦闘で倒せば仲間になる。ただし、無頼がいると仲間にならない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	20	3	32	68	0	10	10	25

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
★	☆★	絶対命中	△	◎	△	×

攻撃力は非常に高い。しかし、命中率は低く、体力も回避も弱い。近距離相手以外には使えそうにないバランスのキャラだ	R:△	卯:×
	ま:○	剣:△

堂本瑞貴

信頼度	仲間加入条件
友	学園編でプールの「☆更衣室の事件」で「調べてみる」を選択すれば仲間になる。ただし、根岸を仲間にする、選択肢を間違える、助けるのが遅いといった各状況で陵辱されてしまい、仲間にならない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	32	5	10	80	16	50	50	15

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
●	☆	（偵察）	○	△	△	○

育てれば回避が高くなるのはおいしい。しかし、偵察のスキルを覚えるのがかなり後なのが痛い。治安・収益部隊として使うのがベストかも	R:○	卯:○
	ま:○	剣:○

金剛丸三蔵

信頼度	仲間加入条件
友	県内編で太刀区を制圧し「☆決戦金剛丸三蔵」を実行。デスマッチで勝利すれば仲間になる。ただし、堀田大吾がいると仲間にならない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	122	7	30	92	0	50	10	40

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
☆	なし	鉄壁	◎	○	○	×

かなり体力が高いので優秀な壁として使える。ただ、それ以外の能力は平均的。攻撃力もそう高いわけではないので、あくまで防衛用に使おう	R:△	卯:○
	ま:○	剣:○

堀田大吾

信頼度	仲間加入条件
普	戦闘で捕獲した後、説得で仲間になる。ただし、金剛丸彩がいなければ説得には応じない。また、金剛丸三蔵がいると仲間にならない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	54	7	27	109	33	25	30	20

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
●	●	逆境	○	○	○	○

近距離タイプとしては回避が高め。逆境のスキルによってピンチにこその真価を発揮するという一風変わった特徴を持っている	R:△	卯:○
	ま:◎	剣:◎

加倉井潤

信頼度	仲間加入条件
普	戦闘で捕獲、説得で仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	56	7	31	91	12	75	20	15

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
●	なし	なし	○	○	○	×

体力が少し高めな近距離タイプ。それ以外には特徴もなく、スキルもない。治安能力が高いので制圧地域に配置する要員にしよう	R:×	卯:△
	ま:△	剣:△

旋風寺京子

信頼度	仲間加入条件
普	県内編で京子が襲われるイベント見た後に千夜堕区を制圧し、「☆旋風寺京子現れる」を実行すれば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	43	5	27	87	13	50	50	25

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
★	なし	敵反撃-10	△	○	○	×

敵の反撃率を下げるサポートスキルは遠距離タイプとの相性がピッタリ。近・中距離タイプに対してかなり有利に戦いを進められるだろう	R:○	卯:○
	ま:○	剣:◎

キャラクター強化ファイル①
～陣内兵太～

キャラクターの中には特定のイベントを発生させることで、新たなスキルを覚えたり、姿まで変わったりと大幅に強化するものがいる。そんなキャラを解説していこう。まずは陣内兵太から。初期メンバーとして安定した実力を見せる彼だが、イベントでスーパー兵太、さらに頼り甲斐のあるキャラへと変貌することができる。まず、樹界・塔鳥に彼を配置し、遭難させてから救出しておく。さらに熊元でも遭難させ、これを救出。その後、会話フェイズで呼び出すとめでたくスーパー兵太に変身する。スーパー状態になると、姿形が変化、成長率アップ、スキルが元の「根性」から「10年ナックル」に強化という特典がつく。中でも「10年ナックル」は必殺系のスキルとして多いに役に立つ代物だ。ただ、注意したいのこのスキルを7度の戦闘(7回使用ではない)で使うと兵太の寿命が尽きてしまうということ。使いすぎには気をつけよう。なお、ダンジョンでの戦闘は1回とは数えないのでご安心を。

◀幾多の試練を乗り越え、進化を遂げた兵太。髪も金色に輝き、気分はまさにスーパーサ○ヤ人といったところだろうか

飛谷摩利夫

飛谷摩利夫	仲間加入条件
信頼度 普	戦闘で捕獲、説得で仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	47	6	31	99	16	25	20	25

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		(派手)	○	○	○	○

対属性に機械を持っているため、全国編序盤のPGGとの戦いで活躍が期待できる。基本的な戦闘能力も全体的にバランスが取れていてGood！

R:◎ 卯:○ ま:○ 剣:◎

銀城智香

銀城智香	仲間加入条件
信頼度 普	PGG兵を尋問し、智香のことを聞いておく。それさえしておけば、PGGとの決戦後に自動的に仲間となる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	48	4	40	113	24	25	50	50

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		指揮	△	◎	◎	○

味方全体の命中&回避をサポートできるスキル・戦闘指揮は非常に心強い。給料は高いが、それに見合うだけの働きは十分にしてくれるはずだ

R:◎ 卯:◎ ま:◎ 剣:◎

クレオ・アリパ

クレオ・アリパ	仲間加入条件
信頼度 普	戦闘で捕獲、説得で仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	20	3	4	92	16	10	10	35

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		まーちゃん召喚	×	×	○	△

見かけ通りといってはなんだが、治安・収益能力を含めて各ステータスは貧弱。そのくせ給料だけは高い。あまり活躍の場がなさそうなキャラ

R:△ 卯:× ま:△ 剣:△

カミラ・バトリー

カミラ・バトリー	仲間加入条件
信頼度 普	県内編で獄煉を倒すルートに進み、ナイトメア・アイズとの決戦途中で部屋を調べておけば決戦後に捕虜に。1度説得後、トランシルバニアの「☆血の呪縛/カミラ」を実行してから再説得すれば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	52	4	28	92	13	50	50	18

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		優等生	○	△	○	△

ナイトメア・アイズのボスのときと実際に仲間になるときでは能力がガラリと変わる。戦闘よりも内政向きのキャラに変わっている

R:○ 卯:○ ま:○ 剣:○

森沢毬音

森沢毬音	仲間加入条件
信頼度 普	アバシリのボーリング場を制圧すると発生する「☆鉄球少女登場」を実行するとナイトメア・アイズとして敵対するので、捕獲して説得すれば仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	70	6	41	107	22	25	30	25

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		味方命中+20	○	○	○	○

各ステータスのバランスがいいだけでなく、味方全体を命中率を上げるサポートスキルまで備えている。第一線で活躍させたい

R:○ 卯:○ ま:○ 剣:○

ウルルカ

ウルルカ	仲間加入条件
信頼度 普	戦闘で捕獲した後、説得。ただし、ナイトメア・アイズ制圧後でなければ説得に応じない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	59	6	33	109	16	50	50	28

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		凍結刃	○	○	○	△

スキル「凍結刃」は必ず先制攻撃ができる特殊なタイプの手加減攻撃。最も信頼性の高い手加減技といえるだろう

R:◎ 卯:◎ ま:◎ 剣:◎

崎村竜二

崎村竜二	仲間加入条件
信頼度 普	戦闘で捕獲、説得で仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	80	6	39	76	3	25	30	12

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
	なし	なし	◎	○	△	×

体力と攻撃は高めだが、命中率が悪いために使いにくい。スキルもないので、味方の壁として使える程度といわざるをえない

R:× 卯:△ ま:△ 剣:△

桐原武士

桐原武士	仲間加入条件
信頼度 普	戦闘で捕獲、説得で仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	90	5	38	103	0	50	20	50

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		なし	◎	○	○	×

スキルはないが、回避を除いた戦闘能力が概ね高いのはいい。ただ、高い給料の分まで活躍してくれるかどうかは少々疑問が残るところ

R:○ 卯:○ ま:○ 剣:○

朝狗羅由真

朝狗羅由真	仲間加入条件
信頼度 普	豪から由真の話を聞いた後に発生する秋波原の「朝狗羅由真の部屋」を実行する(秋波原制圧前なら2回)と仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	25	4	16	89	0	25	80	20

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		手加減	×	△	○	×

手加減のスキルを持つが各能力が低く使いにくい。PGGの戦車との戦闘に参加させると戦車の命中率が0になるという隠れた能力も持っている

R:△ 卯:△ ま:△ 剣:△

月臣鬼人

月臣鬼人	仲間加入条件
信頼度 普	戦闘で捕獲、説得で仲間に。ただし、シオンがいなければ捕虜になった際に自殺してしまうので注意

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	39	5	18	96	3	25	20	25

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
	なし	衰退	△	△	○	×

研究者なためか各ステータスは貧弱そのもの。衰退のスキルを持っているため、制圧地域に派遣もしにくい。イベント発生用のキャラとしかいえない

R:× 卯:× ま:△ 剣:△

紅飛沫大門

紅飛沫大門	仲間加入条件
信頼度 反	戦闘で3回倒すとアバシリの刑務所に連行される。その後、刑務所を制圧していれば数ターン後に脱走する。あとは戦闘で捕獲し、説得で仲間に。ただしシオンがいなければ説得に応じない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	162	5	55	83	0	50	10	45

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		問題児	◎	◎	△	×

体力と攻撃力はズバ抜けて高いが命中率が低いのが残念。配置している地域の治安を悪化させてしまうスキルを持っているので注意しよう

R:△ 卯:△ ま:△ 剣:△

ねこ番長

ねこ番長	仲間加入条件
信頼度 反	県内編を獄煉を倒すルートに進むとナイトメア・アイズとの決戦後に捕虜になるので、説得。ただし、尋問やたんたん本店での買い物のおまけなどで入手する「ねこ缶」がなければ説得には応じない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	43	3	18	83	23	10	10	20

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		この腰の動きを～	△	△	△	○

相手の気力を4も下げる特殊なスキルを持つ。それは役に立つだろうが、基本的なステータスは貧弱なので使いにくい

R:× 卯:△ ま:△ 剣:△

キャラクター強化ファイル②
～成瀬ユキ～

全国編に入った後、成瀬有紀と陣内兵太を同じ地域に配置していると兵太が有紀にドキドキする冒頭イベントが発生する。さらに有紀とフランシーヌ山吹を同じ地域に配置していると2回の冒頭イベントが発生し、有紀が実は女のコであることが判明する。この事実によって有紀の名前は『成瀬ユキ』に変更され、グラフィックも変化、スキルも『癒し系』へと変わる。それだけでなく、ユキになってから咲苗と同じ地域に配置したり、また闘京に配置でユキ独自のイベントが発生する。さらにはそういったイベントをこなしたあと、会話フェイズで呼び出しているとさらにイベントが進み、最終的にHまで発生する。これはおまけを埋めるためにも必須となってくるイベントだ。ぜひ、1度は成瀬を女性化させてみよう。なお、有紀の状態でキャラクリを取得すると、一連のイベントは発生しなくなってしまうので、狙う場合にはキャラクリは取らないこと。

◀キャラクリとは関係ないイベントなので、見落としやすい

結奈沢慶	仲間加入条件
信頼度 普	護国院との決戦後、自動的に仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	245	6	51	92	0	25	30	30

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
☼	なし	超防御	◎	◎	○	×

全キャラ中、最も高い体力を持つ。壁役だが、中距離タイプのため反撃率が低いので、アイテムで補うとより使いやすくなる	R:○	卯:○
	ま:◎	剣:◎

有明はらみ	仲間加入条件
信頼度 反	戦闘で捕獲、説得で仲間に。ただし、捕虜の尋問や日奔橋や秋波原のガチャガチャで同人誌がなければ説得に応じない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	51	6	35	100	26	25	50	15

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
●	なし	手加減	△	△	○	△

手加減のスキルを持つが、全体的に能力が平均以下なので使いにくい。また、信頼度が下がりやすいので常に気を配っておこう	R:△	卯:△
	ま:△	剣:△

渡半蔵	仲間加入条件
信頼度 普	県内編で戦争寺を倒すルートに進んで伊我を制圧後、HAWAIIの「☆忍者ひとり」を2回実行し、半蔵を京に帰らせる。あとは護国院との決戦後に自動的に仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	59	6	33	105	41	50	30	35

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
★	●	時逆夢幻陣	○	○	○	◎

遠距離としては非常に回避が高いのはさすがに忍者の頭領といったところか。戦闘にかなりすぐれたキャラであることは間違いなし	R:○	卯:○
	ま:○	剣:○

五十嵐紅美	仲間加入条件
信頼度 反	県内編で獄煉を倒すルートに進んだ場合のみ仲間になる。護国院制圧後に独立地域となった香辺がホーリーフレイムに制圧されるので、それを取り戻せば救出、仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	87	4	55	85	25	50	50	30

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
★	●✦	味方反撃+10	◎	○	△	△

遠距離タイプとしては体力が高いのが特徴。命中率が低いのが気になるので、アイテムで補うといいだろう	R:○	卯:○
	ま:○	剣:○

毛利尊拳	仲間加入条件
信頼度 普	三国を九州勢力に制圧される前に制圧すれば仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	76	6	58	103	18	50	20	30

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
★	●☼	強打	◎	◎	○	△

見かけ通りの武闘派キャラ。体力・攻撃ともに高いので、前線部隊として、積極的に攻撃参加させていくのがよい	R:○	卯:○
	ま:○	剣:○

マリーシア	仲間加入条件
信頼度 友	ホーリーフレイムとの交戦中に、マリーシアが捕らわれるイベントが発生。その後、死魔根の「☆マリーシア救出」を実行すれば仲間に。ただし、救出に成功するのはルシェルドが横濱で停止してから

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	33	4	15	86	3	25	30	15

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
☼	なし	聖なる歌声	△	×	△	×

味方全員の気力を2も回復できるという特殊なスキルが使える。マリーシア自身は弱いが、この能力は非常に強力だ	R:○	卯:○
	ま:○	剣:◎

叢雲静梨	仲間加入条件
信頼度 普	剣道が仲間にいる状態で関ヶ原制圧後(制圧時に静梨を殺さないこと)発生する「☆謎の妖気」を2回実行し、デスマッチに勝てば仲間になる。ただし、このイベントは護国院制圧後に消えてしまう

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	68	7	63	136	36	25	10	50

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
★	●	緋空閃	○	◎	◎	○

全キャラ中、トップクラスの戦闘能力を誇る。仲間にできたならば、非常に頼りになる存在となってくれるだろう	R:◎	卯:○
	ま:○	剣:◎

葵我門	仲間加入条件
信頼度 普	戦闘で捕獲、説得で仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	79	7	43	115	41	70	50	35

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
★	●	なし	○	△	○	○

戦闘力よりも治安能力が高いことが特徴的。収益能力の高いキャラと組ませて制圧地域に配置させよう	R:△	卯:△
	ま:△	剣:○

伊織	仲間加入条件
信頼度 普	県内編で戦争寺を倒すルートに進んで護国院制圧後、しばらくすると熊元で発生する「☆流れ着いた二人」を実行する。その後、スカルサーペントの一員として出てくるので、捕獲して説得する

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	66	5	46	116	0	25	20	35

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
☼	●✕	回復	○	○	○	×

扇奈を少し弱めた感じのキャラ。ダメージを受けても自動回復していくので、切り込み役として使っていこう	R:△	卯:○
	ま:○	剣:○

毛利尊賢	仲間加入条件
信頼度 普	三国を九州勢力に制圧される前に制圧すれば仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	56	6	36	107	35	50	50	30

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
☼	★◆	繁栄	○	○	○	○

スキル・ステータスとも内政にすぐれているが、戦闘力もそこそこ高い。前線の防衛に使えそうなキャラだ	R:○	卯:○
	ま:○	剣:○

項明みちる	仲間加入条件
信頼度 普	三国を九州勢力に制圧される前に制圧する。その後、三国の「☆項明みちる勧誘」を実行すれば仲間に。ただし、制圧地域が23以上ないと仲間になってくれない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	57	5	21	109	36	25	30	40

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
☼	なし	ラブリー項明	○	△	○	○

味方全員の能力を上げるという強力なサポートタイプの必殺スキルを持つ。強敵との決戦に使うのがベストだろう	R:◎	卯:○
	ま:◎	剣:○

加々尾高臣	仲間加入条件
信頼度 普	戦闘で捕獲、説得で仲間に。ただし、スカルーサーペント制圧後でなければ説得に応じない

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	168	8	62	112	9	50	10	30

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
☼	なし	なし	◎	◎	○	×

遠距離タイプとは思えないほどの体力を持つパワフルなキャラ。ダメージを恐れずに攻撃できるのがウリだ	R:○	卯:○
	ま:◎	剣:○

キャラクター強化ファイル③ 〜堂本瑞貴〜

初めは何もスキルを持たない瑞貴だが、イベントによってしっかりとスキルを修得することができる。豪の探索によりエゾでストーンサークルを発見すると出現する「☆瑞貴究極の占い？」を実行すればいいのだ。このイベントによりステータスの攻撃力が+10され、スキル「偵察」も修得することができる。「偵察」は戦闘で必ず後攻になれる(常に攻撃してくる相手がわかる)という非常に役に立つサポートスキル。特に捕獲を狙っている敵がいるときなど絶対に欲しい能力だろう。瑞貴以外でこのスキルが使えるのは伊集院玉利だけしかいないため、「偵察」使いが増えれば軍団にとって大きな戦力になることは確実だ。

▲妖精さんの占いにより開運した瑞貴。それによって見事にパワーアップを果たす

ウナムル	仲間加入条件
信頼度 普	戦闘で捕獲、説得で仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	56	7	39	152	66	25	50	20
属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
✧	なし		なし		○	○	◎	◎

評価		
対属性やスキルはないものの、かなり高い命中・回避能力を誇る。これならば十分に前線で戦っていけるだろう	R:○	卯:○
	ま:◎	剣:○

針山紙魚子	仲間加入条件
信頼度 反	学園編で本を借りておく。全国編の戦闘で狼牙の体力が1桁になると冒頭で登場。デスマッチに勝てば仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	35	3	12	82	8	50	80	7
属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
★	なし		優等生		△	×	△	×

評価		
戦闘面では使い物にならないが、治安・収益能力はかなり優秀なものを持っているので、収益の期待できる制圧地域の維持に回そう	R:△	卯:△
	ま:×	剣:○

冬摩彼方	仲間加入条件
信頼度 普	1度真宿で戦闘をすると彼方が登場するイベントが発生し、「☆煎餅屋訪問」が選択可能に。あとは妖姫を捕獲してから3回訪問すれば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	50	6	44	126	32	25	30	60
属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
◆	●✧★◆		味方経験+10		○	◎	◎	○

評価		
給料が高いだけあってか、かなり高い戦闘力を誇っている。サポートスキルで味方の経験値を増やせるのでレベルアップさせたいキャラと組ませよう	R:○	卯:◎
	ま:◎	剣:◎

亜門砕斗	仲間加入条件
信頼度 普	横濱制圧後に「☆JFサイト」を2回実行で仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	25	8	16	95	28	25	10	15
属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
●	◆		味方回避+10		△	○	◎	○

評価		
仲間になったときは頼りないが、成長率が高いため育てる価値は十分にある。遠距離タイプとしては回避がかなり高いのもうれしいところだ	R:◎	卯:◎
	ま:○	剣:◎

二十六木遊	仲間加入条件
信頼度 普	HAWAIIと樹界の世界樹を制圧すると冒頭イベントが数回発生。その後樹界の「☆エルフの捜索」を2回実行すれば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	63	5	29	103	10	25	20	25
属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
✧	★		繁栄		○	△	○	×

評価		
戦闘能力は中の下といったところだが、配置した地域の収益をアップさせる特殊なスキルを持っている。常に制圧地域に配置させておこう	R:○	卯:△
	ま:○	剣:○

スパーン	仲間加入条件
信頼度 反	樹界で「☆エルフの捜索」が発生したら捜索せずに放っておくと、スパーンがソネットをさらうイベントが発生。その後HAWAIIで「☆スパーン訪問」を実行すれば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	84	8	42	103	23	10	10	55
属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
★	●		不和の種		◎	◎	○	△

評価		
制圧地域にほかのキャラと配置すると、信頼度を減少させてしまうというやっかいなスキルを持つ。給料も高いのであまりオススメできないキャラだ	R:△	卯:×
	ま:×	剣:×

久我匡一郎	仲間加入条件
信頼度 絆	全国編の5ターン目に登場。自動的に仲間となる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	76	6	44	135	16	50	30	26
属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
★	✧★◆		黒影迅		◎	◎	◎	△

評価		
回避が少し劣る以外は狼牙とタメを張れる実力の持ち主。強力な上に反撃を受けないスキル・黒影迅は消費気力2で撃てるので使いやすい必殺技だ	R:◎	卯:◎
	ま:◎	剣:◎

白百合小百合	仲間加入条件
信頼度 普	学園編を本を借りずに(返却でもよい)クリアする。全国編の戦闘で狼牙の体力が1桁になると冒頭で登場、そのまま仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	34	4	8	72	0	25	20	10
属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
✧	なし		味方回復10%		△	×	△	×

評価		
基本ステータスはまるでダメだが、戦闘終了時に味方の体力を少し回復させるスキルを持っている。前線部隊のサポートに使えるはずだ	R:△	卯:△
	ま:×	剣:○

魂塚妖姫	仲間加入条件
信頼度 反	真宿を制圧後に捕獲可能。あとは彼方がいれば説得に応じて仲間になる。ただし、捕虜でいるうちに朝狗羅由真がいると脱走してしまうので注意

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	44	4	32	80	0	10	10	20
属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
★	✧		妖鏡裏珀		○	○	△	×

評価		
遠距離以外の敵の攻撃をそっくり跳ね返すという不思議なスキルを持っているキャラ。回避や命中が低いのであまり前線には出さないほうが無難	R:△	卯:△
	ま:○	剣:○

美杉良太郎	仲間加入条件
信頼度 普	夢の島で発生する「☆噂の美形登場(罠)」を実行すれば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	48	5	26	146	24	10	10	99
属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
◆	●◆		敵捕獲+2		○	△	◎	○

評価		
最も給料が高いキャラ。全国編ですぐに仲間にできるが、パールリングなどの給料を抑えるアイテムを入手してから仲間に加えよう	R:×	卯:△
	ま:△	剣:◎

ソネット	仲間加入条件
信頼度 普	遊と一緒に樹界のイベントで仲間に加わる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	58	4	23	86	0	25	50	15
属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
✧	★		味方回復10%		○	△	△	×

評価		
戦闘終了後に味方の体力を少し回復させるスキルを持つのでサポート役として使える。収益能力も割と高いものを持っている	R:△	卯:△
	ま:○	剣:△

篠田勘助	仲間加入条件
信頼度 普	PGG制圧後に冒頭イベントで500BPで雇うかどうか申し出てくる。500BP払えば仲間になる。払わなかった場合、日奔橋で出現、捕獲して説得しても仲間にできる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	51	5	24	88	3	25	50	20
属性	対属性		スキル		体力	攻撃	命中	回避
●	[icon]		なし		○	△	△	×

評価		
会話でBPを渡せば戦車を量産してくれる。ただ、大量のBPを投資するほどの価値があるとは思えないので、無理をして作ってもらう必要はない	R:×	卯:△
	ま:△	剣:△

キャラクター強化ファイル④ ～根岸ななな～

敵の反撃率が2倍になってしまうというなんともやっかいなスキルを持っている根岸ななな。ステータスを見ても決して強いわけではないので、これはタダのお荷物キャラか？　と疑ってしまいがちだが、実は強化することで大化けする。彼女の場合は王阪の梅田地下街の3階で「伝説のブルマ」を入手(探索に根岸を連れている必要はない)すると、その後の冒頭イベントでHシーンと一緒にパワーアップを果たす。これによりスキルが「味方攻撃+5」へと変化する。これは戦闘に参加しているだけで、味方全体の攻撃力をアップさせることのできる強力なスキルだ。彼女以外では救済キャラの変身ヒーローが持っているだけという、貴重なスキルでもある。お荷物キャラから卒業するためにも、この強化イベントは必ずこなしておこう。なお、スキルを進化させてから、ほかのキャラクリを取れば「味方攻撃+15」にスキルを強化することも可能だ。

◀ダンジョンの探索が必要という点がポイント。普通に発生するイベントではないので気がつきにくい

ヴァンダイン

信頼度	仲間加入条件
友	PGG制圧後、樹界の巨大磁石制圧で発生する「☆樹界の主」を実行。その後、関西女・北海女・三国学生を尋問し、3つのパーツを入手してから樹界の「☆ヴァンダイン」で仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	124	6	50	87	0	10	10	40

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		二十則	◎	○	△	×

仲間にするのが面倒なだけあってか、その戦闘力は高いものがある。スキル・二十則も攻撃力2倍と強烈なので、強敵相手に使っていきたい

R:○ 卯:○ ま:○ 剣:◎

凱場マック

信頼度	仲間加入条件
普	各地のダンジョンで3回出会う。その後、塔鳥で発生する「☆冒険者マック」を実行すれば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	90	6	37	101	15	10	10	40

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		1UP	◎	○	○	×

自分の気力を回復するという特殊なスキルの持ち主。体力が高いので、壁役に近い形で何度も戦わせるのがいいだろう

R:◎ 卯:△ ま:◎ 剣:◎

闇崎アキト

信頼度	仲間加入条件
普	名児耶で「☆気が付けばアキト」から「日常の終焉アキト」までの一連のイベントを実行する。その後、数ターン経つとに冒頭に出現し、仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	50	6	32	100	10	50	30	15

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		闇裂き	◎	◎	○	△

学園編で仲間になっていたならばもう少し強かっただろうが、全国編中盤から使うにしては戦闘能力がパワー不足。使うなら、少し育ててからがいい

R:△ 卯:△ ま:△ 剣:○

コメートさん

信頼度	仲間加入条件
普	志津岡の天文台を制圧後、41ターン以降に宮里がいれば発生する「☆絵梨花の天文台」を1から3まで実行し、3での選択肢を「避ける」と選べば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	57	5	41	101	11	10	20	45

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		反撃封じ	○	△	○	×

初期能力が高いので、全国編中盤からでも使いやすい。給料こそ高いが、戦闘要員として加えておきたい

R:○ 卯:○ ま:○ 剣:○

丹沢丹奈

信頼度	仲間加入条件
普	秋波原のたんたん本店で売られているアイテムをすべて購入すると丹沢丹奈自身が売りに出されるので13BPで購入すれば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	31	4	48	103	9	10	50	20

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		衰退	△	◎	○	×

攻撃力は高いが体力などが低いので打たれ弱く、戦闘では期待しにくい。固有イベントで貴重な「ムーンストーン」を入手するためのキャラといえる

R:◎ 卯:△ ま:△ 剣:△

大まおー

信頼度	仲間加入条件
友	関ヶ原の富士子湖を制圧すると発生する「☆富士子湖の探索」を実行後、ランダムに冒頭で仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	92	6	43	114	31	25	10	10

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		癒し系	◎	○	○	○

能力が高めなので戦闘向きのキャラだろう。スキル・癒し系は仲間の信頼度を回復できるので、信頼度が下がりやすいキャラと一緒に配置するといい

R:○ 卯:○ ま:◎ 剣:○

マミー・S・Ⅷ世

信頼度	仲間加入条件
友	塔鳥のピラミッドを制圧後に発生する「☆ピラミッド調査」を実行すれば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	45	3	30	97	48	10	30	8

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
	なし	脱力	△	△	○	◎

回避がかなり高いので、ダメージを受けずに攻撃しやすい。ただ、気力が少ないのであまり戦わせることができないのが残念なところ

R:○ 卯:△ ま:△ 剣:△

緋皇宮神耶

信頼度	仲間加入条件
普	まずアオモリで「☆追われる少女」を実行する。次にサッポロに大吾を配置し、遭難させる。そのまま放置していると大吾が殺されるイベントが発生する。その後、サッポロで「☆大吾の捜索?」を実行すれば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	52	5	41	109	9	25	10	24

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		(大まお～召還)	○	◎	○	×

攻撃力は高めだが、体力、回避が低いので無理はできない。魔族に対して強いので後々の戦いで活躍してくれるだろう

R:○ 卯:○ ま:○ 剣:○

N.C.ざくろ

信頼度	仲間加入条件
普	伊我に忍者系の学生を配置し、捕獲される冒頭イベントを見る。その後、発生する「☆ざくろ捕獲」を実行すれば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	30	5	23	126	38	10	20	30

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		めるめる弾	△	△	◎	◎

命中と回避が高いので攻撃を受けずに華麗な戦いを見せてくれる。スキルは忍者以外には全く意味のない攻撃なので、使いどころが難しい

R:◎ 卯:○ ま:○ 剣:○

真田なむ

信頼度	仲間加入条件
友	各地の「☆バイト娘なむ」（中王区・横濱・アオモリ・伊我・七良）を実行後、七良の「☆八羅四堂を捜す」を実行すれば冒頭イベントで仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	41	7	19	92	30	10	10	10

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
	なし	脱力	△	△	○	○

スキル・脱力で敵の気力を削れる以外は目立った特徴はない。回避が高めだが、攻撃力が貧弱なので戦闘での活躍は期待しにくいだろう

R:△ 卯:△ ま:△ 剣:△

金竜

信頼度	仲間加入条件
普	凱場マックを仲間にした後、捕虜を尋問しアオモリのイベントで塔鳥に混沌天使の塔を出現させる。マックを連れてその塔の最上階をクリアすれば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	78	7	78	158	44	0	0	77

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		おいしー！	○	◎	◎	◎

治安・収益能力はないが、戦闘力は非常に高い。スキルを使えば自分の体力を回復させることもできるので、積極的に戦いで使っていこう

R:◎ 卯:○ ま:◎ 剣:◎

宇宙の帝王

信頼度	仲間加入条件
反	MOO!の古代遺跡を制覇した後、ランダムに冒頭に出現。「ほおっておく」「殴る」の順番で選択肢を選べば仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	73	5	32	124	38	0	0	64

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		衰退	○	△	◎	○

衰退というマイナスなスキルはあるものの、遠距離タイプとしては優秀な戦闘力を誇っている。あとはもう少し給料が安ければ申し分なかっただろう

R:△ 卯:△ ま:× 剣:△

キャラクター強化ファイル⑤ ～緋皇宮神耶～

　魔族を狩ることを目的とする緋皇宮神耶にも強化イベントが用意されている。当初は何もスキルを持たない彼女だが、大まおーと一緒の地域に配置していることで冒頭イベントが発生、スキル「大まおー召還」を修得する。また、このイベントによりステータスも「体力+4・攻撃+14・命中+7・回避-6・収益+10・対超常属性追加」と大幅にアップすることになる。大まおーは関ヶ原の富士子湖のイベントを実行するだけで簡単に仲間にすることができるので、神耶を強化するためにもぜひ仲間に加えておきたい。ただ、このイベントを行なうと大まおーは離脱となってしまう。仲間が1人減ることを気にするならば、強化イベントは避けておこう。なお、神耶はキャラクター表であげているような仲間に加える方法と、単純にトランシルバニアで仲間に加える方法があるが、後者ではキャラクリが取れないため、なるべく前者の方法で加入させたい。

◀神耶の場合、スキルを修得できるだけなく、ステータスも大幅に強化できるのが特徴。まおーの力は偉大だ

旋風寺ゆうな 仲間加入条件

信頼度：友
闘京に京子を配置していれば発生する「☆京子の墓参り」を実行後、冒頭イベントで仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	12	3	1	24	0	0	50	20

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
	なし	反撃1/2	×	×	×	×

戦闘能力は全キャラ中最弱を誇るが、スキルが強力。敵の反撃率を大幅に減らせるので、遠距離部隊に組み込ませよう

R:◎ 卯:○ ま:○ 剣:◎

アバオ亜空 仲間加入条件

信頼度：普
根岸なななの王阪のイベント「☆なななの野球対決！」を実行すれば仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	64	7	52	152	58	10	20	48

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		絶対回避	◎	○	◎	◎

非常に優秀な命中・回避能力を誇る。体力・攻撃能力も平均以上なので、戦闘での活躍は間違いないだろう

R:◎ 卯:◎ ま:◎ 剣:◎

遅刻ペンギン 仲間加入条件

信頼度：絆
21ターン以降に支配地域が3以下であれば、夢の島で発生する「☆助っ人参上」で仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	80	6	40	100	20	75	10	3

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
	なし	味方回避+20	◎	○	○	○

仲間にするのは難しいが、救済キャラらしくその能力は素晴らしい。味方回避のサポートまであるので、戦闘において大きな力になってくれるだろう

R:◎ 卯:◎ ま:◎ 剣:◎

無銘まさかり 仲間加入条件

信頼度：絆
41ターン以降に摩利夫や大吾が仲間にいなければ、夢の島で発生する「☆助っ人参上」で仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	58	7	41	107	37	50	20	5

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
	なし	まさかり	○	○	○	○

バランスのいいステータスを持つ救済キャラ。攻撃力1.3倍となるスキル・まさかりも使い勝手がいいので、どんどん使用していこう

R:△ 卯:○ ま:◎ 剣:○

変身ヒーロー 仲間加入条件

信頼度：絆
66ターン以降に制圧した勢力が2勢力以下であれば、夢の島で発生する「☆助っ人参上」で仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	100	6	50	120	40	75	10	8

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		味方攻撃+15	◎	◎	◎	○

味方全員の攻撃力をアップさせるサポートスキルは強力。対属性もほぼ完璧で、助っ人キャラの中でも最強の存在といえるだろう

R:◎ 卯:◎ ま:◎ 剣:◎

ふ～みん 仲間加入条件

信頼度：普
ボス林とセットで仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
近	24	3	6	60	38	10	50	6

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		脱力	△	×	×	○

体力が低いのが近距離タイプとしては致命的。高い収益能力を活かして内政部隊にするのがベストかもしれない

R:△ 卯:△ ま:○ 剣:△

高倉仮名 仲間加入条件

信頼度：絆
ハード限定。王阪の梅田地下街の12Fをボス林3人組を引き連れてクリアすれば仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	57	8	48	117	34	25	50	40

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		ヒロインブレード	○	◎	○	○

ハードモード限定の最後の隠しキャラ。その戦闘能力はかなり高いので、成長させれば大きな成果が期待できるはずだ

R:◎ 卯:○ ま:◎ 剣:◎

◀夢の島の「助っ人参上」で仲間になる仲間は、いわゆる救済キャラ。ゲーム進行に苦戦しているときにのみ仲間にすることができる。キャラクリやイベントは全くないので、仲間にする必要はないが、1度は拝んでおきたいところ

天王子ミオ 仲間加入条件

信頼度：普
ナイトメアを33ターン以内に制圧。捕獲依頼が入り、動物暴動が起きるのでそれを全て鎮圧。その後、捕虜を尋問して闘京の「☆ミオの隠れ家」を実行。デスマッチ後、捕虜になる。犬・猫が仲間にいる状態で説得する

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	65	6	34	102	33	25	20	25

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
	なし	問題児	○	○	○	○

苦労して仲間にするわりには能力が平凡。さらに問題児のスキルがあるため、内政にも使えない。お荷物っぽいキャラ？

R:△ 卯:△ ま:○ 剣:○

ムー大帝 仲間加入条件

信頼度：普
ファイアクリスタル・ブラックオニキス・ムーンストーンを揃えた状態で、MOO!を白いカバを一匹も殺さずに制圧すれば出現する「☆大帝の目覚め」を実行すれば仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	180	9	64	182	48	50	50	60

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
	全対属性	なし	◎	◎	◎	◎

仲間にするのは大変だが、ケタ外れの強さを誇る。対属性も最初からすべて持っているという、弱点の見当たらないキャラだ

R:◎ 卯:◎ ま:◎ 剣:◎

無銘あいくち 仲間加入条件

信頼度：絆
41ターン以降に銀城智香が仲間にいなければ、夢の島で発生する「☆助っ人参上」で仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	49	7	37	99	17	25	50	5

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
	なし	あいくち	△	△	○	△

救済キャラの中でも仲間になりやすい。スキル・あいくちは気力を2消費し、攻撃力を1.4倍にするというなかなか強力なものだ

R:△ 卯:○ ま:◎ 剣:○

魔法少女 仲間加入条件

信頼度：絆
41ターン以降にPGGが健在であれば、夢の島で発生する「☆助っ人参上」で仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	60	6	40	140	0	25	30	5

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		味方命中+30	○	○	◎	×

味方の命中を大きくアップさせるサポートスキルはおいしい。タイミング的に仲間になるのは難しいが、加わったとすれば大きな戦力になるはずだ

R:◎ 卯:○ ま:◎ 剣:◎

ボス林 仲間加入条件

信頼度：普
ハード限定。県内編で皆斗区の闘京タワー制圧後に出現する「☆闘京タワー見学」を、たんたん3号店で購入できる「☆伝説のコロッケパン」を入手した状態で実行すれば仲間に

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
中	28	4	4	80	34	50	10	6

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		敵反撃-10	△	×	△	○

戦闘能力的で見ると非常に弱い部類に入る。サポートスキルで役に立てるぐらいの役割になるだろう

R:△ 卯:○ ま:○ 剣:○

もぐ恵 仲間加入条件

信頼度：普
ボス林とセットで仲間になる

レンジ	体力	気力	攻撃	命中	回避	治安	収益	給料
遠	36	5	2	70	30	25	30	6

属性	対属性	スキル	体力	攻撃	命中	回避
		癒し系	△	×	△	○

ほかの2人と同様に弱く、使いにくい。この3人組は高倉仮名を仲間にすることが最大の使命といっても過言ではない

R:○ 卯:△ ま:○ 剣:○

ムー大帝を仲間にしよう

最強の仲間であるムー大帝。仲間にする条件は最も厳しいが、ぜひ仲間にしておきたい。まず、彼を仲間にするには「ファイアクリスタル・ブラックオニキス・ムーンストーン」という3種類の特殊なアイテムが必要となる。ファイアクリスタルは熊元で遭難した兵太を救出して入手、ブラックオニキスは黄泉平坂を20Fまで探索して入手、ムーンストーンは丹沢丹奈の横濱のイベントで入手できる。うまく3種類のアイテムが揃ったならば、大帝のいるMOO!を制圧しよう。アイテムが揃っていなければMOO!を制圧してもイベントは起きないので注意。また、制圧する際にはむ～の民（白いカバ）を殺さないこと。1匹でも殺してしまうとアウトだ。以上の注意点を守れば全国編の終盤で大帝に必ず会える!!

キャラクリ全リスト（前のキャラクター表に合わせた順で掲載）

●天楼久那妓
①会話3回で取得（県内編以降）
②ヒロインHレベル8で取得
③魔界突入時にヒロインの中で愛情＆Hレベルなどが一番高ければ取得
④樹界制圧後、月が新月のときに狼牙・玉利・久那妓を同じ場所に配置していると樹界で発生する「☆新月/久那妓」を実行で取得
⑤全国編以降に狼牙・久那妓・咲苗・成瀬・兵太を一緒に配置していると冒頭イベントで取得

●京堂扇奈
①会話3回で取得
②ヒロインHレベル8で取得
③魔界突入時にヒロインの中で愛情＆Hレベルなどが一番高ければ取得
④伊織と扇奈を一緒に戦闘させ、レベルアップさせていけば冒頭イベントが発生していき取得（ダンジョンに一緒に潜らせると発生させやすい）
⑤MOO！の古代遺跡を制覇し、ルロアールを入手する。その状態で狼牙・咲苗・沙枝・扇奈を同じ場所に配置していると冒頭イベントで取得

●日比生咲苗
①会話5回で取得（県内編以降）
②ヒロインHレベル8で取得
③魔界突入時にヒロインの中で愛情＆Hレベルなどが一番高ければ取得
④全国編終盤（九州との交戦開始ぐらい）の時期に、兵太と有紀が生存した状態で狼牙と咲苗を同地域に配置していると冒頭イベントで取得
⑤三国の治安状態が「悪化」の状態で発生する「☆もう一度ななえ」を実行すれば取得

●シオン
①ナイトメア・アイズ壊滅後に会話し、H可能な状態になってから会話3回で取得
②ヒロインHレベル7以上でアオモリにシオン配置で発生する「☆シオンとデート」を実行で取得
③魔界突入時にヒロインの中で愛情＆Hレベルなどが一番高ければ取得
④鬼人のキャラクリ5を入手後、シオンと狼牙を同じ場所に配置していれば冒頭イベントで取得
⑤キャラクリ4入手後、シオンと狼牙をアオモリに配置していると2回の冒頭イベント発生で取得

●高羽沙枝
①会話3回で取得
②ヒロインHレベル8で取得
③魔界突入時にヒロインの中で愛情＆Hレベルなどが一番高ければ取得
④半蔵・ざくろが仲間にいる状態で、沙枝を狼牙を同じ地域に配置していると冒頭イベントで取得
⑤護国院制圧後、沙枝以外のヒロインのHレベルが2以下で沙枝のHレベルが6以上あれば冒頭イベントで取得

●姫乃宮華苑
①会話4回で取得
②ヒロインHレベルが7以上で岡耶麻で発生する「☆二人の舞踏会」を実行すれば取得
③魔界突入時にヒロインの中で愛情＆Hレベルなどが一番高ければ取得
④闘京で発生する「☆華苑のお茶会」を実行すれば取得
⑤キャラクリ2入手後、冒頭イベントでマフラーの話が出たら、狼牙と華苑の2人だけをアバシリに配置すると冒頭イベントで取得

●陣内兵太
①会話4回で取得
②兵太を咲苗と同地域に配置していれば冒頭イベントで取得
③成瀬と同じ場所に配置していれば冒頭イベントで取得
④樹界・塔鳥・熊元に兵太を配置して遭難させ、それぞれ救出する。熊元での救出時にアイテム「ファイアクリスタル」と一緒に取得
⑤キャラクリ4入手後、兵太と会話するとパワーアップ。新たなスキル「10年ナックル」を覚えるので、それを7度の戦闘（7回使用ではない）において使用すると取得。ただし、その際に兵太は死亡してしまう

●成瀬有紀
①全国編以降で狼牙と同じ地域に配置し、戦闘で成瀬の体力を1桁にするとイベントが発生して取得
②キャラクリ1を入手後、兵太・無頼・金剛丸三蔵・韋駄川煉・毛利尊拳のうちの誰かと同じ地域に配置すれば、冒頭イベントで取得
③キャラクリ2のイベントを3人以上見れば、ターン冒頭に狼牙との会話イベントが発生して取得
④ある程度レベルを上げた状態でクレオと成瀬を塔鳥に配置すると発生する「☆成瀬の射撃大会」を実行すれば取得
⑤キャラクリ4入手後、クレオと成瀬を一緒に戦闘参加させると取得

●中西剣道
①会話1回で取得
②ある程度レベルアップした状態で会話すれば取得
③キャラクリ2入手後、何回か会話していれば取得
④全国編以降で、中西姉妹を同じ地域に配置していると冒頭イベント発生。Hシーンと一緒に取得
⑤ある程度レベルアップさせた状態で静梨と同じ場所に配置していると剣道のパワーアップイベントが発生。2回目に「許可する」を選び、静梨とのデスマッチに剣道が勝てば取得

●中西弓道
①会話1回で取得
②会話3回で取得
③全国編以降で、中西姉妹を同じ場所に配置していると冒頭イベント発生。Hシーンと一緒に取得
④有明はらみと同じ場所に配置していると、冒頭イベントで取得
⑤久我と弓道を同じ場所に配置していると冒頭イベント発生。その後、2人と会話をしながら同配置を続けていれば冒頭イベントが進行していき取得

●宮里絵梨花
①仲間になった際に自動的に取得
②ある程度レベルアップした状態で会話すると誘惑されるので「誘いに乗る」を選択すればHシーンと一緒に取得
③宮里3人組を同じ地域に配置していれば発生する「☆轟け！宮里軍団1」を実行すれば取得
④キャラクリ3入手後、さらに宮里3人組を同じ地域に配置していれば発生する「☆轟け！宮里軍団2～3」を実行すれば取得。3ではデスマッチも発生する
⑤キャラクリ4入手後、ある程度レベルアップさせた状態で絵梨花1人を闘京に配置していると冒頭イベントで取得

●フランシーヌ山吹
①フランシーヌを横濱かサッポロに配置で発生する「☆フランシーヌと少年達」を実行すれば取得
②忍者系のザコを捕虜にすれば取得。また、その捕虜はいなくなる
③関西学生を捕虜にすれば取得。また、その捕虜はいなくなる
④砕斗と同じ場所に配置していると冒頭イベントで取得。なお、このイベントを発生させると砕斗のイベントは発生しなくなる
⑤三蔵・半蔵・大門・鬼人・マックの4名とフランシーヌを一緒に配置していると2回の冒頭イベントが発生し取得。イベント後、マックが離脱

●伊集院玉利
①会話4回で取得
②秋波原制圧後に発生する「☆伊集院の趣味」を実行すれば取得
③アオモリの「☆伊集院の趣味」を実行後、王阪の「☆伊集院の趣味」を実行すればHシーンと一緒に取得
④戦闘で体力を1桁にすると取得
⑤成瀬・クレオ・ざくろ・シオン・ゆうなの4名と玉利を一緒に配置していると冒頭イベントで取得

●月読きなこ
①会話2回で取得
②何度か会話しておけば、全国編で冒頭イベントが発生するので「抱く」を選択。Hシーンと一緒に取得
③キャラクリ2入手後、数ターン経過してから会話すれば取得。同時にアイテム「うさ仮面うさ」も入手
④アオモリの恐山発見後に発生する「☆きなこの捜索」を実行すれば、Hシーンと一緒に取得
⑤キャラクリ4入手後、ある程度レベルアップ＆数回会話した状態で関ヶ原にきなこを配置すると発生する「☆きなこの怨霊回収」を実行で取得

●山本無頼
①会話3回で取得
②アオモリで有名ジムを制圧すると発生する「☆ジムで山本無頼」を実行すれば取得。同時にアイテム「丹下犬」も入手
③何回かレベルアップすると冒頭イベントで取得
④王阪に無頼を配置で「☆無頼の恋」実行、次に京に配置して「☆無頼の恋」実行、さらにアオモリに配置して「☆山本無頼の恐怖克服」を実行すれば取得
⑤キャラクリ4入手後、京に無頼を配置すれば発生する「☆無頼の恋」を実行で取得

●堂本瑞貴
①会話2回で取得
②ある程度レベルアップさせてから会話すれば取得。このときにHAWAIIに行く約束も交わすことになる
③キャラクリ2入手後にHAWAIIで発生する「☆瑞貴と海」を実行すれば取得
④エゾのストーンサークル発見後に発生する「☆瑞貴究極の占い？」で取得。同時に「偵察」のスキルも修得
⑤キャラクリ4入手後、会話すればHシーンと一緒に取得

●根岸ななな
①会話2回で取得
②ある程度レベルアップさせてから会話すれば取得
③キャラクリ2入手後に闘京で発生する「☆なななの練習」を実行すれば取得
④王阪の梅田地下街の3Fで伝説のブルマを入手すると、冒頭イベントでHシーンと一緒に取得
⑤キャラクリ3入手後、根岸を王阪に配置すると発生する「☆なななの野球対決！」を実行すれば取得。同時にアパオ亜空も仲間に加わる

●金剛丸三蔵
①会話1回で取得
②彩と同じ地域に配置していると冒頭イベントで取得
③三蔵を根岸や堂本、森沢毬音などと同じ地域に配置していれば冒頭イベントで取得。ただし、このイベントには二階堂や加倉井も必要
④三蔵を無頼や剣道、弓道などと同じ地域に配置していれば冒頭イベントで取得。ただし、このイベントには二階堂や加倉井も必要
⑤三蔵を戦闘に参加させていると（最終的に15回以上）、冒頭イベントが3回発生する。その後、闘京で発生する「☆三蔵の約束」を実行すれば取得。ただし、このイベントは出現したときに選択しなければ消えてしまうので注意

●金剛丸彩
①会話3回で取得
②所持BPが99以下になると冒頭イベントで取得。ただし、信頼度が高くないと発生しない
③何回か会話をしているとターン冒頭にイベントが発生。ただし、このイベントを起こすには大吾が仲間にいることが必要
④借金を全額返済したあと、所持BPが2000を超えていると冒頭イベントで取得
⑤借金を全額返済したあと、所持BPが5000を超えていると冒頭イベントで取得

●堀田大吾
①会話3回で取得
②彩と同じ地域に配置していると冒頭イベントで取得
③サッポロに大吾を配置し、遭難させたあとに氷穴を探索して最下層で救出すると取得。イベント後に大吾はデビル大吾に変化する。なお、救出せずに放置していると死亡してまう
④彩と同じ地域に配置していると冒頭イベントで取得。ただし、デビル化しているときは発生せず
⑤キャラクリ3でデビル大吾化したあと、10回戦闘してそれを解除すれば取得

●葦駄川煉（煉の最速伝説イベントは50ターン以降は発生しないので注意）
①闘京で発生する「☆葦駄川最速伝説」を実行すれば取得
②キャラクリ1入手後、横濱の「☆葦駄川最速伝説」を実行すれば取得
③キャラクリ1入手後、関ヶ原の「☆葦駄川最速伝説」を実行すれば取得
④キャラクリ1入手後、サッポロの「☆葦駄川最速伝説」を実行すれば取得
⑤キャラクリ4まで入手後、勘助と煉を一緒に配置して冒頭イベントを見る。その後、京で発生する「☆葦駄川最速伝説」を実行すれば取得

●旋風寺京子
①京子が仲間にいる状態で煉を倒して捕虜にし、京子に煉を殺させれば取得
②会話3回で取得
③旋風寺ゆうなと同じ地域に配置していると冒頭イベントで取得
④戦闘で体力を1桁にすれば冒頭イベントでHシーンと一緒に取得
⑤京子を闘京に配置していると発生する「☆京子の墓参り」を実行すれば取得。イベント後、ゆうなも仲間に加わる

●飛谷摩利夫
①会話3回で取得
②闘京で発生する「☆摩利夫ギター合戦」を実行すれば取得
③王阪・秋波原・サッポロで発生する「☆恋人の仇/摩利夫」をすべて実行すれば、冒頭イベントで取得
④美杉・豪・摩利夫を一緒に配置していると冒頭イベントで取得
⑤志津岡に豪・美杉・半蔵・ムー大帝の4名と摩利夫を一緒に配置していると冒頭イベントで取得

●銀城智香
①会話1回で取得
②智香を志津岡に配置していると冒頭イベントで取得
③キャラクリ2を入手後、塔鳥・秋波原・闘京のいずれかに智香を配置していると冒頭イベントが発生。その後に会話すればHシーンと一緒に取得
④治安状態が「無法」の地域に配置していると冒頭イベントで取得
⑤キャラクリ4入手後、再度、治安状態が「無法」の地域に配置すると冒頭イベントが発生。その後、会話すれば取得

●クレオ・アリパ
①会話3回で取得
②塔鳥で「☆クレオとの交渉」を見ておく。その後、塔鳥を制圧せずにPGGを制圧すると塔鳥が独立するイベントが発生し、取得
③ある程度レベルアップすると冒頭イベントで取得
④塔鳥にクレオを配置すれば発生する「☆砂漠の女王クレオ」を選択
⑤キャラクリ4入手後、塔鳥にクレオとアラビア兵士を配置すると発生する「☆続砂漠の女王クレオ」を実行すれば取得

●朝狗羅由真
①会話3回で取得
②キャラクリ1入手後、数ターン後に冒頭イベントで取得
③キャラクリ2入手後、数ターン後に冒頭イベントで取得
④尊拳と由真を一緒に配置していると冒頭イベントが発生していき取得。イベントを進めるには2人と会話することも必要
⑤尊拳と由真を一緒に配置していると冒頭イベントが発生していき取得。イベントを進めるには2人と会話することも必要

●カミラ・バトリー
①カミラとウルルカを同じ場所に配置していると冒頭イベントで取得
②カミラとウルルカを同じ場所に配置していると冒頭イベントで取得
③キャラクリ2入手後、エゾに発生する「カミラとウルルカ」を実行すれば取得
④ウルルカのキャラクリ4入手後、トランシルバニアにカミラとウルルカを配置していると冒頭イベントで取得
⑤カミラを樹界に配置すると発生する「☆カミラとデート」を実行で取得

●ウルルカ
①会話3回のあと、冒頭イベントで取得
②ある程度レベルアップさせると発生するエゾの「☆ウルルカ・・・」を実行すれば取得
③カミラのキャラクリ2を入手後、冒頭イベントで取得
④キャラクリ3入手後、会話で取得
⑤キャラクリ2入手後、エゾにウルルカを配置すれば発生する「☆少女の幻影」を実行で取得

●ねこ番長
①会話3回で取得
②ある程度レベルアップさせた状態で会話すると取得
③さらにレベルアップさせた状態で会話すると取得
④戦闘で体力が1桁になると取得
⑤キャラクリ3入手後、闘京にねこ番長を配置で発生する「☆男の戦い（猫）」を実行、デスマッチに勝てば取得

●月臣鬼人
①会話1回で取得
②シオンとHしたあとに会話すると取得
③鬼人をサッポロに配置し、「制圧：研究所」を実行すれば取得
④キャラクリ3入手後、サッポロに鬼人を配置で発生する「☆鬼人の研究」を実行すれば取得
⑤キャラクリ4入手後、サッポロに鬼人を配置で発生する「☆鬼人の研究完成」を実行すれば取得

●森沢毬音
①アバシリでの毬音の登場イベント時に取得
②仲間にした際に取得
③会話2回で取得
④狼牙と毬音をHAWAIIに配置で発生する「☆毬音と勝負」を実行で取得
⑤かなりレベルアップさせると冒頭イベントで取得

●紅飛沫大門
①何回か会話したあとに発生するアバシリの「☆大門の善行」を実行すれば取得
②何回か会話したあとに発生する樹界の「☆大門の善行」を実行すれば取得
③何回か会話したあとに発生する関ヶ原の「☆大門の善行」を実行すれば取得
④何回か会話したあとに発生する七良の「☆大門の善行」を実行すれば取得
⑤何回か会話したあとに発生する王阪の「☆大門の善行」を実行すれば取得

●結奈沢慶
①仲間になった際に自動取得
②会話2回で取得
③キャラクリ2入手後、サッポロで発生する「☆山菜取り」を実行すれば取得
④キャラクリ3入手後、会話で取得
⑤キャラクリ4入手後、会話でHシーンと一緒に取得

●渡半蔵
①伊我制圧後にHAWAIIで発生する「☆忍者ひとり」を実行で取得
②キャラクリ2入手後に、冒頭イベントで自動取得
③会話3回で取得
④半蔵を京に配置することで発生する「☆忍びの想い」「☆忍びの想い2」を実行すれば取得
⑤キャラクリ4入手後、半蔵をHAWAIIに配置し「☆再会の砂浜/半蔵」を実行すれば取得

●伊織
①会話1回で取得
②会話3回で取得
③伊織と扇奈を一緒に戦闘させ、レベルアップさせていけばターン冒頭で取得
④伊織と扇奈を一緒に戦闘させ、レベルアップさせていけばターン冒頭で取得
⑤半蔵のキャラクリ4入手後であれば、冒頭イベントで取得

●叢雲静梨
①数回(3～5回)会話していると取得
②妖姫がいると発生する関ヶ原の「☆小次郎vs妖姫」を実行すれば取得
③キャラクリ5入手後に会話すればHシーンと一緒に取得
④ある程度レベルアップさせた状態で剣道と一緒に配置していると冒頭イベントが発生。2回目に「許可する」を選び、剣道とのデスマッチに静梨が勝てば取得
⑤古井戸の8Fを静梨をメンバーに入れて制覇すると取得

●有明はらみ
①会話5回で取得
②ある程度(3～5)レベルアップすると冒頭イベントで取得
③秋波原に配置すると冒頭イベント発生。Hシーンと一緒に取得。ただし、七良にいる八羅四堂を捕まえているとこのイベントは発生しない
④何回か会話後に夢の島で発生する「☆はらみの即売会」を実行で取得
⑤キャラクリ4入手後、会話で取得。1000BPも入手

●五十嵐紅美
①会話2回で取得
②狼牙と紅美を闘京に配置していれば冒頭イベントで取得
③キャラクリ2入手後、狼牙と紅美を王阪に配置していれば冒頭イベントを見る。次に、2人を今度は香辺に配置して冒頭イベントを見る。その後、会話するとHシーンと一緒に取得
④ある程度レベルアップさせた状態で会話すれば取得
⑤日奔橋でハニービルを発見後、フランシーヌと紅美を配置で発生する「☆五十嵐紅美訪問」を実行すれば取得

●毛利尊賢
①きなこが仲間にいればアオモリで発生する「☆尊賢ときなこ」を実行すれば取得
②秋波原の有名進学塾を制圧後に発生する「☆尊賢の授業」を実行で取得
③キャラクリ2入手後、新型・アオモリで発生する「☆尊賢の授業」を実行すれば取得
④キャラクリ3入手後、サッポロで発生する「☆尊賢の授業」、「☆尊賢の最後の授業」を実行すれば取得
⑤フランシーヌ・三蔵と尊賢を一緒に配置していると冒頭イベントで取得

●毛利尊拳
①咲苗と同じ場所に配置していると冒頭イベントで取得
②数回会話した状態で、狼牙と同じ場所に配置していると冒頭イベントで取得
③由真と尊拳を一緒に配置していると発生していく冒頭イベントで取得。イベントを進めるために2人と会話する必要もあり
④由真と尊拳を一緒に配置していると発生していく冒頭イベントで取得。イベントを進めるために2人と会話する必要もあり
⑤尊拳を秋波原に配置で発生する「☆尊拳とエロゲー」を実行すれば取得

●項明みちる
①仲間になった際に自動取得
②会話1回で取得
③会話で「そろそろアレをしないとダメね」という内容を見たあと、みちるを三国に配置すると発生する「☆みちるのパーティ」を実行すればHシーンと一緒に取得
④みちるを咲苗、玉利、智香などのキャラ(かなり種類は多い)の誰かと一緒に配置していると冒頭イベントで取得
⑤岡耶麻にみちるを配置していると冒頭イベントで取得

●マリーシア
①会話2回で取得
②1度会話後に死魔根で発生する「☆歌姫再び」を実行すれば取得
③1度会話後にHAWAIIで発生する「☆歌姫再び」を実行すれば取得。1000BPも入手
④キャラクリ1入手後、NAGASAKIにマリーシアを配置していると冒頭イベントで取得
⑤樹界にマリーシアを配置で発生する「☆マリーシアの歌声」を実行すれば取得

●久我匡一郎
①会話1回で取得。同時に狼牙のスキル「ウルフファング」も修得できる
②会話3回で取得
③久那妓か扇奈と同じ地域に配置していれば冒頭イベントで取得
④久我を王阪に配置していると冒頭イベントで取得
⑤スパーンと久我を一緒に配置していると取得。イベント後、スパーンは離脱

●白百合小百合
①会話3回で取得
②戦闘で小百合の体力が1桁になると取得
③真宿の病院を制圧している＆会話で病院の話題が出ていると発生する「☆小百合の病院修行」を実行する。その後、狼牙の体力が1桁の状態で会話すればHシーンと一緒に取得
④キャラクリ3入手後、小百合がある程度レベルアップすれば冒頭イベントで取得
⑤キャラクリ4入手後、再度真宿の「☆小百合の病院修行」を実行すれば取得

●冬摩彼方
①会話2回で取得。ただし、妖姫を捕虜にしていなければ4回で取得
②真宿を1度攻めてから、しばらく制圧しなければ真宿の冒頭イベントで取得
③妖姫と彼方を同じ地域に配置していると冒頭イベントで取得
④妖姫と彼方を真宿に配置していると冒頭イベントで取得
⑤彼方を七良に配置で発生する「☆冬摩堂出張販売」を実行で取得

●魂塚妖姫
①何回か会話していれば取得
②キャラクリ1入手後、関ヶ原で発生する「☆妖姫の散歩」を実行すれば取得
③キャラクリ2入手後、トランシルバニアで発生する「☆妖姫の散歩」を実行すれば取得
④キャラクリ3入手後、熊元で霊源洞を発見していると発生する「☆妖姫の散歩」を実行すれば取得
⑤30ターン以降に会話し、選択肢でHすれば取得。ただし、その際にアイテム「守り神様」を持っていなければ狼牙は死んでしまう

●亜門砕斗
①仲間にした際に取得
②トランシルバニアで発生する「☆JFinTSV」を実行すれば取得
③京で護国院制圧後に発生する「☆JFinキョウ」を実行すれば取得
④キャラクリ3まで入手後、カミラと砕斗を一緒に配置していると冒頭イベント発生。その後、横濱や闘京で発生する「☆JF大会A～C」を実行すれば取得
⑤キャラクリ4入手後、カミラと砕斗を一緒に配置していると冒頭イベント発生。その後、闘京で発生する「☆JF達よ…」を実行すれば取得

●美杉良太郎
①会話1回で取得
②キャラクリ1入手後、美杉を名児耶に配置すると発生する「☆キャー、美杉さま！」を実行すれば取得
③キャラクリ2入手後、美杉を名児耶・王阪・志津岡・横濱のどこかに配置すると発生する「☆キャー、美杉さま！」を実行すれば取得
④キャラクリ3入手後、美杉を名児耶・王阪・志津岡・横濱のどこかに配置すると発生する「☆キャー、美杉さま！」を実行すれば取得
⑤会話3回で取得

●二十六木遊
①会話2回で取得
②闘京に建物を作っていると発生する「☆地下からの声/遊」を実行すれば取得。イベント後に建物は破壊される
③王阪に建物を作っていると発生する「☆地下からの声/遊」を実行すれば取得。イベント後に建物は破壊される
④アオモリに建物を作っていると発生する「☆地下からの声/遊」を実行すれば取得。イベント後に建物は破壊される
⑤10回以上戦闘に参加させていると冒頭イベントで取得

●ソネット
①仲間になった際に取得
②会話1回で取得
③ソネットと遊を樹界に配置していると冒頭イベントで取得
④ソネットと遊を樹界・真宿以外の地域に配置していると冒頭イベントで取得
⑤ソネットと遊を真宿に配置していると冒頭イベントで取得
●スパーン
①会話1回で取得
②会話3回で取得
③仲間にしてからしばらくするとソネットが死亡する。その後、スパーンを志津岡に配置していれば冒頭イベントで取得
④ソネット死亡後、スパーンを王阪に配置していれば冒頭イベントで取得
⑤ソネット死亡後、スパーンをアバシリに配置していれば冒頭イベントで取得
●篠田勘助
①会話ごとに300ＢＰを渡し、戦車を完成させれば取得
②秋波原制圧後に発生する「☆勘助と電気街」を実行すれば取得
③日奔橋制圧後に発生する「☆勘助と電気街」を実行すれば取得
④由真と勘助を一緒に配置していると冒頭イベントで取得
⑤会話を繰り返し、5台目の戦車を作った際に取得
●ヴァンダイン
①会話1回で取得
②会話2回で取得
③ヴァンダインを日奔橋に配置していれば冒頭イベントで取得
④ある程度レベルアップしていると、冒頭イベントで自動的に取得
⑤梅田地下街などで出現するPGG兵士をヴァンダイン自身の手で倒せば取得
●マミー・S・Ⅷ世
①HAWAIIにマミーを配置していると冒頭イベントで取得
②会話2回で取得
③塔鳥に配置し、3回干物になったイベントを見たあとに会話するとHシーンと一緒に取得
④秋波原にマミーを配置していると冒頭イベントで取得
⑤樹界にマミーを配置していると冒頭イベントで取得
●凱場マック
①会話2回で取得
②ある程度レベルが上がった状態で会話すれば取得
③京にマックを配置すると発生する「☆凱場マックの冒険」で取得
④混沌天使の塔8Fをマックを連れて制覇すれば取得。金竜も仲間になる
⑤金竜とマックを三国に配置していると冒頭イベントで取得
●緋皇宮神耶
①会話1回で取得
②サッポロのイベント「☆大吾の捜索？」で仲間に加え、ナイトメア・アイズとの決戦後に会話すると取得
③キャラクリ2取得後、真宿に神耶を配置で発生する「☆緋皇宮神耶とデート」を実行すれば取得
④ある程度レベルアップさせた状態で会話すれば、Hシーンと一緒に取得
⑤大まおーと神耶を一緒に配置していると冒頭イベントで取得。イベント後、スキル「大まおー召喚」を修得するが大まおーは離脱
●闇崎アキト
①会話2回で取得
②アキトを戦闘に参加させ、その地域を制圧すれば取得
③狼牙と同じ地域に配置していれば冒頭イベントで取得
④アキトと美杉を王阪に配置していると冒頭イベントで取得
⑤アキトにアイテム「ぼわわ銃」を装備させると冒頭イベントで取得
●N.C.ざくろ
①会話２回で取得
②ざくろと半蔵が仲間にいるとランダムに冒頭イベントで取得。イベント後、半蔵はいなくなる
③ざくろと我門が仲間にいるとランダムに冒頭イベントで取得。イベント後、我門はいなくなる
④ざくろと白忍者が仲間にいるとランダムに冒頭イベントで取得。イベント後、白忍者はいなくなる
⑤キャラクリ２～３入手後に会話すればHシーンと一緒に取得
●コメートさん
①数回会話するとアバシリで発生する「☆コメートさんの任務」を実行すれば取得
②数回会話すると王阪で発生する「☆コメートさんの任務」を実行すれば取得
③数回会話するとHAWAIIで発生する「☆コメートさんの任務」を実行すれば取得
④キャラクリ3まで入手後、闘京にコメートさんを配置していると冒頭Hイベント発生。その後、秋波原に配置していると冒頭イベントで取得
⑤キャラクリ4入手後、アバオとコメートさんを同じ場所に配置していると冒頭イベントで取得
●真田なむ
①ある程度レベルアップさせて会話し、お世話になった人達に恩返しするという話を聞く。その後、伊我に配置していれば冒頭イベントで取得
②ある程度レベルアップさせて会話し、お世話になった人達に恩返しするという話を聞く。その後、アオモリに配置していれば冒頭イベントで取得
③ある程度レベルアップさせて会話し、お世話になった人達に恩返しするという話を聞く。その後、七良に配置していれば冒頭イベントで取得
④ある程度レベルアップさせて会話し、お世話になった人達に恩返しするという話を聞く。その後、横濱に配置していれば冒頭イベントで取得
⑤キャラクリ4まで見たあと、会話すれば500BPと一緒に取得
●丹沢丹奈
①会話2回でHシーンと一緒に取得
②横濱で発生する「☆闇取引/丹奈」を実行すれば取得
③HAWAIIに丹奈を配置していると冒頭イベントで取得。500BPも入手
④ある程度レベルアップさせた状態で闘京に配置していると冒頭イベントで取得
⑤アイテムを32個以上入手している（ボタンとひみつ日記以外）と冒頭イベントで取得
●金竜
①会話3回で取得
②さらに何回も会話していると取得
③熊元に金竜を配置していると冒頭イベントで取得
④サッポロに金竜を配置していると冒頭イベントで取得
⑤三国に金竜を配置していると冒頭イベントで取得
●旋風寺ゆうな
①会話3回で取得
②ある程度レベルアップさせた状態で会話すれば取得
③キャラクリ1入手後、狼牙とゆうなを同じ場所に配置していると冒頭イベントで取得
④キャラクリ3まで入手後、京子とゆうなをアオモリ（恐山発見後）に配置していると冒頭イベントで取得
⑤キャラクリ4入手後に冒頭イベントが数回発生。最後まで見れば取得だが、イベントを進めるにはレベルアップさせる必要もあり
●天王子ミオ
①会話2回で取得
②七良にミオを配置していると冒頭イベントで取得
③MOO!にミオを配置していると冒頭イベントで取得
④犬・猫・猿・パンダが仲間にいる状態で会話すれば取得
⑤アバシリにミオを配置すれば発生する「☆犬ぞりレース」を実行で取得
●アバオ亜空
①会話3回で取得
②戦闘に参加させているとランダムに取得
③キャラクリ2入手後、戦闘に参加させているとランダムに取得
④キャラクリ3入手後、戦闘に参加させているとランダムに取得
⑤キャラクリ4入手後、志津岡にアバオを配置すると冒頭イベント発生。さらに岡耶麻に配置させ「宇宙へ…アバオ」を実行して宇宙へ帰す。その後、6ターン経過後に根岸を志津岡に配置し「地球へ…アバオ」を実行すれば取得
●ムー大帝
①会話4回で取得
②ある程度レベルアップさせた状態で会話すれば取得
③キャラクリ2入手後、MOO!で発生する「☆ムー沈没」を実行すれば取得
④キャラクリ3入手後、ある程度レベルアップさせた状態でムー大帝を新型に配置すれば発生する「☆発電所の危機」を実行すれば取得
⑤七良にムー大帝・豪・狼牙・美杉を配置で発生する「☆漢温泉裸祭り」を実行すれば取得
●ボス林・ふ～みん・もぐ恵
①会話1回で取得
②会話6回で取得
③ボス林3人組を連れて王阪の梅田地下街の12Fを制覇すれば取得。高倉仮名も仲間になる
④ボス林3人組を秋波原に配置していると冒頭イベントで取得
⑤ボス林3人組を日奔橋に配置していると冒頭イベントで取得
●高倉仮名
①会話2回で取得
②ボス林3人組と仮名を同じ地域に配置していると冒頭イベントで取得
③ある程度レベルアップすると冒頭に取得
④ボス林3人組と仮名を一緒に戦闘させれば取得
⑤ボス林3人組と仮名をMOO!に配置していると冒頭イベントで取得

地域データで重要イベントを押さえよう

地域イベントは学園編から全国編まで各地域ごとに発生するイベントを掲載している。さらにダンジョンがある地域についてはそのダンジョンの簡単な詳細も添えているので参考にしてほしい。各地域データをチェックすることで収益の善し悪しなどの特徴をつかめるはずだ。なお、キャラクターのイベントなどは前述のキャラクターデータ表と重複しているので、こちらでは簡単に触れる程度にしてある。

学園編・地域図

イベント	出現条件	内容
屋上(地図番号①・支配力1)		
四角くて便利よん	制圧後出現	アイテム「キューブ」入手
☆屋上の少女達	制圧後出現	宮里3人組との会話
☆屋上の少女達2	「☆屋上の少女達」の後出現	宮里3人組とのデスマッチ
☆ハードモード挑戦	1度クリア後に出現	モードがハードに変更
☆無茶苦茶挑戦	ハードクリア後出現	モードが無茶苦茶に変更
3F(地図番号②・支配力2)		
3階教室	最初から	特になし
☆図書室(本を借りる)	最初から	全国編で針山が仲間に
図書室(本の返却)	本を借りたあと	全国編で小百合が仲間に
仲間を捜す	最初から	女学生(赤)が仲間に
2F(地図番号③・支配力2)		
2階教室	最初から	特になし
理科教室	最初から	特になし
☆弓道少女	制圧後出現	剣道がいれば弓道が仲間に
仲間を捜す	制圧後出現	学生(黒)が仲間に
☆噂の変態教師	「☆謎の保険医」の後出現	伊集院が仲間に
文化棟(地図番号⑥・支配力3)		
オカルト研究会	最初から	特になし
家庭教室	最初から	特になし
仲間を捜す	制圧後出現	学生(青)が仲間に
体育館(地図番号⑧・支配力3)		
☆剣道少女	「☆弓道少女」を見たあと	剣道が仲間に
運動棟(地図番号⑩・支配力3)		
ボクシング部	最初から	特になし
卓球部	最初から	特になし
仲間を捜す	制圧後出現	学生(赤)が仲間に
1F(地図番号④・支配力2)		
1階教室	最初から	特になし
保健室	最初から	特になし
☆謎の保険医	制圧後出現	2回でフランシーヌが仲間に
仲間を捜す	制圧後出現	女学生(青)が仲間に
玄関(地図番号⑤・支配力1)		
靴箱	最初から	特になし
花壇	最初から	特になし
グラウンド(地図番号⑦・支配力4)		
体育倉庫	最初から	特になし
焼き場	最初から	特になし
☆体育倉庫の事件	玄関制圧後出現	選択肢で根岸が仲間に
プール(地図番号⑨・支配力2)		
☆更衣室の事件	時間経過か、プール制圧後出現	選択肢で堂本が仲間に
執行部室(地図番号⑪・支配力4・IDカード入手後出現)		
仲間を捜す	制圧後出現	執行部員が仲間に
☆決戦　闇崎アキト	制圧後出現	アキトとのデスマッチ

県内編・地域図

闘京(地図番号①・支配力4・基本収益10)		
日比生咲苗とデート	最初から	咲苗の愛情ポイント&経験値上昇
勧誘:聖城学園	最初から	女学生が仲間に
探索:サンシャインⅥ	最初から	全6Fのダンジョン 5F:マックとの出会い 6F:200BP入手(2ターン目以降) 初ダンジョン。女学生ばかりで戦いやすい。経験値稼ぎに最適な場所。制覇で収益10アップ
中王区(地図番号②・支配力3・基本収益15)		
たんたん3号店(買い物)	最初から	アイテム購入可能
制圧:嵐野学園	制圧後出現	収益10アップ
天楼久那妓とデート	制圧後出現	久那妓の愛情ポイント&経験値上昇
☆バイト娘なむ	制圧後出現	なむのイベント

勝飾区(地図番号③・支配力3・基本収益5)		
日比生咲苗とデート	制圧後出現	咲苗の愛情ポイント＆経験値上昇
制圧:鋼学園	制圧後出現	収益10アップ
制圧:だんご屋	制圧後出現	収益5アップ
☆団子屋(月読きなこ)	制圧後、きなこがいれば出現	きなこのイベント

皆斗区(地図番号⑤・支配力4・基本収益10)		
制圧:誠学園	制圧後出現	収益10アップ
制圧:闘京タワー	制圧後出現	収益10アップ
☆闘京タワー見学	闘京タワー制圧後出現(ハード限定)	「伝説のコロッケパン」があるとボス林3人組が仲間に

江怒川区(地図番号⑦・支配力6・基本収益20)		
制圧:750学園	制圧後出現	収益10アップ
制圧:弾丸川河川敷	制圧後出現	特になし

千夜堕区(地図番号④・支配力4・基本収益5)		
宝くじ売り場(購入)	最初から	宝くじ購入
☆旋風寺京子現れる	陵辱イベントを見ていれば、制圧後出現	京子が仲間に
制圧:紅学園	制圧後出現	収益10アップ
天楼久那妓とデート	制圧後出現	久那妓の愛情ポイント＆経験値上昇

過浪区(地図番号⑥・支配力3・基本収益20)		
☆金剛丸彩を救出	(制圧後・金剛丸彩投薬イベント発生後)	彩が仲間に

太刀区(地図番号⑧・支配力5・基本収益10)		
☆決戦　金剛丸三蔵	制圧後出現	三蔵とのデスマッチ
制圧:戦争寺学園	制圧後出現	収益10アップ
制圧:戦争寺	制圧後出現	収益10アップ

豪の探索について

各地域に配置することで隠し施設の発見、BP入手、アイテム発見などさまざまな効果を生み出す豪のスキル『探索』。これらの結果はランダムではなく、どこの地域に配置すれば何が起きるのかということは決まっている。ここにその地域と内容を取り上げるので、無駄のない探索を行なってほしい。なお、探索の成功率は100%なので失敗することはない。

- ■闘京:200BP入手
- ■夢の島:ゴミ捨て場発見(収益5アップ)
- ■樹界:世界樹発見
- ■新型:200ＢＰ入手
- ■真宿:アイテム「守り神様」入手
- ■アオモリ:恐山発見
- ■サッポロ:氷穴発見
- ■エゾ:ストーンサークル発見
- ■MOO!:古代遺跡発見
- ■名児耶:200ＢＰ入手
- ■日奔橋:ハニービル発見
- ■熊元:霊厳洞発見
- ■NAGASAKI:眼鏡橋発見

闘京(地図番号①・支配力3・基本収益200)		
勧誘:～学園	最初から	闘京各地の各種学生がそれぞれ仲間に
☆天楼久那妓デート	最初から	久那妓の愛情ポイント＆経験値上昇
日比生咲苗とデート	最初から	咲苗の愛情ポイント＆経験値上昇
☆摩利夫ギター合戦	摩利夫がいれば一定ターン後出現	摩利夫のイベント
☆韋駄川最速伝説	煉がいれば一定ターン後出現。50ターン目以降は出現せず	煉のイベント
☆ななな練習	根岸のキャラクリ2入手後出現	根岸のイベント
☆地下からの声	遊がいて、闘京に建造物があれば出現	遊のイベント。建物は破壊
☆有紀と買い物	成瀬が女であることを発覚させ、咲苗と一緒に闘京に配置すれば出現	成瀬ユキのイベント
☆京子の墓参り	京子を配置していれば出現	京子のイベント。ゆうなも仲間に
☆動物暴動鎮圧	学連からミオの捕獲依頼後に出現	暴動していると動物達を退治する
☆ミオの隠れ家	各地の動物暴動を鎮圧後、捕虜を尋問すれば出現	ミオとのデスマッチ。勝てばミオを捕獲
☆華苑とお茶会	華苑を仲間にした後出現	華苑のイベント
☆全国大会B/砕斗	横濱のAの後出現	砕斗のイベント
☆全国大会C/砕斗	闘京のBの後出現	砕斗のイベント
☆ＪＦ達よ	全国大会後、カミラと砕斗の冒頭イベント後に出現	砕斗のイベント
☆三蔵の約束	三蔵の電話イベント3回の後出現	三蔵のイベント。出現後にすぐに実行しなければ消えてしまう
☆男の戦い(猫)	ねこ番長のイベントを進め、彼を配置すれば出現	ねこ番長のデスマッチイベント
☆学園祭	61～69ターンの間に出現	久那妓か扇奈のCG入手(ルートで変化)
☆空中大作戦	スカルサーペントの女幹部2人を倒した後出現	スカルサーペントとの決戦イベント

◀アイテムを取得するイベントは、そのアイテムをすでに購入などで入手している場合には発生しない。これはアイテムが１つしかないからだ

横濱（地図番号②・支配力3・基本収益150）		
制圧：カレー美術館	制圧後出現	収益40アップ
制圧：骨董屋	制圧後出現	収益10アップ
日比生咲苗とデート	制圧後出現	咲苗の愛情ポイント＆経験値上昇
☆JFの少年	最初から	砕斗のイベント
JF観戦	制圧前、「☆JFの少年」を見た後出現	特になし
☆JFサイト	制圧後、「☆JFの少年」を見た後出現	砕斗が仲間に
☆フランシーヌと少年達	フランシーヌを横濱に配置	フランシーヌのイベント
☆バイト娘なむ	制圧後出現	なむのイベント
BSファイナンス	借金発覚後出現	借金を返すor追加融資500BP
ひ・・・・	月が新月で発生	次のイベントに続く
・み・・・	月が新月で発生	次のイベントに続く
・・つ・・	月が新月で発生	次のイベントに続く
・・・日・	月が新月で発生	次のイベントに続く
・・・・記	月が新月で発生	アイテム「秘密日記」入手
☆カレー	カレー美術館制圧後	カレーウルフが建造可能に
☆韋駄川最速伝説	煉がいれば闘京の同名イベント後に出現。ただし、50ターン目以降は出現せず	煉のイベント
☆キャー、美杉さま！	美杉を配置で出現	美杉のイベント
☆闇取引/丹奈	丹奈がいれば出現	アイテム「ムーンストーン」入手
☆動物暴動鎮圧	学連からミオの捕獲依頼後に出現	暴動していると動物達を退治する
☆全国大会A／砕斗	カミラと砕斗の冒頭イベント後に出現	砕斗のイベント

夢の島（地図番号④・支配力3・基本収益0）		
☆噂の美形登場（罠）	最初から	美杉が仲間に
☆ハニワ教の娘	制圧後出現	ハニワ教に入信できる
☆ハニワ教の宴	ハニワ教に入ると出現	アイテム・CG・仲間など
勧誘：ハニワ戦士	宴の後出現	ハニワ戦士が仲間に
☆ゴミを退治する物	制圧後出現	アイテム「便所掃除セット」入手
☆はらみの即売会	有明のイベントを進めれば出現	有明のイベント
☆助っ人参上	出現条件＆規定ターンを満たせば出現	各助っ人が仲間に
探索BIG斉藤	制圧後出現	全10Fのダンジョン 5F：アイテム「不思議な犬」入手 8F：アイテム「素質のオカリナ」入手 前半はネズミなどの小動物、後半はハニワ戦士が出現。イベント・レアアイテムがないため、重要性は薄いダンジョン。制覇で収益45アップ

新型（地図番号⑥・支配力4・基本収益60）		
制圧：世界一発電所	制圧後出現	収益20アップ
制圧：世界一美術館	制圧後出現	収益20アップ
☆京堂扇奈デート	Hレベル上昇で出現	扇奈の愛情ポイント＆経験値上昇
☆カレーの研究	カレーウルフ建造後出現	カレーウルフの収益10アップ
☆動物暴動鎮圧	学連からミオの捕獲依頼後に出現	暴動していると動物達を退治する
☆尊賢の授業	秋波原の同名イベント後に出現	尊賢のイベント
☆発電所の危機	ムー大帝のイベントを進めると出現	ムー大帝のイベント
☆淫夢娘の探索	ハードモードで裸美を仲間に加えた後出現	淫夢娘を救出する

HAWAII（地図番号③・支配力1・基本収益0）		
制圧：浜辺	制圧後出現	収益40アップ
制圧：USS	制圧後出現	収益10アップ
天楼久那妓とデート	最初から	久那妓の愛情ポイント＆経験値上昇
☆日比生咲苗デート	最初から	咲苗の愛情ポイント＆経験値上昇
☆京堂扇奈デート	Hレベル上昇で出現	扇奈の愛情ポイント＆経験値上昇
シオンとデート	H可能後出現	シオンの愛情ポイント＆経験値上昇
高羽沙枝とデート	H可能後出現	沙枝の愛情ポイント＆経験値上昇
☆反乱の芽を摘む	一定ターン後出現	反乱分子を鎮圧する
☆生き物詰め合わせ	制圧後出現	各種動物との戦闘（捕獲用）
☆～で慰安	特定時期にBPが貯まっていれば出現	仲間全員の信頼度が回復
☆スパーン訪問	スパーンとソネットのHの後出現	スパーンが仲間に
☆瑞貴と海	堂本との会話で約束後出現	堂本のイベント
☆忍者ひとり	伊我の半蔵撃破後出現	半蔵のイベント
☆忍者ひとり？	忍者ひとりを見た後出現	半蔵のイベント
☆ハワイ旅行	ハワイ宿泊券入手で出現	仲間全員の信頼度が回復
☆コメートさんの任務	コメートさんと会話後出現	コメートさんのイベント
☆歌姫再び	マリーシアと会話後出現	マリーシアのイベント
☆再会の砂浜／半蔵	半蔵のイベントを進めると出現	半蔵のイベント
☆毬音と勝負	毬音と狼牙を配置で出現	毬音のイベント

真宿（地図番号⑤・支配力3・基本収益20）		
制圧：病院	制圧後出現	収益30アップ＆アイテム「専属看護婦さん」入手
視察：魔界孔	最初から	特になし
☆煎餅屋訪問	彼方登場後出現	彼方が仲間に
☆緋皇宮神耶とデート	神耶をサッポロで仲間にし、キャラクリ2入手後真宿に配置すれば出現	神耶のイベント
☆小百合の病院修行	病院を制圧後、小百合との会話で病院の話題が出た後出現	小百合のイベント
☆魔界突入	80ターン以降出現	最終決戦に突入する

ハニワ教に入信？

夢の島制圧後、全国編序盤から入信できるハニワ教。何かマイナスな効果でもあるのではないの？　と思わず避けてしまう人が多いだろうが、実際に入ってみるとさまざまな特典が待っている。入信後は5ターンに1度はハニワ教の宴に参加しなければならなくなるが（参加しないとゲームーオーバー）、宴に参加することでアイテム「ハニージッポ」が入手できたり、治安・収益能力が高く給料が0なハニワ戦士が宴に参加することで仲間に加わってくれたり、何度も宴に参加することで前田転子のHイベントが2回発生するなどの特典が待っている。このうち転子のイベントCGはおまけを埋めるためにも欠かせないものだ。CGを取るためにも1度は入信したプレイを試してみよう。

秋波原(地図番号⑦・支配力3・基本収益70)		
制圧:有名学習塾	制圧後出現	収益80アップ
シオンとデート	H可能後出現	シオンの愛情ポイント＆経験値上昇
買い物:たんたん本店	最初から	各種アイテム&丹奈を買える
☆伊集院の趣味	伊集院がいれば制圧後出現	伊集院のイベント
☆朝狗羅由真の部屋	由真について情報入手後出現	由真が仲間に
☆ガチャガチャに挑戦	制圧後に出現	ランダムでアイテムを入手
☆恋人の仇／摩利夫	摩利夫がいれば制圧後に出現	摩利夫の仇イベント。PGG兵士も仲間に
☆反乱の芽を摘む	一定ターン後出現	反乱分子を鎮圧する
☆勘助と電気街	勘助がいれば出現	勘助のイベント
☆動物暴動鎮圧	学連からミオの捕獲依頼後に出現	暴動していると動物達を退治する
☆尊拳とエロゲー	尊拳を配置すれば出現	尊拳のイベント
☆尊賢の授業	有名学習塾制圧後、尊賢がいれば出現	尊賢のイベント

塔鳥(地図番号⑨・支配力4・基本収益80)		
制圧:ピラミッド	制圧後に出現	収益20アップ
勧誘:アラビア学園	制圧後に出現	アラビア学生が仲間に
☆クレオと交渉	制圧前、アリバ登場後出現	塔鳥独立イベントのフラグ
☆陣内兵太の捜索	兵太配置で遭難後出現	兵太が復帰
☆ピラミッド調査	ピラミッド制圧後出現	マミー・S・Ⅷ世が仲間に
☆冒険者マック	マックとダンジョンで合計3回出会った後出現	マックが仲間に
☆成瀬の射撃大会	成瀬とクレオを配置すれば出現	成瀬のイベント
☆砂漠の女王クレオ	クレオを配置すれば出現	クレオのイベント
☆続砂漠の女王クレオ	前のイベントを見た後、クレオとアラビア学生を配置すれば出現	クレオのイベント
探索:混沌天使の塔	アオモリで情報を入手後出現。ただし、探索できるのは月が満月のときのみ	全8Fのダンジョン 8F:マックを連れて制覇すれば金竜が仲間に アリス敵キャラが勢揃いで出現してくる。すべてのダンジョンの中でも敵のレベルが1,2を争うほどなので、十分に強化したメンバーで出撃させたい

アオモリ(地図番号⑫・支配力5・基本収益60)		
制圧:有名ジム	制圧後に出現	収益40アップ
制圧:恐山	豪の探索で出現	特になし
☆シオンとデート	シオンHレベル7以上で出現	シオンのイベント
☆追われる少女	制圧後に出現	神耶のイベント
☆不思議な少女の噂	制圧後に出現	シオンの冒頭イベントに続く
☆不思議な少女の館	シオンの冒頭イベント3回のあと出現	シオンが仲間に
☆ジムで山本無頼	無頼がいれば有名ジム制圧後に出現	無頼のイベント
☆きなこの捜索	恐山発見後、きなこがいれば出現	きなこのイベント
☆バイト娘なむ	制圧後に出現	なむのイベント
☆伊集院の趣味	伊集院がいれば秋波原のあとに出現	伊集院のイベント
☆地下からの声	遊がいて、アオモリに建造物があれば出現	遊のイベント。建物は破壊
☆北の酒場	マックを仲間にしたあと、捕虜を尋問すれば出現	塔鳥に混沌天使の塔が出現
☆尊賢ときなこ	尊賢ときなこが仲間にいれば出現	尊賢のイベント
☆尊賢の授業	新型の同名イベント後に出現	尊賢のイベント
☆無頼の恐怖克服	王阪と京の「☆無頼の恋」のあとに出現	無頼のイベント

樹界(地図番号⑧・支配力6・基本収益50)		
制圧:巨大磁石	制圧後出現	ヴァンダイン関連のイベント
制圧:世界樹	豪の探索で出現	エルフの冒頭イベントに続く
☆陣内兵太の捜索	兵太配置で遭難後出現	兵太が復帰
☆エルフの捜索	エルフの冒頭イベント数回の後出現	遊＆ソネットが仲間に
☆大門の善行	大門がいれば会話後に出現	大門のイベント
☆樹界の主	PGG制圧＆巨大磁石制圧後出現	ヴァンダイン関連のイベント
☆ヴァンダイン	「☆樹界の主」のあと出現	ヴァンダインが仲間に
☆新月／久那妓	狼牙・久那妓・玉利を同じ場所に配置すると新月に出現	久那妓のイベント
☆マリーシアの歌声	マリーシアを配置で出現	マリーシアのイベント
☆カミラとデート	カミラを配置で出現	カミラのイベント
☆淫夢娘の探索	ハードモードで裸美を仲間に加えたあと出現	淫夢娘を救出する

志津岡(地図番号⑩・支配力4・基本収益50)		
☆決戦　銀城智香	制圧後に出現	智香とのデスマッチ
制圧:一号学園	制圧後に出現	収益30アップ
制圧:天文台	制圧後に出現	収益20アップ
☆日比生咲苗とデート	制圧後出現	咲苗の愛情ポイント＆経験値上昇
☆絵梨花と天文台1	天文台制圧後、絵梨花がいれば出現	2に続く
☆絵梨花と天文台2	1の後出現	3に続く
☆絵梨花と天文台3	2の後出現	選択肢でコメートさんが仲間に
☆地球へ・・・アバオ	岡耶麻でアバオを送り出したあと、根岸を配置しておけば数ターン後に出現	アバオが復帰する
☆淫夢娘の探索	ハードモードで裸美を仲間に加えたあと出現	淫夢娘を救出する

MOO!(地図番号⑪・支配力6・基本収益0)		
制圧:むー民谷	制圧後に出現	特になし
☆カレーの研究	カレーウルフ建造後出現	カレーウルフの収益5アップ
☆大帝の目覚め	ファイアクリスタル・ブラックオニキス・ムーンストーンの3種のアイテムを入手した状態で、MOO!をむ～の民(白いカバ)を1匹も殺さずに制圧すれば出現	ムー大帝が仲間に
☆大帝の光臨	ムー大帝が仲間にいれば出現	ムー大帝のイベント
☆ムー沈没	ムー大帝のイベントを進めると出現	ムー大帝のイベント
探索:古代遺跡	豪の探索で出現	全16Fのダンジョン 5F:マックとの出会い 10F:マックとの出会い 11F:アイテム「長靴に入った猫」入手 16F:アイテム「ルロアール」入手 12FまではHPが高い敵が中心。以降はエルフやアリス敵キャラなどが出現する。深いダンジョンなので何回かに分けて探索しよう

アバシリ(地図番号⑬・支配力2・基本収益35)		
制圧:刑務所	制圧後に出現	収益5アップ
制圧:ボーリング場	制圧後に出現	収益10アップ
☆大門の善行	大門が仲間にいれば会話後に出現	大門のイベント
☆鉄球少女登場	ボーリング場制圧後出現	毬音がナイトメア・アイズに参加する
☆コメートさんの任務	コメートさんと会話後出現	コメートさんのイベント
☆犬ぞりレース!	ミオを配置すれば出現	ミオのイベント
☆淫夢娘の探索	ハードモードで裸美を仲間に加えたあと出現	淫夢娘を救出する

サッポロ(地図番号⑭・支配力5・基本収益140)		
制圧:研究所	鬼人を配置すれば出現	鬼人のイベント
勧誘:熊もあもあ学園	制圧後に出現	北海学生が仲間に
☆恋人の仇／摩利夫	制圧後に出現	摩利夫の仇イベント。北海学生も仲間に
☆日比生咲苗デート	制圧後に出現	咲苗の愛情ポイント＆経験値上昇
☆大吾捜索？	サッポロに大吾配置で遭難。数ターン後に出現	神耶が仲間に
☆韋駄川最速伝説	横濱の同名イベント後に出現	煉のイベント
☆尊賢の授業	アオモリの同名イベント後に出現	尊賢のイベント
☆尊賢最後の授業	サッポロまでの授業を実行後に出現	尊賢のイベント
☆鬼人の研究	研究所制圧後、鬼人を配置で出現	鬼人のイベント
☆鬼人の研究完成	研究後、鬼人を配置で出現	鬼人のイベント
☆ムーの秘密	ムー大帝が仲間にいれば出現	ムー大帝のイベント
☆淫夢娘の探索	ハードモードで裸美を仲間に加えたあと出現	淫夢娘を救出する
☆淫夢装置	各地の淫夢娘を救出＆借金全額返済で裸美のイベントが発生したあとに出現	最後の淫夢治療ができるようになる
探索:氷穴	豪の探索で出現	全6Fのダンジョン 5F:マックとの出会い 6F:大吾発見(大吾が遭難してから「☆大吾の捜索？」が出る前のみ) コウモリなど回避の高めな敵が多い。大吾を捜索する以外は必要性の薄いダンジョン。制覇で収益10アップ

名児耶(地図番号⑰・支配力4・基本収益75)		
制圧:犬山猿公園	制圧後出現	収益20アップ
制圧:シャチホコ	制圧後出現	収益5アップ
☆天楼久那妓デート	制圧後出現	久那妓の愛情ポイント＆経験値上昇
☆久那妓の発見	制圧後出現	アイテム「ソノシート」入手
☆気がつけばアキト	制圧後出現	次のイベントに続く
☆穏やかな日アキト	「気がつけば～」のあと出現	次のイベントに続く
☆日常の終焉アキト	「穏やかな～」のあと出現	アキトが仲間に
☆キャー！美杉サマ	美杉を配置で出現	美杉のイベント
☆淫夢娘の探索	ハードモードで裸美を仲間に加えたあと出現	淫夢娘を救出する

関ヶ原(地図番号⑲・支配力3・基本収益40)		
制圧:富士子湖	制圧後出現	収益10アップ
高羽沙枝とデート	H可能後出現	沙枝の愛情ポイント＆経験値上昇
☆謎の妖気	剣道がいれば制圧後出現	2回でデスマッチのあと、静梨が仲間に
☆小次郎VS妖姫	「☆謎の妖気」のあと、静梨と妖姫がいれば出現	静梨のイベント
☆妖姫の散歩	妖姫がいれば制圧後出現	妖姫のイベント
☆富士子湖の冒険	富士子湖制圧後に出現	アイテム「大魔王の瓶」入手
☆反乱の芽を摘む	制圧後出現	反乱分子を鎮圧する
☆韋駄川最速伝説	煉がいれば關京の同名イベント後に出現。ただし、50ターン目以降は出現せず	煉のイベント
☆きなこの怨霊回収	きなこのイベントを進め、彼女を配置で出現	きなこのイベント
☆淫夢娘の探索	ハードモードで裸美を仲間に加えたあと出現	淫夢娘を救出する
探索:古井戸	制圧後出現	全8Fのダンジョン 5F:マックとの出会い 最下層に静梨を連れていけばキャラクリ取得

エゾ(地図番号⑮・支配力4・基本収益30)		
制圧:自然公園	制圧後に出現	収益20アップ
制圧:ストーンサークル	豪の探索で出現	特になし
勧誘:摩周学園	制圧後に出現	北海女学生が仲間に
シオンとデート	H可能後出現	シオンの愛情ポイント＆経験値上昇
☆カレーの研究	カレーウルフ建造後出現	カレーウルフの収益5アップ
☆瑞貴究極の占い？	瑞貴がいればストーンサークルを発見後に出現	瑞貴のイベント。スキル「偵察」も修得
☆ウルルカ…	ウルルカのイベントを進めれば出現	ウルルカのイベント
☆カミラとウルルカ	カミラとウルルカを配置で出現	カミラとウルルカのイベント
☆少女の幻影	ウルルカのイベントを進めれば出現	ウルルカのイベント

トランシルバニア(地図番号⑯・支配力6・基本収益50)		
☆決戦　カミラ	制圧後に出現	ナイトメア・アイズとの決戦
制圧:阿寒湖	制圧後に出現	収益20アップ
天楼久那妓とデート	制圧後に出現	久那妓の愛情ポイント＆経験値上昇
☆危ない落とし物	制圧後に出現	アイテム「人破壊爆弾」入手
☆まりもごろごろ	阿寒湖を制圧後、月が満月で出現	アイテム「桃色まりも」入手
☆JFinTSV	制圧後に出現	砕斗のイベント
☆大コウモリ狩り	制圧後に出現	コウモリ5匹と戦闘
☆妖姫の散歩	制圧後、妖姫がいれば関ヶ原の後に出現	妖姫のイベント
☆血の呪縛／カミラ	捕虜のカミラを1回説得すれば出現	カミラの仲間にするためのイベント
☆吸血鬼狩りの少女	サッポロで神耶を仲間にしていない場合、ナイトメア・アイズ制圧後に出現	神耶が仲間に

◀新月や満月など特定の月齢によって限定発生するイベントもいくつか用意されている。こういったイベントではレアなアイテムが入手できる

伊我(地図番号⑱・支配力3・基本収益30)		
☆ハニー土木訪問	最初から	建設が可能に
☆ハニー土木に相談	訪問後、数ターン経過で出現	ハニー土木支店が建設可能に
勧誘:近畿忍者学園	制圧後出現	忍者学生が仲間に
☆高羽沙枝デート	H可能後出現	沙枝の愛情ポイント＆経験値上昇
☆バイト娘なむ	制圧後出現	なむのイベント
☆人間大砲	三国にキャラを配置後、冒頭イベントで紗枝から話を聞くと出現	三国の攻略が可能になる
☆ざくろ捕獲	忍者学生を伊我に配置し、ざくろに捕獲されるイベントのあと出現	ざくろが仲間に
探索:忍者屋敷	制圧後出現。ただし、「死んだ小鳥の死体」がなければ探索できない	全6Fのダンジョン 3F:アイテム「目覚まし時計」入手 忍者ばかりが出現するダンジョン。目覚まし時計以外には特に重要なものはなし。6Fまで制覇で収益20アップ

七良（地図番号⑳・支配力3・基本収益20）		
制圧：鹿工場	制圧後出現	収益20アップ
制圧：温泉	制圧後出現	収益60アップ
高羽沙枝とデート	H可能後出現	沙枝の愛情ポイント＆経験値上昇
☆バイト娘なむ	制圧後出現	なむのイベント
☆反乱の芽を摘む	制圧後出現	反乱分子を制圧
☆八羅四堂を探す	華苑の依頼を受けたあと出現	八羅四堂捕獲イベント（失敗）
八羅四堂を探す	1回探した後出現	八羅四堂捕獲イベント（失敗）
☆修学旅行	41～49ターンの間出現	選択肢で分岐。覗きに行くと温泉の種入手。覗かないとおかみとのHあり
☆カレーの研究	カレーウルフ建造後出現	カレーウルフの収益5アップ
☆大門の善行	大門がいれば会話後に出現	大門のイベント
☆温泉の花	温泉の種入手後、月が満月で出現	おおかみ温泉が建設可能に
☆冬摩堂出張販売	彼方を配置すれば出現	彼方のイベント
☆漢温泉裸祭り	ムー大帝・豪・狼牙・美杉を配置で出現	ムー大帝のイベント
☆キャス子	八羅四堂を捕獲していなければ98ターン目に出現	キャス子のCG入手

日奔橋（地図番号㉒・支配力2・基本収益80）		
制圧：電気街	制圧後出現	収益20アップ
制圧：ハニービル	豪の探索で出現	特になし
☆ガチャガチャに挑戦	制圧後出現	ランダムにアイテム入手
☆とらとらの穴	制圧後出現	七式青がコーチに就任
☆教えておじいさん	温泉の種を持っていれば、制圧後出現	温泉の花の話が聞ける
☆勘助と電気街	勘助がいれば制圧後出現	勘助のイベント
☆五十嵐紅美訪問	ハニービル発見後、紅美とフランシーヌを配置で出現	紅美のイベント
☆淫夢娘の探索	ハードモードで裸美を仲間に加えたあと出現	淫夢娘を救出する

京（地図番号㉓・支配力4・基本収益100）		
☆決戦　弐乃静	制圧後出現	護国院との決戦
制圧：ベベルの塔	制圧後出現	特になし
☆京堂扇奈デート	制圧後出現	扇奈の愛情ポイント＆経験値上昇
☆ベベルに住む男	ベベルの塔制圧後出現	アイテム「ニコチン」入手
☆凱場マックの冒険	マックを配置で出現	マックのイベント
☆JFinキョウ	砕斗がいれば護国院制圧後に出現	砕斗のイベント
☆韋駄川最速伝説	各地の最速伝説イベント後、勘助と煉の冒頭イベントを見れば出現	煉のイベント
☆忍びの想い	半蔵を配置すれば出現	半蔵のイベント
☆忍びの想い2	1回目のあと、半蔵を配置していれば出現	半蔵のイベント。伊織にも関係
☆護国院訪問	護国院制圧後に出現	1回目の訪問でアイテム「死んだ小鳥の死体」を入手
☆無頼の恋	王阪の同名イベント後、無頼を配置すれば出現	無頼のイベント

◀三国は自力で攻めると手間がかかるが、九州勢力に制圧されてからでは、イベントや仲間が消えてしまう。咲苗のイベントにも関わってくるため、極力自軍から攻め落とすようにしたい

王阪（地図番号㉑・支配力4・基本収益100）		
制圧：野球場	制圧後出現	収益100アップ
勧誘：お好み焼き女子学園	制圧後出現	関西女学生が仲間に
☆無頼の恋	無頼を王阪配置で出現	無頼のイベント
☆伊集院の趣味	伊集院がいればアオモリの後出現	伊集院のイベント
☆恋人の仇／摩利夫	摩利夫がいれば制圧後出現	摩利夫の仇イベント。関西学生も仲間に
☆大門の善行	大門がいれば会話後出現	大門のイベント
☆地下からの声	遊がいて、王阪に建造物があれば出現	遊のイベント。建物は破壊
☆コメートさんの任務	コメートさんと会話後出現	コメートさんのイベント
☆ななな野球対決！	根岸のイベントを進めてから、彼女を配置すれば出現	根岸のイベント
☆無頼の恋	無頼を配置すれば出現	無頼のイベント
探索：梅田地下街	制圧後出現	全12Fのダンジョン 3F：根岸がいれば伝説のブルマを入手 5F：マックとの出会い 10F：マックとの出会い 各地の学生が勢揃い。10Fを超える深いダンジョンなのでじっくり攻略していくのがベスト。制覇すれば収益100アップ

三国（地図番号㉔・支配力5・基本収益40）		
制圧：多目的ホール	制圧後に出現	収益40アップ
制圧：梁山泊	制圧後に出現	収益20アップ
☆人間大砲で侵入	伊我で人間大砲を運び出した後出現	三国に侵攻可能となる
☆項明みちる勧誘	制圧後に出現	みちるが仲間に
☆カレーの研究	カレーウルフを建造後出現	カレーウルフの収益5アップ
☆もう一度ななえ	三国の治安状態が「悪化」で出現	治安回復と咲苗のCG入手
☆みちるのパーティ	みちるとの会話を進め、彼女を配置で出現	みちるのイベント

※三国の各イベントは九州勢力に三国が制圧される前に自軍で制圧しなければ発生しない

カレーを研究しよう！

全国編での重要な資金源となるのが建造物のカレーウルフ。1軒建てるごとに収益計算のときに50BPの収入を得ることができるというものだが、特定の地域で発生するイベント「☆カレーの研究」によってその収益をアップさせることができる。特定の地域とは新型・アオモリ・MOO!・エゾ・三国の5地域。ただし、各地域で研究を行なうにはカレーウルフを一定数建造していなければならない。1回目の研究を行なうには3軒のカレーウルフを建造している必要があり、2回目は5軒、3回目は7軒、4回目は9軒、最後の5回目は11軒のカレーウルフが必要となる。すべての地域でカレーの研究を行なうとカレーウルフの収益が80BPまでアップできる。なお、研究を行なう地域の順番はどこからでも構わないので、制圧した地域から始めていこう。

岡耶麻(地図番号㉕・支配力4・基本収益150)		
制圧:学連本部	制圧後に出現	収益40アップ
制圧:なさ	制圧後に出現	収益10アップ
姫乃宮華苑とデート	制圧後に出現	華苑の愛情ポイント&経験値上昇
☆学生本部(訪問)	学連招集命令イベント後	このイベントを実行しなければ各勢力から一斉に攻撃を受ける
☆二人の舞踏会	華苑のHレベルが7以上で出現	華苑のイベント
☆宇宙へ･･･アバオ	アバオのイベントを進め、彼を配置すれば出現	アバオのイベント(一時離脱)
☆なさの秘密	なさ制圧後出現	アイテム「ぽわわ銃」入手
☆なさのエンジン	なさ制圧後出現	アイテム「ロケットエンジン」入手
☆淫夢娘の探索	ハードモードで裸美を仲間に加えたあと出現	淫夢娘を救出する

支国(地図番号㉖・支配力7・基本収益0)		
制圧:軍艦島	制圧後に出現	収益10アップ
制圧:饅鈍原発	制圧後に出現	収益40アップ
☆挑戦Lv1～5	ハードモードで出現	火星軍との戦いに挑戦できる

死魔根(地図番号㉗・支配力6・基本収益50)		
制圧:海王学園	制圧後に出現	収益40アップ
☆マリーシア救出	県内編で獄煉を倒すルートに進んでいた場合、ホーリーフレイムとの交戦中に出現	マリーシアが仲間に(ルシェルド停止後)
☆歌姫再び	マリーシアと会話後出現	マリーシアのイベント
探索:黄泉平坂	制圧後に出現	全42Fのダンジョン 5F:マックとの出会い 10F:アイテム「スーパースパイ」入手 15F:マックとの出会い 20F:アイテム「ブラックオニキス」入手 30F:アイテム「悪魔」入手 最も深いダンジョン。下に行くほど強敵が出現し、攻略は容易ではない。ただ、ここでしか入手できないアイテムもあるため、ムー大帝を仲間にする場合などは攻略する必要が出てくる。42Fまで制覇で収益10アップ

熊元(地図番号㉘・支配力7・基本収益80)		
制圧:阿蘇山	制圧後に出現	収益10アップ
制圧:霊厳洞	豪の探索で出現	収益10アップ
シオンとデート	制圧後出現	シオンの愛情ポイント&経験値上昇
☆妖姫の散歩	霊厳洞が発見後、ほかの地域の同名イベントを見れば出現	妖姫のイベント
☆流れ着いた二人	県内編で戦争寺を倒すルートに進んでいた場合、護国院制圧後、しばらく経過すると出現	伊織がスカルサーペントに加わる
☆陣内兵太の捜索	兵太を配置して遭難後に出現	兵太が復帰。アイテム「ファイアクリスタル」も入手
☆淫夢娘の探索	ハードモードで裸美を仲間に加えたあと出現	淫夢娘を救出する

NAGASAKI(地図番号㉙・支配力5・基本収益50)		
☆決戦　ジャンヌ	ホーリーフレイムとの交戦中ならば制圧後出現	ホーリーフレイムとの決戦イベント
制圧:大聖堂	制圧後に出現	特になし
制圧:眼鏡橋	豪の探索で出現	収益10アップ
☆植民地の鐘	大聖堂制圧後に出現	1度だけ全仲間の信頼度が完全回復する
☆眼鏡橋と咲苗	橋制圧後、咲苗を配置で出現	アイテム「ぶちょ玉」入手

香辺(地図番号㉚・支配力5・基本収益70)		
制圧:遊園地	制圧後に出現	収益50アップ
制圧:異神館	制圧後に出現	収益30アップ
異神館の宝物	異神館制圧後出現	ノーマルでは「パールリング」、ハードでは「シルバーリング」を入手

ダンジョン探索について

各地にはさまざまなダンジョンが用意されている。探索はすべてデスマッチな上、強敵も多く、戦力的にそこに回すような余裕はなかなか生まれないため、避けてしまう人も多いだろう。しかし、ダンジョンの中にはそこでしか入手できない貴重なアイテムや、特定のキャラを仲間にするために必要になってくるなど重要なものが隠されていることが多い。仲間ではマックや金竜、ハードで高倉仮名が隠れているほか、ムー大帝を仲間に加えるためにも必要アイテムを揃えるためにダンジョン探索が必要となる。また、ダンジョンの中にはアイテムが多いため、アイテムをすべて購入することで仲間にできる丹沢丹奈を加入させたい場合にも有効だ(購入するアイテムを少しでも減らすため)。こうしたダンジョンで仲間にできるキャラで、特にマックが前述しているハード攻略でも触れているようにスキルによる無限攻撃ができるため貴重なキャラといえるだろう。1回目のプレイからいきなり各ダンジョンに挑むのは難しいだろうが、何回もプレイし余裕が出てきたならば、ぜひ、ダンジョンにも足を踏み入れてほしい。

▶各地のダンジョンで3回マックに出会えば彼を仲間にできる。出会うのはどのダンジョンでもいい

◀簡単な探索で入手できるわりに効果が強力なアイテムも多い。「目覚まし時計」もその1つ

各種アイテムを有効活用すべし!!

ゲームをうまく進めていくためには各種アイテムの存在がとても重要になってくる。ここに全アイテムの入手方法や活用方法を取り上げたので、ぜひ活用してほしい。入手方法はたんたん本店などで購入するのが一番確実だが、それだとBPがかかるので効率が悪い。なるべくイベントや尋問で入手しよう。また、煉のスキル「飛べオラ！」で入手を狙うのも有効な手段だ。

◀アイテム欄の右上には最後の学生ボタンが入る。これは最終決戦時にその存在が明らかになるものだが、実際にプレイヤーが手にすることはない。そのため、右上は空欄のままとなる

アイテムリスト

アイテム名	入手方法	有効活用法
追撃の学生ボタン	学園編をクリア時に入手	攻撃・回避などバランスよくアップできる。狼牙などに装備させるといいだろう
鉄壁の学生ボタン	PGGを制圧時に入手	体力が少ないキャラや、壁役となる三蔵や特攻隊長の扇奈などに装備させたい
戦慄の学生ボタン	ナイトメア・アイズを制圧時に入手	気力アップ＆反撃率99%はかなり使える効果。ヒロインなどの主力にぜひ装備させよう
光輝の学生ボタン	護国院を制圧時に入手	治安・収益が大きく上がるが、それだけなので物足りなさは否めない。ボタンの中で最も弱い効果なのが残念
幻惑の学生ボタン	九州勢力を制圧時に入手	命中・回避が高いキャラの長所を伸ばすために使いたい
不思議犬	夢の島のBIG斉藤3F・たんたんのお店・尋問などで入手	有効度が低いフランシーヌや伊集院と相性がいいアイテムだ
長靴に入った猫	MOO!の古代遺跡11F・たんたんのお店・尋問などで入手	有効度減りやすい前線で戦わせる主力キャラに装備させよう
シルバーリング	香辺の地域イベント（ハード）・たんたんのお店・尋問などで入手	給料の高い彼方などに使うのが有効だろう
パールリング	香辺の地域イベント（ノーマル）たんたんのお店・尋問などで入手	美杉に装備させたい。これを入手するまでは美杉は仲間にしてはいけない
万歳モモンガ	有明との会話・たんたんのお店・尋問などで入手	体力が低い遠距離レンジキャラなどに装備させるのもいいだろう
根性入り袋	根岸のイベント・たんたんのお店・尋問などで入手	戦闘力の高いキャラに是非装備させたい。久那妓や匡一郎などの主力にピッタリ
ぽわわ銃	岡耶麻の地域イベント・たんたんのお店・尋問などで入手	攻撃力が低い遠距離レンジのキャラに装備させたい
DX爆猿皇	秋波原か日奔橋のガチャガチャ・たんたんのお店・尋問などで入手	やはり紗枝や智香などの遠距離レンジのキャラの攻撃力強化に使いたい
ソノシート	名児耶の地域イベント・たんたんのお店・尋問などで入手	命中率の低めな弓道や三蔵などに装備させるのがいいだろう
ボロラジカセ	秋波原か日奔橋のガチャガチャ・たんたんのお店・尋問などで入手	命中率が大きく上がるので、ソノシート同様に低いキャラの補正に使おう
素早い変な昆虫	マミー・S・Ⅷ世との会話・尋問などで入手	回避がまるでないキャラに使ってもたいした効果にはならない。回避できるキャラの長所を伸ばすために使いたい
身軽の羽DX	捕虜の釈放・たんたんのお店・尋問などで入手	回避がそこそこある摩利夫や大吾のようなキャラに装備させる効果的
ネコル金貨	宮里との会話・尋問などで入手	制圧地域の維持部隊に装備させよう。汎用キャラに使ってしまってOKだ
黄金亀	たんたんのお店・尋問などで入手	制圧地域の維持部隊に装備させよう。汎用キャラに使ってしまってOKだ
便所掃除セット	夢の島の地域イベント・たんたんのお店・尋問などで入手	制圧地域の維持部隊に装備させよう。汎用キャラに使ってしまってOKだ
ロケットエンジン	岡耶麻の地域イベント・たんたんのお店・尋問などで入手	制圧地域の維持部隊に装備させよう。汎用キャラに使ってしまってOKだ
守り神様	真宿で豪の探索で発見	弱点が消えるのは大きい。交戦している勢力の敵と相性が悪いキャラに使いたい
悪魔	黄泉平坂の30Fで入手	すべての対属性がつくという素晴らしい効果のアイテム。対属性の少ないキャラに装備させよう
ぶちょ玉	NAGASAKIの眼鏡橋を制圧後、咲苗を配置で発生する「☆咲苗と眼鏡橋」で入手	全能力（給料も）が大きく上昇する。1度装備すると外せなくなるのでよく考えて装備させよう
丹下犬	アオモリの「☆ジムで山本無頼」で入手	咲苗につければダメージを受けても確実にやさしい攻撃を行なってくれる
ニコチン	京の「☆ベベルに住む男」で入手	回避の非常に高い相手との戦いに備えて装備させよう。普段は使わないほうがよい
うさ仮面うさ	きなことの会話・たんたんのお店などで入手	前線でよく戦うキャラに装備させれば非常に効果が高いアイテム。うさ仮面侮りがたし!
素質のオカリナ	夢の島のBIG斉藤8F・たんたんのお店などで入手	途中から加入するキャラの育成に使うのもよし。主力キャラをさらに育てるのもよし。入手したら即装備!
スーパースパイ	黄泉平坂の10F・たんたんのお店で購入	お店での値段は高いが偵察効果が付くのは大きい。できれば手に入れておきたい
ハニージッポ	ハニワ教に入信後、再訪問で入手	1回だけだが、やられても全回復する。これを手に入れるためだけにハニワ教に入るのもいい
ハワイ宿泊券	たんたん本店で何回か買い物をしていると入手	タダで仲間全員の信頼度を回復できるのは大きい。1回だが有効利用しよう
死んだ小鳥の死体	護国院制圧後、京の「☆護国院訪問」を実行すれば入手	伊我の忍者屋敷に入るために必要なアイテム。探索しないのなら取る必要はない
大魔王の瓶	関が原の「☆富士子湖の冒険」で入手	簡単に手に入るので入手しておきたい。大まおーはそこそこ使える
ルロアール	MOO!の古代遺跡16Fで入手	簡単に手に入らない上、仲間になる宇宙の帝王には微妙なところがある。無理に入手しなくても…
伝説のコロッケパン	県内編のたんたん3号店で購入	ハードモード用アイテム。999BPという破格の値段だが、ボス林3人組を仲間にするためにぜひ購入したい。なお、ノーマルでは全く意味がないので無視しよう
ファイアクリスタル	熊元で遭難した兵太を救助時に入手	全支配地域で建造物が破壊されにくくなる。ムー大帝を仲間にするために必要なアイテムでもある
ブラックオニキス	黄泉平坂の20Fで入手	全制圧地域の基本収益が微増する。ムー大帝を仲間にするために必要なアイテムでもある
ムーンストーン	横濱の「☆裏取引/丹奈」で入手	制圧地域全体の治安がよくなる。ムー大帝を仲間にするために必要なアイテムでもある
人破壊爆弾	トランシルバニアの「☆危ない落とし物」で入手	戦闘に必要なBPが半減するので、省エネになる
印籠	七良の八羅四堂を捕獲した際の報酬	装備ではなく入手するだけで全体の捕獲率が上がるのがポイントだろう
専属看護婦さん	真宿の病院を制圧後に入手	戦闘と回復のローテーションの効率を上げるのに役立つだろう
キューブ	学園編の屋上の「四角くて便利よん」で入手	ゲームの基本アイテム。このアイテムを手に入れることから攻略は始まるといっても過言ではない
桃色まりも	トランシルバニアの「☆まりもごろごろ」で入手	仲間全員の信頼度減少が緩やかになるので、必ず入手したい
目覚まし時計	伊我の忍者屋敷の3Fで入手	仲間全体の維持BPを減少させる大きな効果を持つアイテム。取りやすいのでBP不足のときにはぜひ入手を
カツドン	尋問で入手（かなり低確率）	説得・尋問が少ない回数で成功するようになるが、必要度は薄いだろう
預金通帳	全国編でBPが99以下のときに咲苗と会話すれば入手	収益決算時に繰越金が5%増える。全国編開始と同時に入手を狙うのもいいかも?
ひみつ日記	横濱の「ひ・・・」から続くイベントの最後で入手	奉仕活動で5000BP程度入手できるようになる脅威の効果を持つアイテム!!

CG＆回想までをすべて制覇!!

最後におまけのCG&回想モードの一覧リストを紹介する。今までのキャラのリストや地域イベントでもCGについては触れている部分もあるが、ここでは実際のおまけ回想に合わせてリストにしているので、この一覧表を元に各自の埋まっていないCGを完璧にしていこう。CGモードの概要は1P目から5P目までは主に6人のヒロインに対するCG、それ以降はほかの女性キャラやイベントで入手できるCGで構成されている。ヒロインのCGはHフェイズでほとんど埋められるのでそう難しくはないが、ほかの女性キャラのCGはそれぞれ独立しているためにすべてを回収するのは難しい。しかし、キャラクリと重なっている部分も多く、また1キャラにつき1枚のCGしかないケースがほとんどなので、地道に埋めていけば必ず制覇できるはずだ。先のキャラクリと合わせ、ぜひCGも完全制覇をめざそう!!

1P目			
1-1	1-2	1-3	1-4
1-5	1-6	1-7	1-8
1-9	1-10	1-11	1-12
1-13	1-14	1-15	1-16

1-1 ～ 10: 久那妓とのヒロインHフェイズで取得
1-11: 久那妓のヒロインHレベルが7以上になったあと、冒頭イベントで取得
1-12: 学園祭で取得(県内編で獄煉を倒すルートの場合)
1-13: ナイトメア・アイズとの決戦時に取得(県内編で獄煉を倒すルートの場合)
1-14: ナイトメア・アイズとの決戦後に取得(県内編で獄煉を倒すルートの場合)
1-15: 魔界攻略中に取得(県内編で獄煉を倒すルートの場合)
1-16: 久那妓エンドで取得

2P目			
2-1	2-2	2-3	2-4
2-5	2-6	2-7	2-8
2-9	2-10	2-11	2-12
2-13	2-14	2-15	2-16

2-1 ～ 10: 扇奈とのヒロインHフェイズで取得
2-11: 扇奈のキャラクリ4のイベントで取得
2-12: 学園祭CG (県内編で戦争寺を倒すルートの場合)
2-13: 護国院との決戦時に取得(県内編で戦争寺を倒すルートの場合)
2-14: 護国院との決戦後に取得(県内編で戦争寺を倒すルートの場合)
2-15: 魔界攻略中に取得(県内編で戦争寺を倒すルートの場合)
2-16: 扇奈エンドで取得

3P目			
3-1	3-2	3-3	3-4
3-5	3-6	3-7	3-8
3-9	3-10	3-11	3-12
3-13	3-14	3-15	3-16

3-1 ～ 10: 咲苗とのヒロインHフェイズで取得
3-11: 九州勢力に制圧される前に三国を制圧すれば取得
3-12: 咲苗エンドで取得
3-13 ～ 16: シオンとのヒロインHフェイズで取得

4P目			
4-1	4-2	4-3	4-4
4-5	4-6	4-7	4-8
4-9	4-10	4-11	4-12
4-13	4-14	4-15	4-16

4-1 ～ 6: シオンとのヒロインHフェイズで取得
4-7: シオンのキャラクリ2のイベントで取得
4-8: シオンエンドで取得
4-9 ～ 16: 沙枝とのヒロインHフェイズで取得

▲各ヒロインとのHには実にさまざまなプレイのパターンが用意されている。しかし、未見のプレイには☆マークが付いているほか、Hレベル8までいけばすべてのプレイを選択できるなど、埋めやすいようになっているので回収は簡単だ

5P目			
5-1	5-2	5-3	5-4
5-5	5-6	5-7	5-8
5-9	5-10	5-11	5-12
5-13	5-14	5-15	5-16

5-1 ～ 2: 沙枝とのヒロインHフェイズで取得
5-3: 沙枝とのデスマッチに勝利時に「解放する」を選択すれば、数ターン後に取得
5-4: 沙枝エンドで取得
5-5 ～ 14: 華苑とのヒロインHフェイズで取得
5-15: 華苑のキャラクリ2のイベントで取得
5-16: 華苑エンドで取得

6P目			
6-1	6-2	6-3	6-4
6-5	6-6	6-7	6-8
6-9	6-10	6-11	6-12
6-13	6-14	6-15	6-16

6-1: 宮里のキャラクリ2のイベントで取得
6-2: フランシーヌの初登場時に取得
6-3: フランシーヌのキャラクリ1のイベントで取得
6-4: 堂本の登場後、根岸を仲間にするかプールでの選択肢を間違えれば取得
6-5: 堂本のキャラクリ5のイベントで取得
6-6: 根岸の登場後、堂本を仲間にするかグラウンドでの選択肢を間違えれば取得
6-7: 根岸のキャラクリ4のイベントで取得
6-8: 学園編攻略中に自動取得
6-9: 剣道のキャラクリ2のイベントで取得
6-10: 剣道が戦闘で死亡すれば取得
6-11: 弓道のキャラクリ5のイベントで取得
6-12: 弓道のキャラクリ3 (剣道のキャラクリ4)のイベントで取得
6-13: きなこのキャラクリ2のイベントで取得
6-14: きなこのキャラクリ4のイベントで取得
6-15: 成瀬有紀を成瀬ユキに変えたあと、会話していれば取得
6-16: 彩を救出時に取得

7P目			
7-1	7-2	7-3	7-4
7-5	7-6	7-7	7-8
7-9	7-10	7-11	7-12
7-13	7-14	7-15	7-16

7-1:県内編の京子陵辱イベントで取得
7-2:京子のキャラクリ4のイベントで取得
7-3:PGGとの開戦時に自軍から攻撃を仕掛けた場合に取得
7-4:智香のキャラクリ3のイベントで取得
7-5:樹界で「☆エルフの捜索」発生後、捜索せずに放置しておけば取得
7-6:樹界のエルフイベントを発生させれば冒頭イベントの途中で取得
7-7:結奈沢慶のキャラクリ5のイベントで取得
7-8:紅美のキャラクリ3のイベントで取得
7-9:PGG攻略中に朝狗羅由真の情報入手後、救出せずに放置していれば取得
7-10:妖姫のキャラクリ5のイベントで取得
7-11:マミー・Sのキャラクリ3のイベントで取得
7-12:護国院が健在ならば全国編の早い時期に自動取得
7-13:みちるのキャラクリ3のイベントで取得
7-14:スカルサーペントの開戦時に自軍から攻撃を仕掛けた場合に取得
7-15:静梨のキャラクリ3のイベントで取得
7-16:ナイトメア・アイズとの戦いが長引けば発生するウルルカが陵辱されるイベントで取得

9P目			
9-1	9-2	9-3	9-4
9-5	9-6	9-7	9-8
9-9	9-10	9-11	9-12
9-13	9-14	9-15	9-16

9-1:ナイトメア・アイズとの交戦中、ミレルの秋波原攻撃を2回退けたあとに取得
9-2:ホーリーフレイムとの交戦中にエクレールを捕獲せず、生存させておく。それを守ればルシェルド停止後、ホーリーフレイムの制圧地域が3以下になれば冒頭イベントで取得
9-3:夢の島のハニワ教に入信。以後、ハニワ教の宴に何度も通えば取得
9-4:ハニワ教の宴にさらに何度も通えば取得
9-5:淫夢治療をすべて終え、BSファイナンスに借金をすべて返し、裸美が倒れたあとにサッポロで「☆淫夢装置」を実行。その後訪れる最後の淫夢治療フェイズで取得
9-6～15:各地の淫夢治療で取得
9-16:PGGとの交戦開始(こちらから仕掛ける)で取得

8P目			
8-1	8-2	8-3	8-4
8-5	8-6	8-7	8-8
8-9	8-10	8-11	8-12
8-13	8-14	8-15	8-16

8-1:県内編で獄煉を倒すルートに進んだ場合、ナイトメア・アイズ攻略中に自動取得
8-2:ざくろのキャラクリ5のイベントで取得
8-3:ホーリーフレイムとの交戦中、マリーシアの情報入手後に救出せずに放置していれば取得
8-4:ホーリーフレイム攻略中、ルシェルド始動時に取得
8-5:神耶のキャラクリ4のイベントで取得
8-6:玉利のキャラクリ3のイベントで取得
8-7:なむを仲間にする際に取得
8-8:ミオを七良に配置していると冒頭イベントで取得(キャラクリのあと、再度配置)
8-9:丹奈のキャラクリ1のイベントで取得
8-10:コメートさんのキャラクリ1～3を入手後、彼女を闘京に配置していれば冒頭イベントで取得
8-11:八羅四堂を捕まえていなければ、七良に毬音を配置していると冒頭イベントで取得
8-12:はらみのキャラクリ3のイベントで取得
8-13:八羅四堂を捕まえていなければ、七良に針山紙を配置していると冒頭イベントで取得
8-14:八羅四堂を捕獲しなければ、98ターン以降に七良で発生する「☆キャス子」実行で取得
8-15:41～49ターンに発生する七良の「☆修学旅行」で「セコイ真似はしない」を選択すれば取得
8-16:小百合のキャラクリ3のイベントで取得

10P目			
10-1	10-2	10-3	10-4
10-5	10-6	10-7	10-8
10-9	10-10	10-11	

10-1:ナイトメア・アイズとの交戦開始で取得
10-2:護国院との交戦開始で取得
10-3:スカルサーペントとの交戦開始で取得
10-4:ホーリーフレイムとの交戦開始で取得
10-5:扇奈の初登場時に取得
10-6:魔界での最後の決戦時に取得
10-7:ナイトメア・アイズとの決戦後に取得(県内編で獄煉を倒すルートの場合)
10-8:護国院との決戦後に取得(県内編で戦争寺を倒すルートの場合)
10-9～11:魔界攻略中に取得

八羅四堂関連の陵辱イベント

七良を根城としている鬼畜な陵辱者・八羅四堂。学連から彼の捕獲を依頼されるが、彼をあえて野放しにすることで取得できるイベントが多数存在する。毬音やミオなど、狼牙とのHはないのに、八羅四堂の陵辱にかかってしまう女性陣がそれにあたる。彼女たちのイベントCGを入手するために、八羅四堂を放置するプレイも必要だ。

◀図書委員の針山紙魚子はキャラクリなどはないキャラだが、八羅四堂の陵辱イベントは存在している。そう使えるキャラではないので、このイベントを見るときだけ仲間にするのがいい

◀天王寺ミオの場合、七良に配置することでキャラクリのイベントがあるため、陵辱イベントを見るためには再度配置する必要が出てくる

▶ゲーム中の所々で顔を出していたキャス子だが、98ターンという終盤の終盤でイベントが発生する。規定ターンギリギリのイベントだが見逃さないように

久那妓ルート　学園編

　このゲームには県内編で獄煉を倒すと全国編で京堂扇奈が離脱し、戦争寺を倒すと天楼久那妓が離脱するという大分岐がある。こちらのルートでは扇奈のエンディングは見られないので注意してほしい。また、ほかの仲間も二者択一になることが多く、特定のキャラ同士の絡みによって発生するキャラクリイベントも少なくない。両ルートの仲間はそれらを効率よく回収できるように振り分けている。

学園編で仲間にするのはこの6人

宮里絵梨花

ショーコ

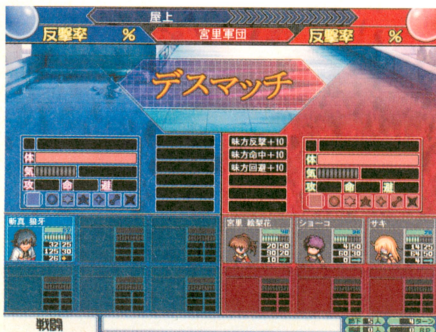
サキ

伊集院玉利

根岸ななな

山本無頼

まずは屋上を制圧して絵梨花たちを仲間に

　最初のターンは地域フェイズのイベント「仲間を捜す」で味方にできる女子学生を入れてもメンバーは５人だけ。戦闘は順当に、敵が少ない屋上から攻めていこう。制圧後、屋上のイベント「屋上の少女たち」とその２を見ると絵梨花、ショーコ、サキが仲間になる。また「四角くて便利よん」で重要なイベントに☆マークが付くようになるアイテムを入手できるので取っておこう。「屋上の少女たち２」では絵梨花たち３人とデスマッチになるが、狼牙の体力が満タンの状態で臨まないと負ける可能性が高い。体力・気力が低ければその前のターンでは狼牙を休ませておく必要があるので、この間攻めるのは２階までにしておいたほうが無難。なお、絵梨花たちとのデスマッチに敗れた場合には普通のバッドエンドとは別のエンディングが用意されている。

▲３人相手でも狼牙の体力・気力が最大なら恐れることはない

学園編の汎用キャラはお得

　制圧した地域のいくつかでは「仲間を捜す」で汎用キャラを仲間にすることができる。学園編の汎用キャラは給料が安く、信頼関係の面でも会話フェイズで１度会えば信頼値が減らない「絆」になるので、25ターンいっぱいに使って全員仲間にしておきたい。特に３階と１階で仲間になる女子は戦力的には期待できないが、収益が50なので全国編になると非常にありがたい存在になる。男子は４人で２階、文化棟、運動棟、執行部室にいる。久那妓ルートでは山本無頼を仲間にするために、月読きなこがいる文化棟より先に運動棟を攻める。文化棟はそのあと制圧して、汎用キャラを仲間にしよう。

▲最初のターンの地域フェイズではほかにすることもないので３階の女子を仲間にしておこう

玉利とななはイベントを見る順番に注意

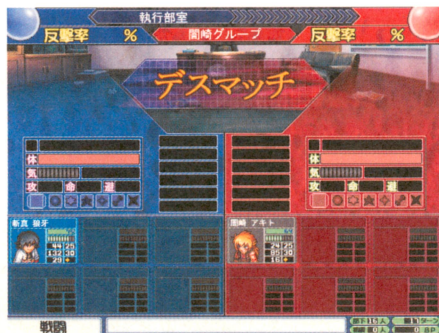
絵梨花たちが加わったら1階に攻め込んでも大丈夫だが、敵も徐々に強くなるので無理はしないように。絵梨花たちを仲間にしたので、中西剣道、弓道の姉妹は敵となって戦闘に出てくる。かわいそうだが彼女たちを倒して進むしかない。次に仲間にするのは教師の伊集院玉利。それには1階のイベント「謎の保健医」→2階のイベント「噂の変態教師」の順で見ればいい。「謎の保健医」の2回目を見るとフランシーヌ山吹が仲間になって、玉利は仲間にできなくなる。続いて文化棟には構わずに、玄関、グラウンドへと進撃しよう。文化棟にいる月読きなこと運動棟にいる山本無頼も二者択一となるので、無頼を仲間にする久那妓ルートでは先に運動棟を攻める。

玄関に達するとグラウンドに「体育倉庫の事件」というイベントが出るようになり、これを見れば根岸ななが仲間になる。ただしグラウンドに侵攻するとプールで堂本瑞貴のイベント「更衣室の事件」も発生するようになり、瑞貴を先に助けるとななは仲間にならない。また、「体育倉庫の事件」では選択肢で「無視する」を選ぶとHイベントになる。

◀フランシーヌ山吹を仲間にした場合だけでなく、成瀬有紀が死んでしまっている場合も伊集院玉利は仲間にできない

▶「無視する」でななのHイベント見たら、ロードして今度は仲間にしよう

山本無頼からIDカードを受け取り執行部室へ

グラウンドを制圧すると斬魔豪と天楼久那妓が合流。グラウンドは体育館とプールにも接しているが、次に攻めるのは運動棟。山本無頼は強敵だが倒せば仲間になってくれる。同時に執行部室の情報も聞けて次のターンから攻めることができる。執行部室も制圧して闇崎アキトとの決戦に勝てば学園編はクリアとなるが、その前に3階の「図書室(本を借りる)」を実行しておいてほしい。図書委員の針山紙魚子は全国編で仲間になるのだが、それには学園編で本を借りたままであることが前提条件になっている。

▲アキトとのデスマッチ前に体力の回復を忘れずに。もし何度やっても勝てないようなら狼牙のレベルを上げる必要がある

紙魚子を仲間にするため本を借りたまま学園編を終了

本を借りたまま学園編をクリアすると、全国編で狼牙が瀕死状態(体力が10前後)になったとき針山紙魚子が仲間になる。逆に本を借りていないか返した状態で終わっていると白百合小百合が仲間になる。紙魚子はキャラクリのないキャラだがHイベントが1つあるので、コンプリートをめざすなら仲間にする必要がある。

▲本を借りたままだと全国編で狼牙の体力が10前後になったとき紙魚子とのデスマッチが勃発。勝てば仲間に

久那妓ルート　県内編

久那妓ルートは江怒川区を制圧して韋駄川煉率いる獄煉を倒すことが目的だが、仲間を増やすためには戦争寺とも戦わなくてはならない。県内編では右の７人を仲間にしておきたいが、学園編と違ってイベントを見るだけで仲間になるキャラは少なく、戦闘中に捕獲しなければならない。独立組織の勝飾区、中王区を含めて、どこから攻めてもやがて三つ巴の抗争になる。仲間にするキャラの捕獲しやすさを考えると、勝飾区から攻めるのが一番いい。また県内編に入ったらアキトを倒して入手した学聖ボタンを誰かに装備させるのを忘れずに。敵を捕獲するために活躍してもらわなくてはならない咲苗がオススメだ。

県内編ではこの７人を仲間に！

韋駄川煉と金剛丸彩以外の５人は捕獲して説得する必要がある。ただし堀田大悟はイベントで彩を仲間にするまで、何度説得しても無駄。

韋駄川煉

飛谷摩利夫

崎村竜二

金剛丸彩

堀田大悟

二階堂光弘

加倉井潤

最初のターンはサンシャインVIの探索

１ターン目はBPがなく戦闘はできないので、地域フェイズで「サンシャインVI」の探検をするといい。ベストメンバーのパーティなら最上階（６階）まで一気に探索することも可能だが、そこでのイベント（200BP入手）は２ターン目以降でないと発生しない。したがって無理せず何回かに分けて探索すればいい。とはいえ限られたターン数でなるべく多くのイベントを見るために１回目で５階まで行ってしまうのがベスト。探索は１階ごとにデスマッチなので、１人が何回も戦えるように回避能力が高いキャラを選ぶといい。オススメは狼牙、久那妓、無頼に宮里軍団。これで５階まで一気に行ける。

▲１階の敵は弱いのでショーコとサキで十分倒せる。絵梨花は近距離攻撃の敵に当てれば体力を減らさずに戦える。あとの３人は強いので５階までは楽勝だろう。６階の敵は遠距離攻撃で体力も高いので、回避・反撃率の高いキャラを投入しよう

会話だけで取得できるキャラクリ

キャラクリの中には会話フェイズで呼び出すだけで取得できるものがかなりある。全国編に入ると信頼値を回復させるためにキャラクリのないキャラにも会う必要が出てくるので、９ページからのキャラクターデータを参照して、見られるものは今のうちに見ておくことをオススメする。学園編、県内編を目いっぱいプレイすれば合計50ターンになるが、これは多いようで意外に少ない。仲間にした汎用キャラにも１度会って信頼タイプを上げておきたいので、加倉井潤や二階堂光弘などキャラクリがないキャラは呼び出さないほうがいい。

▶絵梨花は最短４回目の呼び出しで２番（Hイベントあり）になるが、ランダムで狼牙に殴りかかってあっさりかわされるというイベントが発生することもある

序盤は勝飾区で堀田大悟などを捕獲

勝飾区に攻め込むと敵戦闘フェイズでまず堀田大悟が出てくる。攻撃部隊には咲苗はもちろんだが、偵察スキルがある玉利も入れておくと捕獲が楽になる。大悟のあとに加倉井潤と二階堂光弘も出撃してくるが、いつ来るかは戦闘の結果によってまちまち。勝飾区ではなく闘京に攻めてくることもある。咲苗の体力が残り少なくなってしまうと、倒すのは簡単でも捕獲は難しいという状況に陥ることがある。そんな場合は次のターンで捕獲するために撤退するのも戦略のうち。また体力を1にしたのにまだ戦闘ターンが残っていて、やむなく撤退しなければならないという局面も珍しくない。そうならないように、戦闘回避の必殺技「ボーン」を持つ有紀も部隊に入れておくことをオススメする。3人の捕獲は5～6ターンをめどに行なってほしい。それよりも早く捕獲できたら、次に攻めるのは千夜堕区だが、あまり急がずに勝飾区と闘京で防衛戦をしていたほうがいい。むやみに戦闘地域を広げると苦しくなるので、中王区、皆斗区にも攻め込まないように。闘京には戦争寺だけでなく獄煉も一度は攻めてくるので、常に迎撃可能なキャラを配置しておく必要がある。

◀勝飾区に攻め込むと大悟と二階堂だけで反撃に来ることが多いので捕獲しやすい

咲苗抜きで捕獲する方法

捕獲は咲苗の「やさしい攻撃」で敵の体力を1にするのが基本だが、こちらのルートには偵察スキルを持つ玉利がいるで咲苗抜きでも確実に捕獲する方法はある。攻撃ユニットを配置するときに敵の体力は表示されているので、攻撃力が「捕獲したい敵の体力－1」のキャラを戦闘に出せばいいのだ。また、複数のキャラの攻撃力を合計してその数値になる場合もあるだろう。もちろん都合よくそんな攻撃力のキャラがいることは少ないだろうが、敵の残り体力が2や3でも高い確率で捕獲できる。捕獲の確率は残り体力が1の場合100％で、2、3、4と1増えるごとに10％ずつ低くなる。したがって、絶対に捕獲したいメインキャラにはやはり咲苗を使い、捕獲できれば儲けものの汎用キャラにこの方法を用いるのがいいだろう。

▲ショーコは攻撃力が10程度で体力は比較的高い。うまくほかのキャラと組み合わせることで捕獲にも使える

旋風寺京子のイベントを見たら千夜堕区へ

5ターン目の敵イベントフェイズで旋風寺京子のHイベントが発生し、京子は千夜堕区の敵戦力から抜ける。同じ頃、飛谷摩利夫が登場して獄煉側につく。千夜堕区に攻め込むのはこの頃でいい。捕獲した加倉井と二階堂は1回の説得で仲間になるので、彼らも戦力に加えて摩利夫を捕獲し千夜堕区を制圧しよう。闘京と勝飾区の防衛もおろそかにならないように、状況に応じて戦力を配置しよう。

ちなみに京子のHイベントの前に千夜堕区に攻め込んで、京子を捕獲することも可能だが、それでは京子は仲間にならない。このルートでは京子は仲間にしないのでそれでも構わないが。

▲京子は扇奈ルートで仲間にしてキャラクリも回収する

金剛丸彩が拉致されたら過浪区へ

千夜堕区の次に攻めるのは過浪区なのだが、過浪は11ターン目にならないと戦闘を仕掛けることができない。部隊を配置しても強制的に撤退させられるので無駄になる。それまでは各地で防衛戦をしながら、気力、体力の減った仲間を回復させておこう。獄煉の助っ人・果心は捕獲不可能で倒せばカントウから去っていく。場合によっては最初過浪区にいる崎村竜二も出撃してくるので、そのときは捕獲して仲間にしよう。また11ターン目を待つ間に、制圧した地域のイベントもできるだけ見ておきたい。サンシャインVIの制覇や宝くじ購入など、3地域でもすることはかなりある。ただし千夜堕区の「旋風寺京子現る」は見ないように。このイベントで京子を仲間にすると韋駄川煉を仲間にできない。過浪区に侵攻して制圧したら次のターンですぐに「金剛丸彩を救出」を実行。彩はその次のターンで仲間になる。さらに彩が仲間になった状態で堀田大悟に3回目の説得を試みると、彼も仲間にすることができる。

▶県内編も終盤に入っていくが、この2人も戦闘に出して、全国編の前に少しでもレベルアップさせておこう

中王区を制圧し真田なむに会っておく

目的の7人を仲間にしたら、あとは江怒川区制圧→闘京決戦で獄煉ルートの県内編はクリアとなる。でもその前に制限時間の25ターンをいっぱいに使って、ほかの地域でも戦闘をして経験値を稼いでおこう。中王区を制圧すると「バイト娘なむ」というイベントが出現する。これは全国編でなむを仲間にするための第一歩。皆斗区は施設の制圧だけで特にイベントはない。太刀区も制圧するのは構わないが、金剛丸三蔵と決戦をすると、扇奈ルートに入ってしまうのでそれはしないこと。江怒川区の支配力は県内編最大の6で、制圧に少なくとも3ターンを要する。闘京での決戦にも2ターンはみておいたほうがいいので、21ターン目には江怒川区を攻め始めよう。また、たんたん3号店で買い物もしたいところだが、BPに何でも買えるような余裕はないだろう。そんな状態でも仲間の維持コストが半減するシルバーリングだけは買っておいたほうがいい。美杉良太郎など、全国編で仲間になるコストの高いキャラに装備させるのが目的だが、それまでは現時点で一番コストが高いキャラに装備させておこう。

◀真田なむも仲間になるキャラだがそれは全国編でまだまだ先の話

江怒川区を制圧すると闘京で最終決戦

江怒川区を狼牙軍団の支配下に置くと、韋駄川煉が闘京に乗り込んできて最後の決戦になる。ただしこれは煉とのデスマッチではなく、通常の戦闘フェイズでの戦い。全滅させれば県内編はクリア。煉は捕虜になり、全国編で説得すれば仲間になる。

戦争寺、獄煉の汎用キャラは収益能力が低いし、戦力としてもあまり期待できない。全国編で支配地域が多くなったとき治安維持に役立つぐらいで、大勢いても維持コストが高くなって困るだけ。仲間にするとしても3～4人ぐらいにしておいたほうがいい。尋問するとアイテムを入手できることもあるし、釈放してBPを得たほうが得かもしれない。

▼江怒川区の支配力をすべて奪ったターンの敵戦闘フェイズで煉が闘京に攻めてくる。十分な戦力を配置して迎撃しよう

久那妓ルート　全国編①　独立地域

いよいよ全国編のスタート。久那妓ルートではPGG→ナイトメア・アイズ→護国院の順番で撃破していく。しかしいきなりPGGと戦闘を始めるよりも、闘京周辺の独立地域を制圧して収益を確保したり、仲間を増やしておいたほうがいい。9ターン目になるとPGGが向こうから攻めてくるので、それまでに全員仲間にすることはできないが、各地を制圧して仲間にする準備はしておきたい。

闘京周辺の独立地域で仲間にできる面々

亜門砕斗

冬摩彼方

魂塚妖姫

美杉良太郎

砕斗は横濱、冬摩は真宿、良太郎は夢の島のいずれもイベントで仲間になるが、妖姫は真宿で戦闘をして捕獲する必要がある。

横濱を攻めると同時に真宿でも防衛戦

まずは豪の助言通りに、制圧すれば200BPの収益が上がる横濱から攻撃を仕掛ける。しかし、ただ横濱を攻めるだけでなく、同時に真宿にも部隊を配置して敵攻撃フェイズで防衛戦を行なうのがポイント。真宿では冬摩彼方と魂塚妖姫を仲間にできるが、冬摩のキャラクリ2番を取ってから仲間にしたいので、少し面倒な手順を踏むことになり10ターンほどかかる。真宿で戦闘をすることで、冬摩、妖姫が登場して一連のイベントが始まるので、1ターン目から真宿に部隊を出すというわけだ。ちゃんと仲間を集めていれば同じぐらい強力な部隊を2つは作ることができるので、せっかくの戦力を遊ばせておくことはない。横濱では地域フェイズのイベント「JFの少年」と、制圧後の「JFサイト」で亜門砕斗が仲間になるが、この段階で急いで仲間にする必要はない。先にカレー美術館や骨董屋を制圧して、収益を200にしておいたほうがいい。全国編では各地域から得られる収益を確保するために、非戦闘地域での仲間の配置にも気を遣わなければならない。最初の収支フェイズではまだ豪が300BPを持ってきてくれるのでなんとかなるが、闘京、横濱でそれぞれ200BPの収益を確保しておくことが大事だ。

地域フェイズのイベントはまずハニー土木へ

全国編では地域フェイズのイベントが格段に増える。キャラクリイベントも多く、どれから見ればいいか大いに迷うだろうが、まず最初は「ハニー土木訪問」をしておくことをオススメする。全国編では仲間の信頼値がどんどん減っていくので、制圧した地域にはとりあえず仮設テントを建てておいたほうがいい。また、横濱のイベント「カレー」を見れば、1軒50BPの利益を生むカレーウルフも建設可能になる。

▲一度行けばテント建設が可能になるのでなるべく早く

▲豪を闘京に配置すると200ＢＰ発見してくれる

冬摩彼方のキャラクリ２番は仲間にする前でないと取得できない

冬摩彼方と魂塚妖姫の２人をただ仲間にするだけでなく、冬摩のキャラクリ２番も取得するには次のような手順を踏む必要があり、全部で10数ターンかかる。まず真宿に部隊を配置すると敵の攻撃フェイズで魂塚妖姫が出てくる。妖姫は最初倒すことも捕獲も不可能だが、真宿の支配力をすべて奪えば捕獲できるようになる。しかしすぐに捕獲すると冬摩彼方のキャラクリ２番が取れなくなるので、真宿は急いで制圧する必要はない。

一方、真宿で戦闘をした次のターンで豪が冬摩の情報をもたらし、「煎餅屋訪問」というイベントを選べるようになる。しかし妖姫を捕獲しないと、彼女が邪魔をして冬摩には会えないので、この時点では選択しても無駄になる。３ターン待つと、冬摩のキャラクリ２番である妖姫との会話イベントが発生する。これを見たら真宿を制圧して、その後戦闘に出てくる妖姫を捕獲する。次に３回「煎餅屋訪問」を見て冬摩を仲間にする。この間に妖姫の説得を１度はしておくこと。そして会話フェイズで冬摩を２回呼び出すと、妖姫を説得してくれるというので、次のターンで妖姫を再度説得するとようやく仲間にすることができる。

▲登場後数ターン、冬摩にまつわるイベントが発生する。このキャラクリ２番を見たら妖姫を捕獲していい

横濱の次はHAWAII 、夢の島の順に攻撃

横濱の敵は１ターンで全滅か、それに近い状態にできるので、２ターン目は戦力を落とした第３の部隊で制圧し、主力は夢の島に移して防衛戦をしよう。夢の島の敵・ハニーは遠距離攻撃なので、回避能力、反撃率が高いキャラを投入しないとダメージが大きくなる。３ターン目は１ターンで制圧可能なHAWAIIに攻撃を仕掛け、真宿と夢の島は引き続き防衛。真宿、夢の島の戦力は少し薄くしても大丈夫なはずだが、各地の戦況を見て３部隊を編成しよう。このターンでハニーを全部倒せば、次の４ターン目で夢の島を不戦勝で一気に支配下に置ける。夢の島では「噂の美形登場（罠）」で美杉良太郎を仲間にできるが、給料が99BPと、とんでもなく高い。５ターン目には久我匡一郎という強い味方も現れるので、この段階では仲間にしないほうが賢明。制圧地域が多くなって収入が増えてからでも遅くない。もし仲間にするならシルバーリングを装備させよう。

▶２ターン目で扇奈がいなくなるのは痛いが、代わりに説得２回で韋駄川煉を仲間にできる

学園編で仲間にした絆キャラが役に立つ

横濱を制圧したら学園編で仲間にした、信頼関係が絆のキャラを配置しておくといい。彼らだけで収益はほぼ200になるし、護国院を攻めない限り横濱が戦場になることはないのでずっと固定しておける。収支計算があるターンだけ200を超えるように誰かを配置すれば、配置変えの手間が最小限で済む。また、このように配置した場合、カレーウルフを横濱に建設するといい。絆キャラは信頼値が低下することはないので仮設テントや休憩所は不要だからだ。

▲学園編で仲間にした６人で収益は160。絵梨花と会話をすると高確率でもらえるネコル金貨を誰かにつければ180。戦闘には使えないがこんな利点がある

真宿を制圧して魂塚妖姫を捕獲

４ターン目に冬摩のキャラクリ２番が発生するので、いよいよ妖姫を捕獲するために５ターン目からは真宿を攻める。捕獲不可能なときの妖姫は死ぬことはなく、体力が低くても毎ターン出てくるので、制圧には少なくとも２ターンかかる。制圧したターンの敵攻撃フェイズから捕獲可能になるので、咲苗、玉利を含む編成で攻撃を仕掛けよう。そのターンで捕獲できれば理想的だが、妖姫には必殺技「妖鏡裏珀」があるし、ザコ敵も一緒に出てくるのでちょっと難しい。次の７ターン目で捕獲したとして、それから「煎餅屋訪問」３回で冬摩を仲間にできるのは10ターン目。さらに会話フェイズで冬摩を２回呼び出す必要があるので、妖姫を仲間にできるのは12ターン目になる。その間にPGGと交戦状態に入るが、朝狗羅由真を先に仲間にすると、妖姫は仲間にできなくなるので注意してほしい。

なお、隣接する独立地域はもう１つ、新型があるが、ここを制圧するとナイトメア・アイズが20ターン目に向こうから攻めてくる。新型を落とさなければ40ターン目ぐらいまで攻めてこないので、今はまだ制圧しないほうが安全。

◀冬摩の給料は60とかなり高い。良太郎がいなければシルバーリングは冬摩に

地域フェイズで優先すべきイベント

序盤でも闘京などに特定のキャラを置くだけで発生するキャラクリイベントがあるが、まずは各地の施設を制圧して収益を増やしておいたほうがいい。さらに６ターン目になると学生連合から狼牙に呼び出しがかかる。この「学連本部（訪問）」を12ターン目まで放置すると３勢力から一斉に攻められてしまうので、それまでに絶対に訪問しておこう。また、HAWAIIと秋波原を制圧してしばらくすると「反乱の芽を摘む」というイベントが出る。これを選択すれば反乱を事前に防ぐことができるが、しばらく放っておくと反乱軍が決起して防衛戦を強いられることになる。しかし反乱軍の敵は弱いのでそこそこの戦力で鎮圧できるし、戦闘力の高いユニットを配置しておくと反乱は起きにくい。したがって１つでも多くのイベントを見たい人は、これについては放置したほうがいい。

▶華苑が仲間になるのはまだまだ先の話

なななは真宿でレベルアップさせよう

真宿は制圧したあとも次々と敵が出てくるので、これをうまくレベルアップに利用することができる。特に敵の反撃率を２倍にしてしまうためお荷物的存在の、根岸なななを戦闘させるのにうってつけ。なぜなら主な敵である学生の反撃率は０。２倍になっても０は０で不利にならない。なななのキャラクリは何回かレベルアップしないと見られないので真宿で防衛戦をさせよう。同時にショーコやサキなど、イマイチのキャラも成長させるといい。遠、中距離キャラなら反撃されないので安全に戦える。ただしときどき反撃率24%のパンダが出てくるので、その点だけ注意が必要だ。

▲レベルアップしてから会話フェイズで呼び出すと、このキャラクリ２番が発生する

久那妓ルート　全国編②　PGG

魂塚妖姫を捕獲したら、いよいよPGGの支配地域に侵攻するわけだが、交戦状態に入るとすぐに敵も闘京に攻めてくるので、迎撃体制を整えておく必要がある。また、こちらから攻め込まなくても、9ターン目になるとPGGのほうから闘京に攻めてくる。しかしこちらから攻め始めた場合のみ、銀城智香とムラタのHイベントを見ることができるので、なるべく9ターン目までに攻め始めよう。

戦闘後、狼牙軍団に加わる者たち

朝狗羅由真

桐原武士

銀城智香

クレオ・アリパ

由真と智香はイベントで、武士とクレオは戦闘で捕獲すると仲間にできるが、武士以外はそのほかにも条件があるので注意が必要。

朝狗羅由真を仲間にして敵戦車を無力化

隣接しているPGGの地域は樹界と秋波原だが、先に攻め落とすのは秋波原。制圧後、PGGは戦車を投入してくるが、数ターンたつと地域フェイズのイベントで朝狗羅由真を仲間にできるようになる。

◀由真も手加減攻撃ができるが、体力が低いので相手を選んで慎重に使おう

戦闘部隊に由真がいれば戦車は無力化するので、すぐにでも仲間にしたいところだが、この時点でまだ妖姫が捕虜の状態だとそうもいかない。先に由真を仲間にすると妖姫が牢屋を抜け出て去っていってしまうのだ。そこで由真を仲間にするまでの数ターンは樹界に攻め込まず、闘京と秋波原で防衛戦をしていたほうがいい。戦車には対機械属性を持つか体力の高いキャラを当ててしのいでおこう。

おそらく12ターン目前後には妖姫、由真を仲間にして樹界を攻め始めることができるだろう。支配力は樹界が6で志津岡が4。ここはもたもたしないで、それぞれ3ターンと2ターンで確実に落としたい。なお、このあたりで県内編で買った宝くじの当選発表があるのでお楽しみに。

塔鳥には手を出さずに志津岡を制圧

クレオ・アリパが治める塔鳥もPGGの支配地域だが、PGGを壊滅させるまでは攻め込まないように。そうすることによって塔鳥が独立するイベントが発生し、クレオのキャラクリ2番が取得できる。クレオを仲間にするには、独立イベントのあとで塔鳥を攻撃してクレオを捕獲・説得すればいい。地域フェイズのイベント「クレオと交渉」は特に見ておく必要はない。このあたりまでくるとようやく地域フェイズのイベントで何を見るか選択の余地ができる。しかし亜門砕斗をまだ仲間にしていなければ、そろそろしたほうがいい。また、陣内兵太を樹界と塔鳥に配置すると行方不明になってしまう。その場合、数ターン以内にそれぞれの地域で「陣内兵太の捜索」を行なわないと兵太とはお別れだ。この時点でほかのイベントを優先したいなら、兵太をこれら2地域に配置するのはやめておこう。

▶「決戦　銀城智香」を見たターンの攻撃でクレオを捕獲してしまうと、塔鳥独立イベントを見られないので注意

PGG兵士を捕獲・尋問して銀城智香を仲間に

PGG戦ではもう1つ重要なことがある。それはPGGの兵士を捕獲・尋問しておかないと銀城智香を仲間にできないということ。「決戦　銀城智香」を見るまでにPGGの汎用キャラを尋問すれば、最初に智香の命乞いをしてくる。智香は攻撃力も最初から高いが、戦闘指揮のスキルが特にスグレモノ。また、志津岡で戦うことになる桐原武士は捕獲して説得1回で仲間にできる。給料は高めだが、一般の戦車兵は捕獲不可能なのでその意味では貴重な存在。

▶桐原武士以外のPGG兵士を尋問すると、必ず智香とムラタの話をする。智香は遠距離で攻撃力が高くスキルまで持っているので絶対に仲間にしよう

樹界のイベント「エルフの捜索」は迅速に！

全国編で二者択一になる仲間として、ソネット・遊のペアとスパーンがあげられる。そしてこちらのルートではソネット・遊ペアを選択している。仲間にする方法だが、まず樹界を支配下に置いたら豪を配置してみよう。すると世界樹を発見するのでそれを制圧する。そしてHAWAIIも制圧済みだと、ターン冒頭のイベントで遊とソネットが登場する。数ターン後「エルフの捜索」というイベントが出るようになるので、それを2回行なえば2人が仲間になる。放っておくとスパーンにソネットをさらわれてしまうので、このイベントが出たら優先的に見よう。なお、ソネットは樹界と真宿以外に長く配置すると体調が悪化し、やがて死んでしまうので注意が必要。

◀豪を樹界に配置することで一連のイベントがスタートする。2人ともいいスキルを持っているので早く仲間にしよう

▲真宿は意外にもソネットを配置して大丈夫な場所。キャラクリ5番が取得できるし、レベルアップさせることもできる

まだまだいる埋もれた人材(メカや宇宙人も)

PGG壊滅後、この地域で仲間にできるキャラクターはまだまだいる。すぐに仲間にできるのがマミー・SⅧ世で、塔鳥のピラミッドを制圧して「ピラミッド調査」を実行すればいい。篠田勘助はPGG壊滅後に所持BPが500以上になるとターン冒頭で自分を売り込みにくる。ヴァンダインは樹界の巨大磁石を制圧すると見られる「樹界の主」というイベントで登場するが、仲間にするには今後の戦闘で北海女、関西女、三国学生を捕獲・尋問して3つのパーツを入手する必要がある。コメートさんは41ターン目以降に志津岡の「絵梨花の天文台」1～3で仲間にできる。当然絵梨花がいるこちらのルートでしか仲間にできない。ヴァンダインとコメートさんは戦闘力が高く、スキルもいいものを持っているので、仲間にすれば貴重な戦力になる。

マミー・SⅧ世

篠田勘助

ヴァンダイン

コメートさん

久那妓ルート　全国編③　ナイトメア・アイズ

20ターン前後で塔鳥まで制圧できるはずなので、そうしたら新型を経てナイトメア・アイズの支配地域に攻め込もう。ナイトメア・アイズには何度も復活してくる敵が多くハードな戦いになるが、メインヒロインの1人・シオンを仲間にできる。また、鉄壁の学聖ボタンは装備者の体力を100アップしてくれる。気力は高いが体力が低いのがネックの亜門砕斗に装備させてみてはどうだろうか。

アオモリ・アバシリで仲間にできる4人

シオン

月臣鬼人

森沢毬音

紅飛沫大門

いずれもスキルを持っている4人。ただしシオンと毬音の戦闘サポートに対し、鬼人は「衰退」、大門は「問題児」のマイナススキル。

まずアオモリのイベントでシオンを仲間に

最初に北へのルート上にある独立地域・新型の制圧だが、ここの敵は弱いので特に問題はないだろう。制圧後のイベントは豪を配置すると200BP発見するのと、「カレーの研究」ができることぐらい。「カレーの研究」はカレーウルフをまず3店舗建てると出現。以後は2店舗建設するごとに、エゾなど決まった地域に選択肢が出る。

次のアオモリはイベントが多いが、やはりシオンを仲間にすることを最優先したほうがいい。月臣鬼人、紅飛沫大門はシオンがいないと仲間にできない。まず地域フェイズのイベント「不思議な少女の噂」を見ると、3ターン後に☆がついた「不思議な少女の館」が出るので、それを選択すればシオンが仲間になる。その間の☆がついていない「不思議な少女の館」は見なくてもいい。

次に月臣鬼人だが、アオモリに侵攻するとまず紅飛沫大門が戦闘に出てくる。大門は3回倒すとアバシリ刑務所に送られ、代わりに鬼人が出撃してくる。鬼人を仲間にするには捕獲しなければならないが、シオンを仲間にする前に捕獲しても自殺されてしまう。シオンを仲間にできるのはアオモリ制圧後4ターン目以降なので、大門を倒すのが早すぎても困ることになる。鬼人は弱いので出てきたらすぐに捕獲せざるをえないからだ。鬼人捕獲までの間はアオモリを防衛しながら、1ターンで制圧可能なアバシリへの侵攻だけに留めたほうがいい。サッポロには何度も復活してくる梶山章門がいるので、大門と同時に戦うのは避けたい。また、アオモリ以外でも戦闘をしていると大門や鬼人がそこでの戦闘に出てくることもある。ミレルが秋波原に攻めてきている場合は秋波原に来ることもあり、戦場が増えるほど捕獲用に早苗を出した地域に来てくれない可能性が高くなる。30ターン目までには鬼人を捕獲して、サッポロに進攻できるようにしよう。

▲鬼人はどこに攻めてくるかわからないので咲苗だけでなく由真も動員して備えよう。攻撃力の低いショーコも使える

▶シオンとHができるのはナイトメア・アイズ壊滅後。数回会話を交わすことも必要

アバシリでは出会いもあるが別れも…

アバシリには重要な地域イベントが２つある。まずボウリング場を制圧して「鉄球少女登場」を選択すると森沢毬音と出会う。これを見ると毬音は敵となって戦闘に出てくるが、捕獲・説得すれば仲間にできる。一方、刑務所を制圧しておくと、早ければ数ターン後に紅飛沫大門が脱走して反乱を起こすイベントが発生する。やはり捕獲・説得すれば仲間になるが、大門の場合シオンがいないと説得できない。

そしてアバシリではもう１つ注意すべきことがある。韋駄川煉を配置するとイベントが発生し、煉が戦線離脱してしまうのだ。どんなイベントか気になる人はセーブした上で配置しよう。

▲煉を配置すると旋風寺京子と遭遇して…。さらば煉

ミレルのコウモリ部隊から秋波原を守れ！

ナイトメア・アイズとの戦闘が始まってしばらくすると、ミレル・バトリーも戦闘に参加してくる。彼女が来るのは秋波原に決まっているので、あらかじめ撃退できる戦力を配置しておこう。ミレルが率いてくるのはコウモリだけだが、１ターンで全滅させないとほかの敵が応援に来ることもある。ミレルはナイトメア・アイズを壊滅させるまで数ターンおきに襲撃に来る。ミレルを仲間にすることはできないが、２回撃退するとカミラにオシオキされるイベントが発生する。なお、アオモリ制圧後はねこ番長もランダムで攻撃に参加してくることがある。

◀ナイトメア・アイズを壊滅させるまでに２～３回はミレルに襲撃されるはず

一方、こちらからの進撃は月臣鬼人を捕獲したら次はサッポロへ。そこに立ちはだかる梶山章門は、サッポロを狼牙軍団の支配下に置くまで何度でも体力を回復して復活してくる。支配力は５なので最短の３ターンで奪ってしまおう。

神耶と大悟のキャラクリはどちらかを選択することに

緋皇宮神耶はナイトメア・アイズ壊滅前と後では仲間にする方法が異なり、壊滅前に仲間にしないとキャラクリを達成することができない。それにはまずアオモリのイベント「追われる少女」を見ておく必要がある。次に堀田大悟と斬真豪をサッポロに配置すると、大悟は行方不明になり、豪は氷穴を発見する。すると遭難した大悟が殺されるイベントが発生し、その後に出現する「大悟捜索？」で神耶が仲間になる。逆に神耶よりも大悟のキャラクリを優先する場合は、大悟をサッポロに配置して行方不明になったら、神耶に殺される前(およそ８ターン以内)に氷穴探検で救出する必要がある。これがキャラクリ３番で、その後大悟はデビル大悟に変身する。デビル大悟の状態で10回ほど戦闘させると元に戻り、キャラクリ５番を取得できる。神耶はナイトメア・アイズ壊滅後に「吸血鬼狩りの少女」で仲間にすることができるが、大悟がデビル化していると神耶に殺されるイベントが発生してしまうので、元の大悟に戻ってから仲間にしよう。

◀氷穴で難を逃れてもデビル大悟になると…。この２人はとことん相性が悪い

エゾではウルルカを捕獲しておこう

サッポロを制圧したら残る地域はあと２つ。トランシルバニアは最後にとっておいて、先にエゾを落とそう。エゾを守るウルルカも仲間にできるキャラクターの１人だ。ウルルカは捕獲してもナイトメア・アイズを壊滅させるまで説得には応じない。しかし各地の制圧に時間がかかりすぎてウルルカの捕獲が遅れると、彼女が吸血鬼にされるイベントが発生してしまう。そのイベントにはCGがあるが、それは別プレイで回収しよう。また、県内編で獄煉を倒したこのルートでは、ねこ番長も仲間にできる。ねこ番長の捕獲は不可能だがナイトメア・アイズを壊滅させると自動的に捕虜になる。

▲吸血ウルルカになってしまうと仲間にすることはできない

トランシルバニアの「決戦　カミラ」は７連戦！

いよいよナイトメア・アイズとの戦いもクライマックス。トランシルバニアを制圧し「決戦　カミラ」を実行するだけだ。「決戦　カミラ」はデスマッチ７連戦で、出てくる敵は右の一覧表の通り。敵は多くても４体なのでそれほど苦戦することはないだろうが、主要メンバーの体力が軒並み低い状態なら回復させてから臨んだほうがいい。狼牙は６戦目にカミラと１対１で戦わなければならないので、それまで温存しておこう。２戦目のあと、途中の部屋を調べるかどうかの選択肢があるが、ここで調べておかないとカミラを仲間にすることができない。

決戦に勝利したあと、そのターンからすぐに護国院を攻めるか、１ターン休ませてダメージを回復させてからにするかは各自で判断してほしい。ただし休ませる場合も、40ターン目以降はいつ護国院が向こうから攻めてくるかわからないので、隣接する横濱と新型には迎撃できる戦力を配置しておこう。決戦に使ったキャラは配置が解除されているので、これを機に護国院戦用に配置転換をするといい。

◀部屋を調べると戦闘になるが、カミラを仲間にするためにそうする必要がある

「決戦　カミラ」敵一覧

※カッコ内は体力／攻撃距離／攻撃力／弱点属性

戦	敵
1戦	北海男（56/ 近 /42/ 魔族）×２
2戦	ねこ番長（46/ 近 /24/ 超常） ねこ子分（51/ 近 /18/ 超常）×３
3戦	鎧の亡霊（93/ 中 /45/ 機械）×２ 額縁の亡霊（39/ 中 /21/ 機械）×２
4戦	コウモリ（44/ 中 / 通常）×３
5戦	吸血鬼（62/ 近 /41/ 魔族）×２
6戦	カミラ（64/ 中 /34/ 魔族）
7戦	？？？（169/ 中 /66/ 魔族）

ナイトメア・アイズ壊滅後、説得で仲間となるキャラたち

この３人が仲間になるのはナイトメア・アイズを倒したあと。ウルルカは「決戦　カミラ」のあとに説得１回で。カミラは一度説得してからトランシルバニアの地域イベント「血の呪縛／カミラ」を見たあともう一度説得する必要がある。ねこ番長の場合は一度説得後、ねこ缶を持っている状態でもう１回説得すればOK。ねこ缶はたんたん本店で一度に３個以上買い物をすると必ずもらえる。

ウルルカ

ねこ番長

カミラ

信頼値はゲーム中盤「ハワイ旅行」で回復

信頼値が低下してレッドゾーンになった仲間は、遠からず狼牙軍団から去っていってしまう。会話フェイズでボーナスを渡したり、シオンとのHなどで信頼回復に努めても、ゲーム中盤にもなると回復が追いつかず次々とレッドゾーンに突入するだろう。そんな危機的状況から脱出できるイベントがハワイ旅行だ。ただし1度しか実行できないイベントなので、仲間がいなくなるギリギリで行なったほうがいい。ハワイ旅行券はたんたん本店の福引で入手できるほか、確率は低いが韋駄川煉が必殺技で盗むこともある。また、トランシルバニアのイベント「まりもごろごろ」で入手できる桃色まりもには信頼値低下を緩やかにする効果があるが、入手は阿寒湖の制圧後、満月のターンに限られる。さらに41～49ターン目の間だけ七良に出る「修学旅行」で露天風呂を覗いて温泉の種を入手すると、信頼値を回復できるおおかみ温泉の建設が可能になる。ハワイ旅行を早く実行してしまった場合はこれを利用しよう。

▲こんな状態になったら離脱は秒読み。ハワイ旅行の使いどころ

スピード攻略が必要な仲間＆キャラクリ

神耶と大悟のキャラクリはどちらかを選択しなければならないように、キャラクター数が膨大なこのゲームでは2ルートに分けても、各1プレイで全員のキャラクリまでクリアすることはできない。また、天王子ミオを仲間にするためと、49ターンで京まで制圧しなければならない韋駄川煉のキャラクリを達成するために、1度はハイスピードの攻略が必要になる。煉はこちらのルートで仲間にしているしミオも仲間にしやすいので、ひと通りゲームをクリアしたら、この2人などのキャラクリ用にもう1度全国編をプレイしよう。

ミオを仲間にするには、まず33ターン以内でPGGとナイトメア・アイズを倒す必要がある。すると姫乃宮華苑がミオの情報をもたらし、数ターン後に闘京など4地域でミオと動物の暴動が発生する。これを全部鎮圧したあとで捕虜の尋問をすると、闘京に「ミオの隠れ家」というイベントが出現。このデスマッチに勝てばミオは捕虜になるが、説得するには少なくとも犬と猫を仲間にしなければならない。またミオのキャラクリ4番は犬、猫、猿、パンダを仲間にしていることが発生の条件。HAWAIIの「生き物詰め合わせ」でこれらの動物が全部出るので、捕獲して仲間にしよう。

夢の島や塔鳥の制圧は後回しにして、仲間にするのが面倒な月臣鬼人などをあきらめれば33ターンでナイトメア・アイズまで倒すのは難しくない。護国院は14ターン前後で京まで制圧できるので、韋駄川煉のキャラクリも達成できる。煉のキャラクリ5番は篠田勘助と一緒に配置して冒頭イベントを見ておくことも条件なので注意。

▲苦労して仲間にするわりに戦闘力は並。だがキャラクリもHイベントもあるキャラなのでやはり1度は仲間にしてみたい

▲勘助を仲間にしていないと日奔橋で敵として現れるが、その場合でも戦闘で捕獲して2回説得すれば仲間にできる

久那妓ルート　全国編④　護国院

県内編で獄煉を倒したこのルートでは、仲間になる護国院キャラは限られている。香辺を除く各地域の支配力は最大でも４なので、14ターン前後で京まで制圧可能。キュウシュウの抗争が終結する60ターンを目標にしよう。戦慄の学生ボタンは各自の好みで誰に装備しても構わないが、捕獲に重点を置くなら咲苗に。反撃率が99％になるので遠距離攻撃の敵にも確実に「やさしい攻撃」ができる。

仲間にできる護国院勢力はこの４人

高羽沙枝

葵我門

有明はらみ

結奈沢慶

沙枝は護国院戦が始まると早々に、逆に慶は護国院を倒したあとようやく仲間になる。我門とはらみは捕獲・説得する必要あり。

護国院戦が始まると高羽沙枝が登場

護国院の支配地域で隣接しているのは関ヶ原と名児耶。どちらから攻めても構わないが、名児耶では豪を配置すると200BP入手できる。制圧後、関ヶ原では大まおーを、名児耶では闇崎アキトをイベントで仲間にできる。中西剣道がいないこのルートでは関ヶ原を守る叢雲静梨は仲間にできない。静梨は１度戦えば、以後姿をくらます。同じく関ヶ原にいる白忍者は汎用キャラではあるが、忍者キャプターざくろのキャラクリに必要なキャラで、ここでしか捕獲できない。しかし渡半蔵が仲間にならないこのルートではざくろのキャラクリ制覇は不可能だし、説得にもなかなか応じないので仲間にするメリットはあまりない。また、敵の攻撃フェイズで出撃してくる伊織もこのルートでは仲間にならない。

さて、護国院戦が始まるとすぐ次のターンで高羽沙枝が狼牙を暗殺しにやって来る。１対１のデスマッチになるので、狼牙の気力・体力には注意しておこう。沙枝は捕虜にすると数ターン後に仲間になる。解放した場合は葵我門らに罰を与えられるＨイベントが発生し、伊我を制圧したときに仲間になる。

◀沙枝が仲間になったあと会話フェイズで１度呼び出すとＨもできるようになる。ヒロインボーナスは狼牙の気力回復

伊我の半蔵と七良の紅美は戦闘後逃亡

伊我には忍者軍団の頭領・渡半蔵が控えている。半蔵は伊我の支配力をすべて奪うまで、変わり身の術で何度でも体力を回復して復活してくる厄介な敵だ。支配力は３なので２ターンで確実に制圧しよう。伊我制圧後、半蔵はHAWAIIに落ち延びるが、こちらのルートでは仲間にできないのでHAWAIIのイベントは無視して構わない。

次の七良で対峙する五十嵐紅美は戦闘が終わると１人撤退し、次のターンで狼牙に香辺を攻めないよう直談判に来る。代わりに紅美も狼牙軍団の邪魔をしないという取引で、香辺には兵を出しても強制的に配置解除されてしまう。紅美を仲間できるのは、護国院を倒して香辺が独立したあとのことになる。葵我門は進撃スピードと戦闘の結果次第でどのタイミングで出てくるかわからないが、捕獲すれば１度の説得で仲間になる。

▶紅美は体力１で踏みとどまって死なないキャラ。退却後は香辺に居座って戦うことはない

誰を選ぶ？　護国院の支配地域で仲間にできるキャラ

護国院の支配地域を制圧していくと、ここにあげたキャラも仲間にできる。しかし地域フェイズのイベントで複数ターンかかるキャラが多いので、１プレイで全員を仲間にするのは難しい。戦力面を優先するなら大まおーとアバオ亜空がオススメだ。まず関ヶ原のイベントで仲間になる大まおーは、緋皇宮神耶のキャラクリに必要なキャラで戦闘力も高い。アキトは名児耶の一連の「～アキト」で狼牙と和解するが、戦力的にはゲーム後半ではやや物足りない。伊我で捕獲できるざくろはこちらのルートではキャラクリが達成できないので、扇奈ルートで仲間にしたほうがいい。真田なむは各地の「バイト娘なむ」を見て「八羅四堂を探す」も実行すればターン冒頭でHイベントが発生し、その後仲間になる。そして王阪制圧後の「ななな野球対決！」で仲間になるアバオ亜空は、根岸なななjust がいるこちらのルートでしか仲間にできない。見た目の怪しさからは想像できないほど強く、「絶対回避」のスキルも持っていて終盤での戦いで大いに役に立つ。

大まおー

闇崎アキト

N.C.ざくろ

真田なむ

アバオ亜空

有明はらみの説得には同人誌が必要

王阪には有明はらみがいるので捕獲して仲間にしよう。はらみは２回説得すると、何かアイテムが必要なことがわかる。関西学生などの尋問で同人誌を入手してからもう一度説得してみよう。王阪に隣接する独立地域の日奔橋は、篠田勘助が仲間になっていれば敵がいないので不戦勝で制圧できる。イベント「とらとらの穴」では七式青がコーチに就任。より高度なキャラの強化が可能になる。

◀はらみを2回説得してからでないと同人誌は入手できない。入手後もう1度説得

◀七式は肉体強化2、精神強化2を行なうためのキャラで戦闘には参加できない

毬音や紙魚子を七良に配置すると

36ターン目になると姫乃宮華苑から八羅四堂という人物の捕獲を依頼され、以後七良に「八羅四堂の捕獲」というイベントが出るようになる。真田なむを仲間にすると、同時に八羅四堂を捕まえることになるが、その前でないと見られないHイベントがある。森沢毬音、針山紙魚子、天王子ミオをそれぞれ七良に配置するとターン冒頭で発生するイベントなのだが、優先度はあまり高くないので発生するまでしばらく配置しておこう。

◀八羅四堂のイベントはキャラクリとは関係ないので見逃しやすい

京に立ちはだかる強敵・ベンケイ

いよいよ護国院の本拠地・京にたどり着いたわけだが、そこには体力255を誇るベンケイが立ちはだかる。ベンケイは攻撃力も高いので回避力に秀でた久那妓などを当ててダメージを最小限に留めよう。敵の本丸のわりに支配力は４なので、主力を投入すればここも２ターンで制圧できるだろう。そしてクライマックスの「決戦　弐乃静」だが、県内編で獄煉を倒したこちらのルートの場合、決戦は１戦だけなので、ナイトメア・アイズ戦と比べると簡単に終わる。敵の戦力はベンケイと鬼道衆３人のみ。

▶反撃率が低いとはいえ、ベンケイの攻撃力より体力が低いキャラを当てるのは危険。メンバーはよく考えて選ぼう

ホーリーフレイムと戦う前に三国を制圧

護国院との戦闘中から敵イベントフェイズでキュウシュウ地方の覇権争いの様子が描かれていくが、60ターンでついに決着がつく。その後数ターンのうちに三国はホーリーフレイムに制圧されてしまうので、その前に三国もこちらの支配下に置いてしまおう。三国に戦闘を仕掛けると万里の長城を見た狼牙があきらめて撤退することになるが、沙枝が仲間になっていれば人間大砲のことを教えてくれる。伊我のイベント「人間大砲」を実行すれば次のターンには「人間大砲で侵入」で三国を攻めることができる。敵の毛利兄弟は強いので攻め込むメンバーは狼牙・沙枝以外にも実力者を入れたほうがいい。その後は普通に戦闘フェイズで三国を攻められるようになり、制圧すれば毛利兄弟は仲間になる。項明みちるは狼牙軍団の支配地域が23以上の状態で「項明みちる勧誘」を実行しないと仲間になってくれない。

▶この２人も倒しても復活してくるキャラだが、三国の支配力をすべて奪えば仲間に

▶支配地域が少ないとみちるを勧誘に行っても断られ、ターンの無駄使いになる

智香がムラタに未練を残していると…

「決戦　弐乃静」に勝利して護国院の制圧が完了すると、五十嵐紅美率いる香辺が独立する。それから数ターンするとPGGの副長だったムラタが香辺に現れ、五十嵐軍団に加わる。このイベントまでに銀城智香のキャラクリ３番（会話フェイズで狼牙とのHイベント）を見ていないと、次のターンの冒頭で智香がムラタのもとに走ってしまう。だが、智香がいなくなってしまった場合は、夢の島の「助っ人登場」で無銘あいくちを仲間にすることができる。あいくちも戦闘力は高いが、智香に匹敵するほどではないので、特に１回目のプレイでは智香の戦線離脱は避けたほうがいい。

▲あいくちを仲間にしてみたいなら智香のキャラクリ３番を護国院制圧まで見ずに、両方に分岐できるようにしておこう

久那妓ルート　全国編⑤　ホーリーフレイム

キュウシュウの覇権争いは60ターン目で決着がつく。久那妓ルートでは勝利したホーリーフレイムがその後1～2ターンのうちに岡耶麻に侵攻し、姫乃宮華苑が狼牙軍団に身を寄せることになる。ホーリーフレイム戦の特徴は、敵の特異な兵器によって一度支配下に置いた地域を有無をいわさず奪い返されてしまうこと。支配力も6以上の地域が多く制圧に時間がかかるが、支国と死魔根は制圧しなくても敵を壊滅させることができる。80～85ターンで「決戦　ジャンヌ」に持ち込むことを目標にしよう。ホーリーフレイムの戦士たちは誰も仲間にできないが、香辺の番長・五十嵐紅美と死魔根の歌姫・マリーシアが仲間になる。

この3人はイベントで仲間に

姫乃宮華苑

五十嵐紅美

マリーシア

華苑は自動的に、紅美は香辺を制圧すれば仲間になるが、マリーシアは助けるタイミングが重要。

まずは岡耶麻、次に香辺を制圧

ホーリーフレイムは61ターンか62ターン目に岡耶麻を制圧するので、戦闘の火蓋を切るのは岡耶麻の奪還戦からにするといい。それ以前にもこちらから支国に戦闘を仕掛けることはできるが、支国は支配力が7で制圧が大変なわりに特にイベントがない上、いずれホーリーフレイムに奪い返される運命にある。三国を制圧してもまだ60ターンに達していないなら、岡耶麻が落とされるまでは、攻め残したり反乱で支配力を奪い返された地域があれば、そこを制圧しておくことをオススメする。ただしMOO!は、むーの民(白いカバ)を殺さないように制圧すると4～6ターンぐらいかかるので、中途半端になる恐れがある。

ザンマ ロウガ
斬真 狼牙

シバザキ コゴロウ
柴崎 小五郎

あなたに……五十嵐さんを…
助けて貰いたいと思いまして…

◀紅美関係のイベントは優先度が低く、ほかにも冒頭イベントがあると時間がかかる

ホーリーフレイムは岡耶麻の次に香辺も制圧する。それからしばらくすると柴崎小五郎が五十嵐紅美救出を頼みに来るイベントが発生するが、その前に香辺を攻め始めても問題はない。順番は逆になっても香辺を制圧すれば紅美が仲間になる。なお、岡耶麻の隣りの死魔根はマリーシアを仲間にするためのイベントを見る必要があるので、まだ攻めないように。攻めるなら熊元か、ブラック狼牙によって支配力を奪われた地域を取り戻そう。

根岸ななな、王阪でパワーアップ！

なななのキャラクリ3番を見たあとで彼女を王阪に配置すると、地域フェイズに「ななな野球対決！」が出現する。このイベントではキャラクリ5番の取得とともにアバオ亜空が仲間になる。同じく王阪の「探索:梅田地下街」を行なうと地下3階で伝説のブルマーを入手する。その後、ターン冒頭で発生するHイベントを見てから会話フェイズで呼び出すとキャラクリ4番も取得して、なななのスキル「敵反撃率×2」が「味方攻撃＋5」に変化する。梅田地下街の探索はどうせなら一気に5階まで行って凱場マックに会っておこう。各地のダンジョンでマックに3回会えば、塔鳥の「冒険者マック」で仲間にできる。

▲迷惑だったスキルが「味方攻撃＋5」になって、お荷物キャラは卒業!

ブラック狼牙は早めに倒そう

ホーリーフレイム戦が始まると間もなく、第１の特殊兵器・ブラック狼牙が登場する。ブラック狼牙は戦闘地域のどこかにランダムで現れ、その地域では仲間が騙されて強制的に撤退させられてしまう。その際に地域の支配力を奪われることになるが、最初はこれを防ぐ手立てはない。しかし１度騙されて撤退したあとは、狼牙を配置した地域に来た場合２人が鉢合わせしてデスマッチになる。狼牙が遭遇できずに撤退が続くと支配地域を奪い返され、再び制圧するのにそれだけターン数が必要になる。ここはセーブ＆ロードしてでも早めに倒しておきたい。

▲ブラック狼牙と鉢合わせるとデスマッチに。ブラック狼牙と一緒に出てくる量産型兵太は両方とも弱点属性が機械だ

ブラック狼牙登場から数ターンたつと、今度は第２の特殊兵器・ルシェルドが起動する。ルシェルドの場合、侵攻ルートは支国、京、三国、関ヶ原、横濱と決まっているが対抗策は何もなく、これらの地域はホーリーフレイムに占領されてしまう。これらの地域のイベントはルシェルド通過後に再び奪い返せば見ることができるが、仲間を増やすなど急ぎのイベントがあれば先に見ておこう。

マリーシアが囚われの身になるまで死魔根は攻めない

死魔根は制圧するのが早すぎるとマリーシアを仲間にできないので注意してほしい。敵の本拠地・NAGASAKIは熊元を落とせば攻められるので、死魔根を急いで制圧する必要はない。ホーリーフレイム戦が始まると敵イベントフェイズでマリーシアのイベントが進行していくが、彼女が十字軍に捕らえられると豪がマリーシアの情報をもたらし、地域イベントで「マリーシア救出」が可能になる。それ以前に死魔根を制圧すると途中でイベントが発生しなくなってしまうのだ。ただし「マリーシア救出」を選択しても、ルシェルドが横濱で停止するまでは実際に助けることはできない。また、ルシェルド停止後はすぐに救出しないと今度は手遅れになってしまう。

▲ルシェルド停止後、マリーシアを救出しないでおけば陵辱イベントが発生する。セーブ＆ロードで回収しよう

エクレールを生かしたままルシェルドが通過した地域を再制圧

マリーシアが捕らえられるイベントを見たら死魔根を攻めても構わないが、それより先にルシェルドに蹂躙された地域をもう一度制圧したほうがいい。死魔根を守るエクレールには、ルシェルドが停止したあとも生きていれば見られるＨイベントがあるのだが、それはホーリーフレイムの支配地域を３以下にしないと発生しない。エクレールを殺しも捕獲もしないように死魔根を制圧することも、できなくはないがターン数がかさむ。また、熊元を落としていればNAGASAKIに侵攻できるが、そうした場合もエクレールのイベントが発生しなくなってしまう。したがってルシェルドが通過した京から横濱を再び制圧して、NAGASAKI、死魔根、支国の３地域にするのが簡単かつターン数の節約になる。

◀エクレールは捕獲しても仲間にはできないので死魔根で戦う必要はない。戦わなくてもこのイベントは見られる

エンディングに向けヒロインの選択を

このゲームのエンディングは、魔界突入時に6人のヒロインの中でHレベルと愛情ポイントが一番高いキャラのものになる。久那妓ルートでは仲間になるのが早い順に久那妓と咲苗、次いでシオンのエンディングが見やすい。逆に沙枝エンドは扇奈ルートで見るほうがいい。どちらのルートでも仲間になるのが遅い華苑のエンディングを見るには、Hや地域イベントのデートで集中的にレベルとポイントを上げていく必要がある。

◀華苑が仲間になればHのヒロインボーナスで毎回500BPもらえるので、BP不足に悩むことはなくなる

NAGASAKI攻めと「決戦　ジャンヌ」は慎重に

エクレールのイベントを見たらいよいよ敵の本拠地・NAGASAKI攻めだが、攻め込んだターンの敵攻撃フェイズでジャンヌとバイラルが一緒に出てくるので、うかつに攻めると痛い目にあう。ジャンヌは遠距離攻撃で攻撃力が100近い強敵。ダメージを受けないために、匡一郎の黒影迅や絶対回避スキルを持つキャラで攻撃するといい。そして制圧後の「決戦　ジャンヌ」は3連戦。1戦目の敵はバイラル、アイレーンと十字軍2人。2戦目はアイレーンとブラック狼牙。3戦目がジャンヌ1人だ。

▶3戦目は狼牙とジャンヌの一騎打ち。それまで狼牙はなるべく温存しておこう

久那妓ルート　全国編⑥　魔界突入！

長きにわたった狼牙たちの戦いもついにクライマックス。あとは80ターン目から真宿に出る「魔界突入」を実行するだけだが、時を同じくして真宿の敵は遠距離攻撃の魔族に変わる。真宿を奪われていればもう一度制圧する必要がある。もちろんタイムリミットの99ターン直前まで、MOO!を制圧したりキャラクリイベントを見たりしても構わない。いつ魔界に突入するかはプレイヤーの自由だ。最後の戦いは7連戦で遠距離攻撃の敵が多いので、かなり厳しいものになる。また、学聖ボタンを使えなくなるので全員の気力・体力を満タンで臨むのは当然として、ほかのアイテムを有効に使ってほしい。死んだ仲間はエンディングでその後のエピソードを見られないので、できるだけ誰も失わないように戦い抜こう。感動のエンディングはもうすぐだ！

「魔界決戦」敵一覧

※カッコ内は体力／攻撃距離／攻撃力／弱点属性

戦	敵
1戦	魔族A（47/遠/26/魔族）×3 魔族B（60/遠/46/魔族）×1
2戦	魔族A×2，魔族B×1 魔族C（91/近/36/魔族）×3
3戦	魔族A×1，魔族B×1，魔族C×1
4戦	魔族B×4
5戦	ドラゴン（77/中/59/魔族）×6
6戦	？？？（255/中/133/魔族）
7戦	？？？（515/遠/47/魔族）

▲左から魔族A、C、B。第4戦までずっと出てくるBが戦闘指揮スキルを持っているため、命中率なども高くなっている

◀狼牙、豪、ヒロインたちは6戦目、7戦目に強制参加なので、それまでほかの仲間をフル活用しよう

扇奈ルート　学園編

こちらのルートのメインヒロインは扇奈だが、彼女は県内編になって初めて登場する。なので学園編では、久那妓ルートで仲間にできなかったメンバーを拾いつつ、打倒アキトをめざす。

▲奥ゆかしいメインヒロインの扇奈は仲間に加わるのは県内編から、さらにHできるようになるのは全国編から…

学園編ではこの7人を仲間に！

この7人とは今後長いつき合いになるので、学園編からしっかりと育てよう。逆にクナギだけは成長させなくてもいい。

中西剣道

中西弓道

フランシーヌ山吹

月読きなこ

堂本瑞貴

斬魔豪

天楼久那妓

屋上でキューブを入手、仲間を増やしつつ校舎を制圧

ゲーム開始時のこちらのメンバーは、狼牙・咲苗・有紀・兵太の4人。始めは屋上に全員で攻め込み支配下に置き、屋上の地域イベントで「四角くて便利よん」を選択してキューブを入手。これで重要イベントには☆マークが付く。宮里軍団と中西姉妹はどちらか一方しか仲間にできない。こちらのルートでは中西姉妹を仲間にするため、「屋上の少女たち」は選択しないように注意しよう。

屋上を制圧したら2階へと侵攻しよう。地域イベントを2Fの「弓道少女」→体育館の「剣道少女」→2Fの「弓道少女」の順に選択、戦闘と内政のどちらでも頼りになる、中西姉妹を軍団の戦列に加えよう。

▶フランシーヌもかわいい男の子に目がない。彼女を仲間にするには有紀が必要。玉利とは非常に仲が悪いので二者択一に

中西姉妹を軍団に加えたら、今度は1階に全員で攻め込み制圧しよう。1階の地域イベントの「謎の保険医」を2回選べばフランシーヌが仲間になる。

小百合を仲間にするには図書室で本を借りないように

3Fの地域イベントの「図書室（本を借りる）」では本を借りられる。この本を借りたまま学園編を終わらせると全国編で紙魚子が、逆に借りなければ小百合が仲間になるフラグが立つ。

こちらのルートでは小百合を仲間にするため、本は借りないか借りても必ず返却しよう。

◀全国編で狼牙が瀕死になると登場。小百合にはHもキャラクリもある

校舎外の施設を制圧しながら、主要人物を全員仲間に

校舎内を完全に狼牙軍団の支配下に置いたら、次は少し敵が強くなる文化棟に攻め込もう。ここで待ち構えているきなこは攻撃力が高い厄介な敵だが、戦って倒すと狼牙たちの仲間になる。ただしきなこを仲間にすると、運動棟の無頼は仲間にならない。

狼牙たちが玄関まで制圧するとグラウンドの地域イベントに「体育倉庫の事件」という選択肢が出現。こちらのルートではなななを仲間にしないので選択しない。グラウンドに侵攻を始めるとプールの地域イベントに「更衣室の事件」の選択肢が出現。こちらはすぐに選択してイベント内で「調べてみる」を選び瑞貴を仲間にしよう。選ばれなかったなななは陵辱イベント（CGあり）が発生。グラウンドを制圧すれば豪と久那妓が仲間になる。久那妓は優秀な戦闘力を持ち、豪は戦闘力は皆無だが内政にすぐれている。2人を仲間にしたら守りの薄いプールを制圧しよう。

◀「更衣室の事件」で「無視する」を選んでしまうと、なななだけでなく瑞貴まで陵辱され2人とも仲間にならなくなる

中西姉妹の特性について

剣道（姉）と弓道（妹）はとても仲のいい姉妹。仲間にする際も弓道にのみ声をかけてもダメ。弓道→剣道→弓道という順で声をかけなければならない。しかし、2人の関係はそれだけではない。戦闘で姉妹のどちらかが倒れた場合にもイベントが発生する。剣道が戦闘で体力が0になると敵に捕り陵辱される（CGあり）イベントが発生。瀕死で見つかった剣道は戦線を離脱。代わりに弓道が姉の不幸をバネにひと回り強くなる。逆に弓道の体力が0になると普通に死んでしまう。すると剣道は弓道が死んだ悲しみで戦えなくなり、愛用の竹刀を捨て剣道も戦列を離脱する。2人のうちどちらが欠けても戦力ダウンなのでCGだけ回収したらロードしよう。

◀弓道はパワーアップすると戦闘シーンのアニメパターンも派手になる

学園のすべてを制覇したら、アキトを倒して学園編は終了

主要メンバーを全員仲間にしたら汎用キャラたちも仲間に加えよう。3F・2F・1F・文化棟・運動棟・執行部室で「仲間を捜す」を選択すると仲間になる。学園編の汎用キャラは1回会話すると好感度タイプが絆になる。信頼値が減らないありがたみは全国編でわかる。忘れずに好感度タイプを絆にしておくこと。

残る敵支配地域は体育館と運動棟。ここからは配置されている敵を1ターンで全滅させず、援軍を呼ばせて経験値を稼ぎつつ地域を制圧しよう。運動棟は無頼が非常に手強いが、制圧すると執行部室への道が開ける。執行部室を制圧したらキャラクリを集めよう。能力値にボーナスが付くので戦力アップにもつながる。19ターン目になったらアキトと決戦！勝つとボタンの力で久那妓は人の姿に戻り県内編へ。

▶キャラクリを見ると能力値にボーナスがもらえる。剣道はしっかりと育てれば学園編でキャラクリ2番まで回収可能

◀アキトが使ってくる必殺技の闇裂きは攻撃力が1.4倍になる。狼牙の体力と気力が万全の状態でアキトと戦おう

扇奈ルート　県内編

扇奈は県内編の開始イベントで仲間になる。超回復スキル持ちなのでダメージを恐れず、切り込み隊長としての活躍が期待できる。全国編のメインヒロインを扇奈にするためには、鉄壁の異名を持つ戦争寺学園の番長、三蔵を倒さなくてはならない。こちらのルートの学園編での仲間は華はあるが戦闘力がない。この県内編で強い仲間を1人でも多くゲットしよう。県内編の1ターン目は軍団にBPがない(あってもないことになる)ためどこにも攻め込めない。この間に闘京にあるサンシャインVIを、軍団の主力メンバーで最上階まで探索して、経験値とBPを稼いでおこう。2ターン目になると豪がBPを調達してくる。これで周辺の地域にこちらから攻め込める。

県内編ではこの7人を仲間にしよう！

県内編で仲間にするのはこの7人。7人の情報をこの小さな欄に、すべて書き込むのは無理なので、キャラの説明は仲間になったときの本文で。

飛谷摩利夫

旋風寺京子

加倉井潤

二階堂光弘

崎村竜二

金剛丸彩

金剛丸三蔵

まずは中王区から侵攻開始、摩利夫を捕獲して仲間に

始めは独立地域の中王区に汎用キャラで攻め込み敵を全滅させよう。この時点ではまだ中王区と勝飾区には強いキャラは配置されていない。ここは1人でも敵の多い中王区に攻め込んで経験値を少しでも多くゲットしよう。中王区は楼牙たちに攻撃をされると助っ人として摩利夫を出してくる。次のターンで咲苗・フランシーヌを加えた主力部隊にて摩利夫を捕獲。捕虜フェイズで2回説得して仲間にしよう。摩利夫は攻撃距離が中距離で戦闘力はそこそこだが、対機械属性を持っているので獄煉のバイクを相手に大活躍してくれるはず。ただし内政能力は低いので戦闘要員として戦わせ続けるといい。

▶摩利夫は恋人の仇を捜している。仲間になったのもその仇を捜すためらしい。彼が追う仇が登場するのは全国編からだ

捕虜の扱いについて

県内編からは敵を捕獲できる。捕獲した敵は説得・尋問・釈放の中から処遇を決定。県内編は支配できる地域の数が限られているので、説得で仲間を増やしすぎるのは得策ではない。時間があるときは尋問でアイテム狙ってロードを繰り返してもいいが、捕虜のほうもそう簡単にアイテムを手放してはくれない。県内編では余分な捕虜は釈放してBPをもらったほうがいいかも。

▲汎用キャラへの説得は何回で仲間になるかは運。尋問はなかなか当たらない。保釈金は手強い奴ほど高くなる

煉の闘京への攻撃を退け、京子を戦列に加える

仲間を増やすには獄煉と戦争寺の両方と戦う必要がある。だが、いきなり2つの勢力と戦うのは無謀なので、先に戦略を立てやすい獄煉と戦おう。　5ターン目の終わりのほうで京子が獄煉のメンバーに陵辱されるイベントが発生する。その次のターンで必ず闘京に仲間を配置して千夜堕区に侵攻を開始しよう。狼牙たちが獄煉の領地に攻め込むと、煉が仲間を連れて闘京に攻め込んで来る。この侵攻ではこのターンのみ闘京の防衛に成功すれば、敵を全滅させなくても煉たちは拠点の江怒川区に撤退する。

危機が去ったら千夜堕区で「旋風寺京子現れる」を選択して京子を仲間にしよう。京子は遠距離タイプだが攻撃力も高く、敵反撃－のスキルを所持。内政能力も悪くないので常にどこかに配置しておこう。

◀京子とは4ターン目までに千夜堕区に攻め込めば戦えるが、戦って捕獲しても京子は説得には応じず仲間にならない

県内編における収益決算

県内編からは戦闘するには毎回10BPが必要になり、仲間たちには給与を払わなければいけない。基本的にBPは支配地域に仲間を配置して得られる収益、捕虜を釈放した際に得られる保釈金、ヒロインHで得られるボーナスでやりくりすることになる。だが、県内編では豪が収益決算のターンごとにどこからか300BPずつ調達してくる。県内編を25ターン目まで粘ると総額は2100BPにもなるが、このおかげで県内編には赤字決算でのゲームオーバーがない。

▲県内編での豪はBPを工面する必要がなくとも、収益決算時に必ず300BPずつどこからかBPを調達してくる

戦力が整ってきたら戦争寺にも宣戦布告しよう

千夜堕区を制圧して京子を仲間にしたら、まずは占領した地域の施設を制圧しよう。千夜堕区の地域イベントでは宝くじを購入。中王区では「バイト娘なむ」のイベントを見たり、たんたん3号店で買い物(不思議犬とシルバーリングがオススメ)をしよう。

支配地域のイベントをこなしたら、次は勝飾区に侵攻を開始。そこに配置されていた大悟と潤を捕獲する。大悟を仲間にすると三蔵が仲間にならないので、こちらのルートでは大悟は釈放して保釈金をもらおう。潤は説得して仲間に加えてこれからの激戦に備えよう。潤は近距離タイプで体力と攻撃力が高く戦闘要員として有望。内政能力は治安が優秀なので収益キャラとセットで配置するといい。きなこが仲間にいると、勝飾区のダンゴ屋を制圧すると地域フェイズに「団子屋(月読きなこ)」という選択肢が出る。きなこの見せ場なのでぜひ見ておこう。10ターン目には過浪区で彩が獄煉のメンバーに拉致されるイベントが発生するが、まだ彼女の救出は不可能なので敵の侵攻に備えて守りを固める。このターンには光弘が勝飾区に攻めてくるので捕獲して仲間にしよう。光弘は近距離タイプで回避が少しだけ高いが戦力としては中途半端。内政能力の治安が高いので治安維持要員として運用しよう。次のターンには千夜堕区に竜二と果心が攻めてくるので迎撃。果心は匡一郎の必殺技で倒してカンサイに逃げ帰らせ、竜二は捕獲して仲間にすることで戦力を強化。竜二は近距離タイプで体力と攻撃力が高いが命中が低い、内政能力も低いので戦闘での壁役が最適だ。

◀意外にも緑茶とお団子が大好きというきなこ。まだ激戦の真っ只中だというのに、ほのぼのとしたシーンで心が和む？

彩を救出するために17ターン目までに過浪区を制圧

11ターン目で過浪区に攻め込めるようになり、13ターン目に豪から彩が拉致された情報を聞ける。情報を聞いたら過浪区の地域イベントの「金剛丸彩を救出」を選択して彼女を救出しよう。17ターン目までに彼女を救出できないと、薬と陵辱で壊れた彩のイベントが発生。このイベントにはCGがないのでわざわざ見る必要はない。無事救出することができれば次のターンから彩が狼牙軍団の戦列に加わる。彩は中距離タイプで攻撃力は低いが命中が高く戦闘能力は普通だが、内政能力は治安・収益ともに優秀。さらに優等生スキルで地域の治安維持力が上がる。今後は内政要員として活躍させよう。彩は戦争寺の学生からは決して殺されないので、皆斗区と太刀区には彩を先頭に攻め込んでいこう。逆に獄煉の学生からは情け容赦なく殺されてしまうので注意。あとは地域イベントを回収しつつ皆斗区を落とそう。

▶彩は救出イベントにはCGがあるのに、壊れてしまうほうのイベントにはCGがない。時間の無駄になるので壊れるほうは見なくていい

ヒロインボーナスをフル活用しよう！

県内編から新たに追加されるフェイズの1つにヒロインHフェイズがある。ここではヒロインとの濃厚なHシーンが楽しめるだけでなく、ヒロインとHすると得られるヒロインボーナスが戦略的に活用可能。県内編ではこのフェイズでH可能なのは久那妓と咲苗の2人だけだが、久那妓とHをすれば狼牙の体力が少し回復し、咲苗とHをすると50BPがもらえる。これで狼牙は気力の残量にさえ気を配れば、体力回復のための配置解除は必要ない。ガンガン最前線で戦わせてさらに上をめざそう。扇奈とのヒロインHは全国編に入ってから可能。

▶狼牙の体力が減ったら久那妓とH、BPが減ってきたら咲苗とHしよう

戦争寺の番長・三蔵は太刀区からテコでも動かず！

最後は三蔵の待つ太刀区に攻め込もう。久那妓のルートに進まないようにするため江怒川区には最後まで手を出さない。三蔵は煉と違い自分からこちらの拠点に攻めて来ることはない。攻め込む際には十分戦力を整えていこう。番長の三蔵とは太刀区を制圧したあとで、地域イベントの「決戦　金剛丸三蔵」で狼牙と三蔵のデスマッチになる。これに勝てば三蔵が仲間になり県内編も無事終わる。三蔵は近距離タイプで体力が非常に多く攻撃力も高いが、内政能力は高くないので自軍の拠点の防衛役が最適。

ザンマ ロウガ
斬真 狼牙
コンゴウマル アヤ
金剛丸 彩
戦争寺学園応援団団長…そして
戦争寺学園を統括する番長、
金剛丸三蔵について、ね。

▲太刀区を狼牙軍団の支配下に置くと、次のターンの開始イベントで彩から彼女の兄である三蔵の情報がもらえる

▼三蔵はアキトよりも2倍近く体力が多い。狼牙の体力と気力の残量には気をつけよう。三蔵を倒すといよいよ県内編も終了

扇奈ルート　全国編①　PGG

横濱と真宿とPGGで仲間にするのはこの６人！

PGG戦が終わるまでに仲間にするのはこの６人。横濱のＪＦ少年の亜門砕斗。真宿の煎餅屋で実は陰の実力者の冬摩彼方、そんな彼方にベタ惚れの年齢不詳な妖術使い魂塚妖姫。PGGの戦車部隊の指揮官で自らも戦車を操る桐原武士。PGGの情報ネットワークの中枢を握る朝狗羅由真、すぐれた指揮能力と妖艶な女の魅力を持つPGG総長の銀城智香。全国編の序盤はBPのやり繰りが厳しいので仲間の増やしすぎには注意しよう。仲間の給与を払えないとゲームオーバーだ。

亜門砕斗

冬摩彼方

魂塚妖姫

桐原武士

朝狗羅由真

銀城智香

横濱と真宿に侵攻を開始、砕斗と彼方と妖姫を仲間に

全国編が始まったら主力部隊を２つ作って横濱と真宿に配置。まずは横濱のほうから侵攻を開始しよう。真宿は攻撃を受けたら反撃して、真宿の戦力を侵攻前に削っておこう。真宿の敵と戦うと豪が次のターンに真宿にいる彼方のことを教えてくれる。

こちらのルートでは２ターン目に久那妓が１人で旅に出てしまい軍団から離脱する。彼女が抜けた戦力の穴は全国編で新たな仲間を得て埋めよう。

横濱を支配下に置いたら各施設を制圧しながら、地域イベントで「JFの少年」「JFサイト」と選択して砕斗を仲間に加える。砕斗の攻撃距離は遠距離で攻撃は低く回避が高い、内政能力のほうは治安も収益も低め。だが味方回避＋のスキルでほかのメンバーをサポートしてくれる。成長率も悪くないので使い続ければ最後まで主力として戦える。それから、豪を横濱に配置して200BPを入手しておこう。

５ターン目のターン開始イベントでは、強制的に匡一郎が仲間になる。彼とは早々に会話フェイズで会話して、狼牙に必殺技のウルフファングを覚えさせよう。匡一郎の攻撃距離は中距離だが攻撃・命中・回避ともに高い。必殺技の黒影迅は非の打ちどころがないほど強力。内政能力は治安がすぐれている。

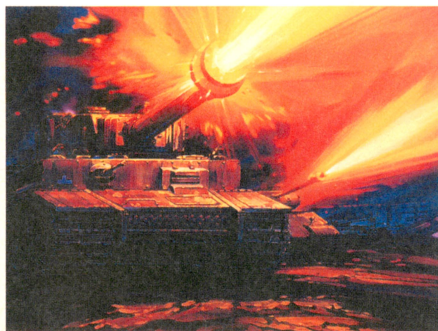
匡一郎を仲間に加えたら全戦力を注ぎ真宿を制圧しよう。真宿を支配下に置くと襲撃してくる妖姫を捕獲可能になるので捕獲。妖姫を捕獲したら真宿の地域イベント「煎餅屋訪問」を３回選ぶと彼方が仲間になる。彼方の攻撃距離は中距離で攻撃・命中・回避ともに高い。味方経験＋のスキルを持っているので味方が戦闘で入手する経験値を上げてくれる。成長させたいキャラと組ませて戦わせるといい。その代わりに内政能力は治安・収益とも低く、逆に給与が高いのでシルバーリングの装備を推奨する。

真宿で彼方を仲間にするとやっと妖姫を仲間にできる。妖姫を捕虜フェイズで何度か説得したあと、彼方と仲間会話フェイズで話をする。すると彼方に妖姫を説得してくれるよう頼み込めるので、この次のターンの捕虜フェイズで再び妖姫を説得。すると今度は彼方から説得された妖姫は仲間になる。妖姫の攻撃距離は中距離で気力は低いが攻撃と命中は悪くない。敵の攻撃を跳ね返す必殺技の「妖鏡裏珀」は攻撃力の高い敵ほど有効。内政能力はどれも低いので戦闘要員として彼方とセットで戦わせよう。

◀妖姫は捕獲するまで大変だが、さらに仲間にするには彼方の説得まで必要

PGG戦ではいきなり樹海を制圧してしまおう！

横濱と真宿を制圧して砕斗と彼方と妖姫を仲間に加えたら、次はPGGが戦う準備を整える前にPGGに宣戦布告しよう。闘京と横濱を押さえていればBPはなんとか確保できる。足りないBPは咲苗とHをして補っていく。また地域イベントでは6ターン目に学生連合からの呼び出しがあるので、11ターン目までに岡耶麻の「学生連合（訪問）」を選択して華苑に挨拶を済ませよう。あとは各地域に建物を建てられるようにするためハニー土木へも挨拶に行く。またPGGを壊滅させたあと塔鳥独立の伏線になる、塔鳥の地域イベント「クレオと交渉」も見ておこう。

PGGとの戦闘で最初に制圧したいのが樹海。ここは支配力が6もあり落とすのにひと苦労だが、落とせばこちらにとっても防衛しやすい支配地域となる。しかも、樹海からならPGG本拠地のある志津岡にもいきなり攻め込めるので都合がいい。樹海に侵攻するとPGGの戦車部隊が動き出すので、制圧した各地域に強いキャラを配置して敵の攻撃に備える。この樹海での攻防戦で狼牙軍団を排除するため出撃してきた武士を捕獲しよう。彼は智香を隠れ蓑にしたムラタに不満があるらしく1回の説得で仲間になる。武士の攻撃距離は遠距離で戦闘能力は攻撃と命中が高い。最前線で戦わせ続ければ心強い戦力になってくれる。内政能力は治安がまあまあだが給与が高いのがマイナス。好感度タイプが普通のままなので信頼値の減りに注意しよう。樹海は3回の侵攻で制圧できるので次の攻撃目標は秋波原だが、その前に樹海の巨大磁石を制圧して樹海の地域イベントの「樹海の主」でヴァンダインに会っておこう。ここではまだ彼を仲間にできないので、頭の片隅に入れておこう。

▲PGGの戦車は県内編でのタイムオーバー時にも登場。県内編では戦う術もなく負けてしまうが、全国編では戦闘能力が高ければ力でねじ伏せることも可能。戦車は遠距離攻撃タイプなのに体力が多いので、回避の高いキャラたちで応戦しよう

学生連合とハニー土木は忘れずに訪問しておこう

岡耶麻の学生連合には挨拶に行っておかないと、全国に排除指令を出されてしまうので必ず顔を出しに行こう。伊我のハニー土木にも挨拶に行っておかないと、支配地域に有益な建物の建設ができないので早めに訪問しよう。序盤はなるべくテントを多めに設置しておこう。

◀学生連合に11ターン目までに挨拶に行かないと全国の組織と敵対関係に…

世界樹はまだ制圧しない

樹海に豪を配置すると見つけてくる世界樹。この時点では発見するのはいいが制圧するのはちょっと待とう。世界樹を制圧してHAWAIIを制圧すると、エルフに関する一連のイベントが開始されてしまい、スパーンを早い時期に仲間にしないといけなくなる。スパーンは戦闘力はあってもスキルの不和の種が大きくマイナス。給与も使えないわりに高いので、BPに少し余裕が出てくる中盤以降に仲間にするといい。

▲樹海に「エルフの捜索」の選択肢が出てから、放置しているとスパーンがソネットを拉致する。そのあとHAWAIIに出る「スパーン訪問」も放置すると、数ターン置いてソネットが衰弱死してしまう。ソネットが死んでしまうとスパーンは仲間にできなくなる

秋波原で由真を仲間にして、志津岡では智香と決戦！

秋波原で由真を仲間にするには豪から戦車攻略法の話を聞いたあとで、すでに制圧済みの秋波原の地域イベントで「朝狗羅由真の部屋」を選択すると由真が仲間になる。ちなみに妖姫よりも先に由真を仲間にしていると、由真は妖姫の妖術に操られ妖姫を牢から逃がしてしまう。すると妖姫はそのまま行方知れずになり２度と仲間にできなくなる。由真と妖姫を仲間にする順番には注意。由真はほかの仲間と違い手加減スキルだけでなく、戦車の攻撃を無効化してくれる特殊能力を持っている。戦車が配置されている地域に攻め込む際には彼女の力を借りよう。由真の攻撃距離は遠距離だが、体力と気力を含むすべての戦闘能力が低い。手加減のスキルを持っているが、攻撃力が低いので使う機会はないだろう。内政能力は収益がとても優秀なので、彼女には内政要員としてBPを回収してもらおう。それから、秋波原は支配力が３しかないので苦労もなく落とせるはず。

今はまだ塔鳥には手を出さず放置して、次は志津岡に侵攻を開始しよう。PGGの拠点があるだけに守りは堅いが、ここを制圧すると智香との決戦に臨める。だが、その前に智香を仲間にするためにはPGG学生（赤いベレー帽と緑の制服）を捕獲して、智香の話を決戦前に聞いておく必要がある。話を聞かずにデスマッチに勝つと彼女はムラタに殺さてしまう。話を聞いたら志津岡で「決戦　銀城智香」を選択してデスマッチに勝利しよう。この戦いに勝つと智香が仲間になる。彼女の攻撃距離は遠距離で攻撃と命中が高い、内政能力では収益が高いが給与も高いため相殺されている。彼女が持つスキル、戦闘指揮は戦闘中に味方の戦闘力を総合的に上げてくれる。彼女には最前線で常に戦闘の指揮を取ってもらおう。

▶仲間のＰＧＧ学生たちから玩具にされている由真。そのため彼女は人間不信に…

◀武士以外のＰＧＧ学生を尋問すると、智香はムラタに操られているという話が…

▲智香は今まで戦った番長たちと違い攻撃距離が遠距離。だが、彼女の体力は低いので最初の一撃にさえ耐えれば勝てる

内政要員をちゃんと確保しておこう！

全国編では県内編で豪が狼牙名義で借りたBPを返済しなくてはならない。さらに戦闘に必要な10BPの出費も回数が増えると結構な額になり、何より仲間に支払う給与がどんどん増えていく。収益決算にて仲間を大量に解雇するはめになる前に、支配地域にて重要イベントのチェックや施設の制圧を済ませたら、地域イベントの勧誘にて収益力の高い内政要員を仲間にしよう。地域イベントの勧誘は捕虜の説得と違い失敗はないのでターン数も無駄にならない。

▲全国編の序盤の内政要員は聖城学園の女学生がオススメ。聖城学園の女学生は偶数ターンにのみ勧誘が可能

扇奈ルート　全国編②　独立地域

独立した塔鳥に侵攻、クレオを捕獲して仲間に

これから先の戦いは戦闘回数も仲間も増えてBPが大量に必要になる。まずはPGGの脅威が去ったカントウエリアの独立地域を制圧して、軍団の内政要員を配置することでBPの収益を上げられるようにしよう。カントウエリアで制圧できる残りの独立地域は塔鳥とHAWAIIと夢の島の3つ。新型は攻め込むとナイトメア・アイズが攻撃を仕掛けてくるので今は侵攻しないように。

14ターン目にはきなこからHのお誘いがあるのでHしておこう。彼女とHすればのちほど会話で強力なアイテムも入手できる。

独立地域への侵攻は2人の主要キャラを仲間にできる塔鳥から攻めていこう。クレオを仲間にするにはPGG戦の際に「クレオと交渉」を見て、塔鳥を制圧しないままPGGを壊滅させる。すると塔鳥は独立してクレオのキャラクリ2番を見られる。そのあとで独立地域となった塔鳥に咲苗を含む主力部隊で攻め込み、クレオを捕獲して塔鳥を狼牙軍団の支配下に置こう。クレオを捕獲するときには彼女の必殺技の「まーちゃん召還」に気をつけよう。咲苗の体力が心配なら鉄壁の学聖ボタンを装備（体力が増えるまで配置解除）して「やさしい攻撃」を繰り出そう。クレオは捕虜にしたら2回説得すると仲間になる。クレオは目も当てられないほど戦闘能力も内政能力も低い。ただ必殺技の「まーちゃん召還」は自分はダメージを受けず敵には必ず40ダメージなので、体力が40ちょっとしかない敵の捕獲には使えるかもしれない。

塔鳥を狼牙軍団の支配下に置いてクレオを仲間にしたら、次は塔鳥のピラミッドを制圧して、地域イベントの「ピラミッド調査」を選択するとマミー・S・Ⅷ世が仲間になる。マミーの攻撃距離は中距離で回避が高いのでダメージを受けにくい。気力が低く連続した戦闘には向かないので、ここぞという時の戦闘要員にしよう。内政能力はすべて低いが給与が安いので負担にならないのがいい。

ここではこの2人を仲間にしよう！

砂漠のわがまま女王のクレオ・アリパ。ピラミッドの中で出会う謎の美女のマミー・S・Ⅷ世。ここではこの2人を仲間にしよう。

クレオ・アリパ

マミー・S・Ⅷ世

▲クレオは捕獲して2回の説得で仲間になる。とても18歳には見えないのが彼女の魅力。彼女とのHシーンがないのがとても残念だ…

支配力が1しかないHAWAIIを制圧しよう

塔鳥を落としクレオとマミーを仲間にしたら、次は支配力が1しかないHAWAIIを制圧しよう。ここを守っているのはおかしな動物たちだが、水槽に入っている変な猫だけは強いので気をつけよう。自軍の支配地域にしたらビーチとUSSを制圧しておく。余裕があればヒロインたちともデートして、彼女たちの愛情ポイントと経験値をゲットしておこう。

HAWAIIでは瑞貴のイベントも発生する。瑞貴のレベルをある程度上げてから会話をすると、瑞貴がHAWAIIに連れて行ってといい出す。ちなみにこの会話が瑞貴のキャラクリ2番となっている。瑞貴とその話をしたあとHAWAIIを制圧していれば、地域イベントに「瑞貴と海」の選択肢が出現する。これを選ぶと瑞貴のHAWAIIでの遠泳大会のイベントが始まり瑞貴のキャラクリ3番をゲット。なおこのイベントではスパーンの弟のスパパーンが登場する。

▶瑞貴のキャラクリの2番を見ていてHAWAIIを制圧すると、地域イベントに「瑞貴と海」の選択肢が出現する

ハニワが巣食う夢の島を支配下に置こう

HAWAIIを制圧したら次は夢の島に攻め込もう。ここを縄張りにしているハニワはほかの敵と違い少々手強い。その理由はハニワは遠距離攻撃キャラなのに体力が多いため。ハニワと戦うときには体力が多く反撃率の高い近距離キャラと、砕斗と智香を組ませてさらに戦闘能力を上げて戦おう。夢の島を支配下に置いたら豪を配置してゴミ捨て場を見つけたり、アイテムを拾ったりBIG斎藤を探索したりしよう。それから、夢の島ではハニワ教という怪しい教団が活動している。入団すると特典があるもののターン行動が制限されるので、転子のHが見たい人とハニワを仲間にしたい人以外は放置しよう。

それから、智香のキャラクリ3番はなるべく早めに回収しよう。智香はキャラクリ3番を見ていないと再び敵になる。彼女のキャラクリ3番は大きな組織を2つ壊滅させると発生しないので要注意。

◀夢の島はハニワ教の拠点になっている。入信すればいろいろな特典もあるのだが…

仲間にするのが難しい2人

こちらのルートだと仲間にするのが難しいのが天王寺ミオと真田なむの2人だ。

ミオを仲間にするにはナイトメア・アイズを33ターン以内に倒さないといけない。だが、こちらのルートはPGGを倒すと先に護国院と戦うため、ナイトメア・アイズを33ターン以内に倒すのはどんなに策を練っても不可能。なむを仲間にするには、華苑から八羅四堂の捕獲依頼されていなければならない。だが、この依頼が来る条件は36ターンまで七良が護国院の領地であること。こちらのルートでの護国院を壊滅させる目標ターン数が45ターンなので、36ターンまで七良を制圧できないのはきつい。それでも、なむはかなり無理をすれば仲間にできないこともないが、ここは素直にこの2人は久那妓ルートにて仲間にすることをオススメする。

天王寺ミオ

真田なむ

全国編中盤からのBPの収益、仲間の信頼値回復の解決策

PGG戦のあとすぐに護国院と戦うこちらのルートでは、優秀な収益力を持つ汎用キャラの関西女学生を戦闘で捕獲して仲間にできる。彼女たちを内政要員にしていれば決算も怖くはない。王阪を制圧したら地域イベントの「勧誘:お好み女子学園」で勧誘しよう。汎用キャラで好感度タイプが普通の内政要員は彼女たちと交代さよう。

しかし、逆にこちらのルートでは仲間の信頼値の減り方や回復については不安が大きい。ナイトメア・アイズと先に戦った場合、仲間全員の信頼値の減少を抑えるアイテムの桃色まりもを早々に入手できたり、ヒロインHのボーナスで仲間全員の信頼値を少し回復してくれるシオンがいち早く仲間になる。逆にこちらのルートだと仲間の信頼値回復は建物に頼りきることになる。BPに余裕がある場合はカレーウルフばかりではなく休憩所も建てよう。なお41～49ターンの間に修学旅行に行き温泉を覗きに行くと温泉の種を入手できる。このアイテムがあれば満月の夜に七良の地域イベントに「温泉の花」という選択肢が出現。このイベントを見ると、新たな建物おおかみ温泉を1個所にだけ建設できる。おおかみ温泉は信頼値の回復量が大きいので仲間をうまく回転させよう。

◀おおかみ温泉は800BPの建設費が必要だが、その価値は十分にある。うまく利用して信頼を回復させよう

大番長 -Big Bang Age-

扇奈ルート　全国編③　護国院

護国院戦を経て仲間になるのはこの7人！

ここで仲間に加えるのはこの総勢7人。狼牙が瀕死になると現れる看護婦の小百合。半蔵の命で狼牙の動向を探っていた忍者の紗枝。同人誌に熱き魂を燃やす王阪の女の有明はらみ。ごつい体格と人相の伊我忍者の葵我門。この中で我門だけはどこに攻めて来るかわからないので注意が必要。護国院が壊滅すると半蔵は条件が整っていれば、慶は無条件で仲間になる。この7人のほかに500BP貯めると自分を売り込みに来る勘助、名児耶の地域イベントで仲間にできるアキト、などは自軍のBP事情を判断して仲間にしよう。

白百合小百合

高羽沙枝

叢雲静梨

有明はらみ

葵我門

結奈沢慶

山本無頼

護国院戦は200BPが眠る名児耶から攻めよう！

まず護国院戦は、豪を配置すると200BPが手に入る名児耶から落とそう。BPはいくらあっても邪魔にならないどころか、序盤から中盤はいつも足りなくて困るぐらいなので、BPを回収できるチャンスがあればどんどん手を出していこう。

狼牙軍団が護国院の領地へと攻撃を開始すると、今まで影として狼牙のことを探っていた紗枝が狼牙に襲いかかってくる。するといきなり狼牙VS紗枝のデスマッチが始まってしまう、ここで狼牙の体力と気力が少ないと大ピンチになる。だから、護国院に初めて攻撃する際には、このときまで狼牙の体力と気力は温存しておくか、配置を解除して体力と気力を回復させておこう。紗枝とのデスマッチに勝つと彼女を捕虜にするか逃がすか選択肢が出る。捕虜にすると彼女を狼牙軍団に置いて様子をみることになり、戦いには加わらないがだんだん軍団になじんでいく。逃がすと半蔵に報告を行なったのちに我門たちにお仕置き（CGあり）される。どちらを選択してもあとで仲間になるのでここはCGを見ておこう。

▶沙枝にデスマッチで勝ち、逃がしてやるを選択すると、数ターンおいて任務失敗のお仕置きされるシーンが見られる

名児耶に侵攻する前に…

狼牙に敗れて行くあてもなくさまようアキトは、20ターン目の開始イベントぐらいで名児耶の山中に迷い込む。このイベントが発生する前に名児耶を制圧してしまうと、地域フェイズにアキトに関する選択肢が出現しなくなって、アキトを仲間にはできなくなる。アキトを仲間にするつもりならば、名児耶に侵攻を開始するのはこのアキトのイベントのあとにしよう。

▶アキトは狼牙のいる闘京から逃れてぼろぼろになりながらさまよい、名児耶の山中でとうとう行方不明に

伊我を攻め落とすと紗枝が仲間に加わる

忍びの里である伊我を守るのは伊我忍軍の頭領の半蔵とその仲間たち。半蔵は伊我が狼牙たちの支配地域になるまで、何度でも変わり身の術で復活してくる。こちらの主力部隊をぶつけ短期決戦で伊我を制圧しよう。それから、この忍者たちとの戦いで狼牙の体力を1桁の瀕死状態にさせよう。次のターンの開始イベントでは、流しの看護婦の小百合が登場して仲間になる。小百合は攻撃タイプが近距離だが戦闘能力も内政能力もダメ。しかし、戦闘終了時に味方の体力を少し回復するスキルを持っているのでサポート役として、敵からダメージを受けまくる最前線の部隊に組み込んでおくといい。

伊我を落とすといよいよ紗枝が仲間になる。逃がしていた場合は、伊我でお仕置きによりボロボロの状態で狼牙に保護されて回復すると仲間に。捕虜にしていた場合はそのまま狼牙軍団になじんで仲間になる。仲間にしたら何度か会話してH可能なメインヒロインにしておこう。紗枝は攻撃タイプが遠距離なのに回避が高いので敵の攻撃を受けづらい。必殺技の「時逆白夜陣」は自分の番の戦闘を回避してさらに敵全体の気力を削ってくれるので、捕獲したい敵がいるときに彼女がメンバーにいると助かる。沙枝は最前線に置いて最終戦まで戦えるように鍛えよう。

▶半蔵は忍者の頭領らしく変わり身の術を使いこなす。これにより半蔵は何度でも無傷な状態で復活するため厄介な敵だ

白忍者は捕獲しておこう！

汎用キャラなのに白忍者はなんとゲーム中に1回しか登場しない。護国院との戦いが始まるとこちらの支配地域に攻撃を仕掛けてくることが多い。ざくろのキャラクリ回収に必要なので殺さないで捕獲しよう。この白忍者はほかの忍者よりも戦闘能力が高めなので、うさ仮面うさを装備した咲苗で捕獲するようにしよう。

◀白忍者は捕獲したあとも、ほかの忍者とは違いなかなか仲間にならない

関ヶ原の静梨は手強い、万全の備えで戦おう！

関ヶ原には剣道の憧れの人で今は小次郎に操られている強敵の静梨が配置されている。まずは静梨と戦いに彼女に死なない程度のダメージを与えよう。すると彼女は戦闘後一瞬正気に戻るがまた暗示をかけられて配置が解除される。ここで力を入れすぎて彼女の体力を0にしてしまうと、仲間にできなくなるので殺してしまわないように注意。次のターンに援軍として今度は伊織が現れるが、彼女はここでは捕獲できないので倒して戦線を離脱させよう。静梨を仲間にするには関ヶ原を制圧して、地域イベントの「謎の妖気」を2回選択する必要がある。2回目の選択では狼牙・剣道VS静梨の変則デスマッチが発生する。静梨の強さは団体戦のときに身に沁みているとは思うが、今回は狼牙と剣道の2人だけで倒さなければならない。この2人は体力・気力を回復して強力なアイテムを装備させよう。もし負けても殺されないのでリベンジできるが、護国院攻略戦に支障が出るので1回できっちり倒して仲間にしよう。静梨は中距離タイプで命中・攻撃・回避ともに高い。彼女の必殺技「緋空閃」は近・中距離攻撃に対しては無敵。内政能力は低いので戦闘要員として最前線へ。

▲静梨は剣道がいないと仲間にできない。「謎の妖気」の選択肢は護国院を倒すと消えてしまう。仲間にするなら護国院を壊滅させる前に静梨とのデスマッチに勝っておこう

七良で狼牙たちを待つ紅美は攻撃を受けると即撤退

七良にて狼牙たちを待ち受ける香辺の番長・紅美は、狼牙たちが七良に攻め込んで来ると、ダメージを受けていなくとも自分だけは撤退する。その後に紅美本人が狼牙軍団の拠点にまで乗り込んで来て、香辺に手を出さなかったら香辺からも手を出さないという提案を持ちかけてくる。実際香辺にキャラを配置しても狼牙軍団の拠点に紅美が怒鳴り込んで来て配置は強制解除される。つまり王阪まで侵攻しても次に香辺には攻め込めないようになっている。

七良を制圧したら半蔵を仲間にするためHAWAIIの「忍者ひとり」と「忍者ひとり？」を選択しておこう。ターン数はそろそろ41ターン目を超えているはず。41～49ターン目までの間だけ七良の地域イベントに「修学旅行」が出現。これを選べば狼牙たちは七良の温泉に修学旅行に行く。残念ながら信頼度の回復などの特典はないが、温泉を「覗く」か「覗かない」でイベントがある。覗くを選ぶと温泉の種というおおかみ温泉の鍵となるアイテムを入手できて、覗かないを選べば女将とのHシーンを見られる。

▲女将との濃厚なHシーンを見たら、今度はロードして温泉の種を入手。温泉の種を入手したら満月の夜に七良で「温泉の花」を見よう。おおかみ温泉が建設可能になったら、支配力が多くて敵に攻められても守りやすい地域に建設しよう

ヴァンダインのパーツ入手のため関西女を尋問！

樹海にて「樹海の主」を選択していると、特定の捕虜を尋問することでヴァンダインの奪われたパーツをゲットできる。パーツは全部で3つありそれぞれ北海女、関西女、三国学生を尋問することで手に入る。捕虜から情報やパーツや情報を入手するイベントは、捕虜がアイテムを差し出してくるイベントよりも優先度が低い。そのカテゴリーの捕虜が1人しかいない場合は、貴重なアイテムを差し出してきてもロードして情報やパーツのほうを優先させよう。

◀関西女は護国院戦中でしか捕獲できない。忘れずに捕獲して尋問しよう

王阪まで攻めて来れば、京はもう目と鼻の先

王阪には有明はらみがいる。彼女を捕獲したら何度か説得しておく。汎用キャラの捕虜を尋問して同人誌を入手したらまた説得して仲間にしよう。はらみは攻撃タイプは近距離だが戦闘能力は全体的に低い。手加減のスキルを所持しているが攻撃力が低いので使う機会は少ない。汎用キャラの捕獲用になら使ってみてもいいかも。内政は収益がまあまあなので内政要員が適任。由真とキャラの特性が似ているが、由真より収益が低いのでお得感は低い。

42ターン目に突入するとナイトメア・アイズが、今まで中立地域のままにしていた新型を占拠する。新型からは闘京にも秋波原にも攻め込めるので、今後この2つの地域に配置するキャラは、対魔属性を持つキャラか強力な中距離キャラにしよう。守りやすさから考えるとこちらが先に新型を制圧して防衛線を張り、護国院を倒すまでは新型でナイトメア・アイズを食い止めるという手もある。

▲はらみは反撃率が高いので攻撃を仕掛ける際には、攻撃距離が遠距離のキャラでも彼女の反撃を計算に入れて戦おう

京の守りはすさまじく堅い、覚悟を決めて攻め込もう！

京は主力部隊で侵攻しても制圧するまでが大変。最初に防衛している敵を攻撃すると、次に増援部隊としてベンケイが出てくる。ベンケイは鉄壁の異名を持つ三蔵をも上回る体力の持ち主。しかも、このベンケイも伊我攻略時の半蔵と同じように、完全に京を制圧するまで何度でも立ち上がって来る。

我門はどこに攻めてくるかわからないキャラだが今回は京の防衛戦に登場。ここで我門を捕獲して説得して仲間にしたい。我門は遠距離タイプながら攻撃力も高いので戦闘もこなせる。内政能力は治安がすぐれているので休憩所のある場所に常駐させよう。

なんとか京を制圧すると、護国院の主要人物たちは学園に立てこもる。護国院の攻略戦はここからが本番。PGGのときのようにいきなり番長同士でのデスマッチではなく、ダンジョンのように手強い敵との団体戦での連戦が待っている。主力メンバーの体力と気力を回復して万全の態勢が整うまで、京の地域イベントの「決戦　弐乃静」を選択しないように。

▲ベンケイは体力だけでなく攻撃力も高い。ここでは死者を出さないように無茶は禁物だ。戦い方としては京子でベンケイの反撃率を抑えつつ、体力の高い遠距離攻撃キャラでちびちびと攻撃しよう。京は支配力が4なので2～3回の攻撃で制圧可能

扇奈ルートの「決戦　弐乃静」はデスマッチ3連戦

扇奈ルートの中盤の山場となるのがこの護国院の「決戦　弐乃静」だ。だが、その前にやっておくべきことをやったか確認しよう。半蔵を仲間するにはHAWAIIの「忍者ひとり」を2回見ておく必要がある。HAWAIIで骨抜きになっている半蔵に活を入れて京に帰そう。ほかには関西女を捕獲したら尋問してヴァンダインのパーツを入手しておこう。あとは決戦で戦うメンバーの体力と気力が回復したら、満を持して京の「決戦　弐乃静」を選択しよう。

まず1戦目の大仏2体はその見かけに反して機械属性。ここでは対機械属性を持っている竜二と武士と摩利夫が活躍してくれるはず。戦闘指揮スキルを持つ智香と味方回避＋スキルを持つ砕斗は毎回戦闘に参加させよう。2戦目は命中と回避が非常に高い厄介な忍者詰め合わせ6体。この忍者たちには攻撃と命中が高い剣道や咲苗や匡一郎や彼方をメンバーに選ぼう。3戦目はベンケイや半蔵や伊織といった護国院の手強い幹部たちとの団体戦となっている。まず狼牙は出すとして残りのメンバーは三蔵や妖姫や静梨など攻撃を反射できるメンツにしよう。この3戦目では半蔵だけは遠距離攻撃なので彼は狼牙で倒そう。そうすれば残る敵は攻撃距離が中距離ばかりになる。ここからは必殺技で敵の攻撃を反射しまくって敵を倒していこう。仲間の気力が尽きたら残りの敵は狼牙でとどめを刺そう。この決戦に勝つと護国院は壊滅して、次のターンの開始イベントで慶と半蔵が仲間になる。慶は強大な体力と攻撃力を持つ狼牙軍団で最強の壁。半蔵は高い回避と敵の気力を削る必殺技を持つ戦闘要員。内政能力は治安が高いので治安維持要員としても使える。ちなみにここまでの目標ターン数は45ターン前後をめざそう。

「決戦　弐乃静」敵一覧

※カッコ内は体力／攻撃距離／攻撃力／弱点属性

戦	敵
1戦	大仏（203/ 遠 /25/ 機械）×2
2戦	白忍者（76/ 近 /55/ 黒魔法）
	青忍者（54/ 中 /39/ 黒魔法）×2
	黒忍者（40/ 遠 /31/ 黒魔法）×3
3戦	ベンケイ（252/ 中 /57/ 白魔法）
	渡半蔵（65/ 遠 /39/ 黒魔法）
	伊織（75/ 中 /55/ 白魔法）
	鬼堂衆（62/ 中 /31/ 白魔法）×3

▲護国院を壊滅させると慶は無条件で仲間になり、半蔵は条件を満たしていれば慶が仲間になった直後に仲間になる

扇奈ルート　全国編④　ナイトメア・アイズ

ナイトメア・アイズとの抗争中に仲間にする6人

　ナイトメア・アイズ戦のときに仲間にしておきたいのがこの6人。まず三国の地で互いに実力者ながら兄弟仲は非常に悪く、また2人とも熱狂的なみちるファンの毛利尊賢・尊拳兄弟。次にあらかじめ王阪女学生からはパーツを入手し、この戦いで三国学生と北海女学生からもパーツを入手して、やっと仲間にできるヴァンダイン。あとはアオモリの地で献身的に遥の世話を続ける純粋な人形少女のシオン。シオンを仲間にしていないと捕獲しても自殺してしまう錬金術師の鬼人。アバシリで狼牙と喧嘩したことがきっかけで知り合う鞠音。ほかにはアバシリの刑務所から脱走したあと捕獲すると仲間にできる大門。夢の島の良太郎やHAWAIIのスパーンは好みで仲間にしよう。

毛利尊拳

毛利尊賢

ヴァンダイン

シオン

月臣鬼人

森沢鞠音

三国を制圧して毛利兄弟を仲間にしよう！

　ここから新型まで攻めて来たナイトメア・アイズとの激戦が始まる。だが、その前に同盟を結んでいる香辺や学連のある岡耶麻と違い、侵攻可能な独立組織がまだ1つ残されている。それが、万里の長城で堅く守られている三国。この三国に侵攻するにはまず誰でもいいので三国に配置しよう。始めは万里の長城に対する策が何もないので撤退させられる。次のターンの開始イベントで沙枝から人間大砲の話を聞けるので、このターンの伊我の地域イベントで「人間大砲」を選択してこれを入手しよう。

　ちなみにこちらが三国侵攻中でも、ナイトメア・アイズはこちらの支配地域に容赦なく攻めて来る。だから、人間大砲を準備している間に新型から制圧してしまおう。新型は三国への侵攻中でも常にナイトメア・アイズの攻撃にさらされるので、慶や三蔵や武士などの防御力にすぐれたメンバーで防衛しよう。なおこの間の独立組織フェイズでは、嵐で荒れ狂う王阪の海に深雪と伊織が転落するイベント（伊織を仲間にするための伏線）が発生する。

　人間大砲を手に入れた次のターンの地域フェイズで三国の「人間大砲で侵入」を選択しよう。この三国にいる毛利兄弟は戦闘能力が高いだけでなく、三国が落ちるまでは何度でもみちるの応援で復活する。こちらは戦闘力の高い匡一郎や剣道や彼方や扇奈で挑もう。人間大砲を使用すると万里の長城は無効化されて、自軍戦闘フェイズで自由に侵攻可能になる。三国の支配力は5あるので3度の攻撃が必要なはずだが、最初の三国への侵攻が地域フェイズなので、そのあと続けて自軍戦闘フェイズでも攻撃が可能。1ターンの間に2回攻撃を行なえるため、三国は最速で2ターンあれば落とせる。この三国との戦闘中に必ず一度は咲苗を加えて、汎用キャラの三国学生を捕獲・尋問してヴァンダインのパーツを入手しよう。三国を制圧すると優秀な内政能力を持つ尊賢、強力な戦闘力を持つ尊拳の毛利兄弟が仲間になる。

▲三国の毛利兄弟は体力と攻撃力があるだけでなく、みちるの応援で三国が落ちるまで何度でも立ち上がって来る…

アオモリでシオンを仲間にしたら鬼人を捕獲

このあたりで香辺の紅美の元にムラタが登場。智香のキャラクリ３番(狼牙とのCGありHイベント)を見てないと、ここで智香が軍団を離脱してしまう。

新型を落とすと強力な体力と攻撃力を持った大門が攻めて来る。大門は３度倒せばもう攻めて来なくなるが、代わりに鬼人が出て来るので注意しよう。

新型を支配下に置いたら次はアオモリに侵攻開始。そのアオモリを落としたら、地域イベントの「不思議な少女の噂」を選択。するとシオンのイベントが自動的に進行して３ターン目に「不思議な少女の館」の選択肢に☆が付く。☆が付いたら「不思議な少女の館」を選択してシオンを仲間にしよう。シオンは戦闘能力は低いが強力な必殺技の御奉仕を所持している。強敵と戦う際には彼女の必殺技が重宝する。

これで鬼人を捕獲しても自殺されないので咲苗を使い鬼人を捕獲。鬼人を捕獲したら捕虜フェイズでまず１回説得。このときにシオンが登場して鬼人に遥の日記を渡すと、次のターンの開始イベントで鬼人がこの遥の日記を読んで改心。このあと鬼人を説得すれば仲間になる。鬼人は衰退スキルを除けば内政向きのキャラなので、繁栄スキルを持つ尊賢とセットで配置するようにしよう。

▲シオンとのヒロインHはナイトメア・アイズが壊滅してから、何度か会話をしないとヒロインにはならないので注意しよう。シオンのヒロインHのボーナスは仲間全員の信頼値を少しだけ回復、ゲーム中盤からは仲間の信頼値は赤くなりがちになるのでこのボーナスは心強い。ちなみにヒロインのHレベルは地域イベントでデートをしてないとレベル6で止まる。Hをレベル8まで極めたい人は積極的にヒロインとのデートに励もう

アバシリを制圧後に鞠音と戦い捕獲して仲間に

アバシリは支配力が２しかないので１ターンで制圧が可能。ここではボウリング場を制圧したら、地域イベントの「鉄球少女登場」を見ておこう。このイベント後に鞠音は敵として登場する。捕獲したら１回の説得で彼女を仲間にできる。配置される場所や攻めて来る場所はわからないので間違って殺さないようにしよう。鞠音は味方命中＋のスキルを所持していて彼女自身も高い戦闘力を持った戦闘要員だ。

このあたりまで来れば、護国院と三国とナイトメア・アイズの捕虜から、ヴァンダインのパーツを３つ全部集められたはず。あとは樹海で「ヴァンダイン」を選択して仲間にしよう。ヴァンダインは遠距離攻撃型で高い体力と攻撃力を持つ戦闘要員。特に攻撃力２倍の必殺技・二十則が頼もしい。

◀61ターン目から闘京に学園祭の選択肢が出現。扇奈と一緒に学園祭を楽しもう

香辺の紅美には要注意！

護国院が壊滅後に独立勢力になる香辺の番長の紅美は扇奈ルートでは危険人物。久那妓ルートでは仲間にできるが、扇奈ルートだとハードモードでは独立して最後の勢力として狼牙軍団に立ちはだかり、ノーマルモードでは攻撃こそしてこないが今度は同盟が仇となり香辺は最後まで独立勢力。そのため九州勢力との戦いでは侵攻ルートの１つを塞がれる。あとはこの香辺の人材スカウトイベントで、仲間の智香がキャラクリ３番まで見ていないと引き抜かれたり、仲間になるはずのアキトもスカウトされると敵になる。ねこ番長もスカウトされるがこちらのルートでは仲間にならないので問題はない。

◀アキトは戦力として期待できないが、それでもキャラクリのある主要人物を取られると悔しい…

サッポロを制圧して強敵の章門に引導を渡す

サッポロの章門は三国の毛利兄弟同様、サッポロの地が落とされるまで何度でも復活する。サッポロは支配力が5もあるので、少なくとも3回の攻撃が必要になってくる。ここでぐずぐずしているとウルルカが吸血鬼化するイベントが発生してしまうので、サッポロには狼牙や匡一郎や彼方などの強力な主力メンバーを投入して一気に制圧してしまおう。

61ターン目には熊元の地域イベントに「流れ着いた二人」の選択肢が出現。しかし、このイベントはスカルサーペントと戦闘状態に入ってから見ないと、伊織がスカルサーペント勢力として熊元に登場しなくなる。ここでは選択しないように注意しよう。

サッポロに豪を配置すると氷穴を見つけてくるが、こちらのルートには大悟がいないので必要性が薄い。

◀吸血鬼となったあとでも仲間から慕われ続けていた章門。サッポロを制圧すればこれで彼の魂も自由になれるはず…

ウルルカを捕獲したら、あとはカミラを倒そう

ナイトメア・アイズの支配地域も、残るはエゾとトランシルバニアのみ。ただし60ターン目には、九州勢力の戦いはスカルサーペントが勝利して周辺の地域に侵攻を始めるので、ナイトメア・アイズは手早く片付けてしまおう。エゾ侵攻の際には今後のためにもウルルカを捕獲するようにしよう。尊拳の攻撃力が初期値のままならば彼女を捕獲しやすい。エゾの支配力は4なので2回の攻撃で落とせる。

▶扇奈ルートのカミラとの決戦は彼女とのタイマン勝負のみ。こちらのルートでは絶対仲間にならないので必殺技で瞬殺

エゾを支配下に置いたら間を置かずにトランシルバニアに侵攻しよう。ミレルによる秋波原への2度目の襲撃を打ち破るとCGありのお仕置きHシーンが発生。トランシルバニアは支配力が6あるので最低でも3回の攻撃が必要になる。トランシルバニアを制圧したら次のターンには「決戦　カミラ」を選択。扇奈ルートだとここでは連戦にはならないので、特に苦労することなく狼牙でカミラを倒せる。

北の大地で瑞貴ときなこをパワーアップしよう！

豪をアオモリとエゾに配置すると、アオモリでは恐山を、エゾではストーンサークルを発見する。恐山ではきなこが、ストーンサークルでは瑞貴が、それぞれその場所の地域イベントを選択すると大幅にパワーアップできる。これからさらに戦いが激化するのでこの2つのイベントは絶対に見ておこう。特に瑞貴がこのときに習得する偵察のスキルは、スカルサーペント戦でウナムルや高臣らの捕獲の際にとても役立つ。きなこはこのイベントで触手とのHシーンを見られる。瑞貴はイベントのあと狼牙と会話すると、キャラクリ5番のCGありの狼牙と瑞貴のHシーンが見られる。

▶アオモリの地域イベント「きなこの探索」では、この触手のHシーンによる儀式でグリモアに命が吹き込まれる

◀エゾの地域イベント「瑞貴究極の占い？」では瑞貴が偵察スキルをゲット。今後の敵捕獲では活躍が期待できる

扇奈ルート　全国編⑤　スカルサーペント

スカルサーペント戦で仲間にするのはこの6人

ウルルカ

姫乃宮華苑

ウナムル

項明みちる

伊織

加々尾高臣

戦力をフル動員して支国と岡耶麻に同時攻撃

「決戦　カミラ」でナイトメア・アイズを滅ぼしたターンに、すかさずスカルサーペントの支配地域に攻め込もう。スカルサーペントと戦う際には陽動の意味もかねて、敵の支配地域に侵攻部隊を2チーム配置しよう。これは敵のこちらの支配地域への反撃を分散させてあわよくば不戦勝を勝ち取るためだ。岡耶麻と支国に主力部隊を配置して、自軍の戦闘フェイズは岡耶麻に攻撃開始。岡耶麻ではウナムルの捕獲を試みよう。撤退して捕獲できれば上出来だ。それ以外は敵を倒そう。

スカルサーペントと戦闘を始めた次のターンには岡耶麻を追われた華苑が仲間になるだろう。華苑は戦闘力には期待はできないが、ヒロインHのボーナスで500BPももらえるおいしいキャラだ。内政能力は治安・収益ともに高いが給与も高い。地域の治安維持のための内政要員として使うといい。また、捕虜フェイズでウルルカを説得して仲間にしよう。ウルルカは先制攻撃でなおかつ手加減攻撃可能な強力な必殺技の凍結刀を所持している。ここからでもレベルアップさせて敵キャラ捕獲に活躍してもらおう。自軍戦闘フェイズでは、ほかのスカルサーペント支配地域に侵攻部隊を配置して戦闘を続けよう。キュウシュウ地域は支配力がほかの地域と比べて多いので油断は禁物。敵の支配するキュウシュウの各地域は簡単に落ちてはくれない。

この支国攻略戦のときに、強いキャラの通常攻撃とウルルカの必殺技で攻めてくるウナムルを捕獲しよう。捕虜フェイズで1回説得すれば仲間になる。ウナムルは戦闘も内政もどちらもいける万能キャラ。特に戦闘では高い命中と回避を生かして魔界の最終決戦まで活躍してくれるはずだ。

マックと金竜を仲間に！

マックを仲間にするには、まず県内編のサンシャインⅥも含む全国各地のダンジョンを3つ、5階まで探索して彼のイベントを3回見よう。すると塔鳥の地域イベントに「冒険者マック」の選択肢が出現。これを選択すればマックが仲間になる。マックの攻撃距離は中距離で戦闘能力は普通だが、必殺技の1UPで気力を無限に回復できるのでダンジョン探索で頼りになる。

マックと何度か会話して混沌天使の塔の話を聞くと、汎用キャラの捕虜を尋問してこの塔を知る人物の情報を入手できる。アオモリの地域イベントの「北の酒場」で塔の話を聞いたら準備OK。この塔は満月の夜にしか探索できないのであとは満月を待とう。この塔の敵は手強いので探索は2回に分けたほうがいいかも。マックを連れてこの塔を8階まで制覇すると金竜が仲間になる。金竜は内政能力はすべて0で給料も高いが優秀な戦闘能力を所持している。攻撃距離は中距離で彼女の必殺技は体力を回復できる。

◀混沌天使の塔を最上階まで登る際には必ずマックを連れて行こう

岡耶麻と死魔根を落として、熊元への道を確保しよう

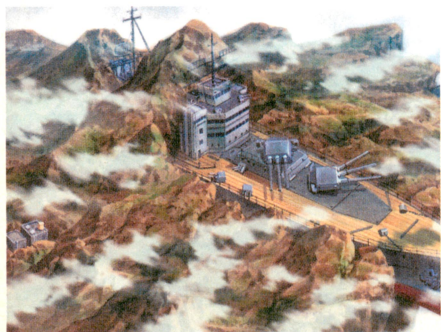
なんとか支国を落として岡耶麻に攻撃を開始すると高臣が支国に攻めて来る。強いキャラの必殺技で体力を削ってウルルカの必殺技で捕獲しよう。高臣は1回説得したらスカルサーペントが壊滅するまで座敷牢に入れておこう。この攻略戦のときに三国でみちるを仲間にしたあとでマリーシアが三国に攻めて来るだろう。マリーシアを囲い込む意味で三国を手放し、いったん敵の支配地域にしよう。

岡耶麻も制圧して死魔根へと侵攻を開始する70ターン目には、とうとうグランメサイアが大空へと飛び立つ！　このタイミングで熊元の地域イベントの「流れ着いた二人」を見よう。これで伊織はスカルサーペント勢力として熊元で登場するはず。

▲支配地域が23以上になったので三国でみちるを仲間に。実は彼女は内政能力が低いが、強力な戦闘補助の必殺技を持つ

熊元では美潮を倒して、伊織は捕獲して仲間に

グランメサイアが飛び立つと地上と空からの二重攻撃にさらされる。さらにグランメサイアの攻撃は完全なるランダムなので、落とされると即ゲームオーバーになる闘京近辺を攻められて、これではもう闘京を防衛できないと判断したら、潔くロードしてやり直そう。運がよければグランメサイアの侵攻を受けない場合もある。いずれにしろこのままでは被害が増える一方なので、スカルサーペントの地上の拠点を急いで制圧してしまおう。

スカルサーペントの地上の拠点も残すところ熊元とNAGASAKIの２個所。攻撃だけでなく防衛にも力を注ぎながら熊元に侵攻しよう。熊元には美潮と伊織が登場するはずなので、必ず偵察スキルを持つ瑞貴を戦闘メンバーに入れよう。美潮は静梨の緋空閃の一発で倒してしまおう。美潮は倒されるとグランメサイアに収容される。伊織は追撃のボタンを咲苗かウルルカに装備させて必殺技で捕獲しよう。

▲これがスカルサーペントの最終兵器グランメサイア！　空を飛ぶ戦艦というよりも、その規模は空に浮かぶ巨大な要塞…

マリーシアも仲間にできる！

扇奈ルートでは敵として登場するマリーシアも、スカルサーペントが崩壊すると捕獲が可能になり、捕虜フェイズで２回説得すれば仲間にできる。初期配置では死魔根にいるが戦いが激しくなってくると、どこに攻めて来るかわからないのが厄介。だが、彼女の聖なる歌は仲間の気力を回復可能なのでぜひ仲間にしておきたい。

▲侵攻の妨げにならない地域に来たら、その地域を敵の支配地域にしてしまおう。これぞ名付けて鳥篭作戦？

◀スカルサーペント崩壊後は捕獲可能。説得すると特に会話もなく仲間に…

NAGASAKIではシャイラさえ倒せばOK！

伊織を捕獲しているので説得して仲間にしよう。伊織は内政能力は低いが自分自身の体力を少しずつ回復する回復スキルと、中よりも少し上の戦闘力を所持しているので扇奈とともに最前線で戦わせよう。

残るスカルサーペントの地上の拠点はNAGASAKIのみだが、実はNAGASAKIを制圧しなくともスカルサーペントは倒せる。NAGASAKIにいる幹部のシャイラを倒すと彼女もグランメサイアへと送られる。このあとはNAGASAKIを無理に落とす必要はない。イベントが起こるのを待ってグランメサイアにいる空也を倒して、スカルサーペントを壊滅させてからスカルサーペントの残存兵を一掃するといい。グランメサイアさえ落とせばそれ以上の増援は出ない。その場に配置されている敵を倒せば、あとは不戦勝でその地域を取り戻せるはず。NAGASAKIと奪われた地域の奪還は空也を倒してからにしよう。

◀スカルサーペントの幹部は、空也以外は美潮もシャイラもいい女だ。なんとなく狼牙軍団と軍団の構成が似ている…

闘京の上空8000メートルで空也たちと大決戦

NAGASAKIでシャイラを倒すと、次のターン開始イベントで軍団内で空を飛べる仲間を徴収される。闘京の地域イベントに「空中大作戦」が追加される。ただしこのイベントの発生条件は空を飛べる仲間が1人でもいること。ちなみに空を飛べる仲間は沙枝、半蔵、クレオ、大まおー、ヴァンダイン、宇宙の帝王など。飛べる仲間がいないと「空中大作戦」が選択できず、空也からボタンを奪取できないのため、タイムオーバーエンドか封印失敗エンドしか見れない。

「空中大作戦」敵一覧

※カッコ内は体力/攻撃距離/攻撃力/弱点属性

1戦	海賊（80/遠/54/白魔法）×3
2戦	シャイラ（88/中/60/白魔法） 美潮（84/中/52/白魔法） 海賊（80/遠/54/白魔法）×2
3戦	空也（329/遠/75/黒魔法）

▲空也の持つ必殺技パイルバンカーは脅威の攻撃力が2倍！狼牙に鉄壁のボタンを装備させて、体力と気力がフルの状態ならば怖くない？　ここは狼牙がどこまで成長しているかが鍵。これまでの激戦で成長した狼牙ならば苦しくとも勝てるはずだ

「空中大作戦」は団体戦が2回と狼牙と空也のタイマン勝負の合計3回戦。海賊は匡一郎の通常攻撃で、シャイラと美潮は静梨の緋空閃で倒そう。空也は今までのボスキャラに比べて格段に強い。狼牙には対属性に黒魔法を付け高い攻撃力に対処するため、鉄壁のボタンを装備して戦おう。空也を倒すと高臣を説得して仲間にできる。高臣は遠距離なのに高い攻撃力を持つ戦闘要員として活躍してくれる。

スカルサーペントを壊滅させたら、マリーシアを忘れずに捕獲して仲間にしよう。彼女は攻撃距離は遠距離で攻撃・命中・回避ともに駄目だが、必殺技の聖なる歌は味方の気力を2も回復してくれる。

N.C.ざくろを仲間に？

伊我に汎用キャラの忍者を配置するとざくろに捕獲されるイベントが発生。そのあと伊我の地域イベントに「ざくろ捕獲」で仲間にできる。しかし、彼女が仲間にいるとランダムで軍団内の忍者系の仲間（沙枝以外）を、離脱へと追い込むので仲間にするのはゲーム後半がオススメ。

◀半蔵や我門を情け容赦なく軍団離脱に追い込むので扱いには注意が必要

扇奈ルート　全国編⑥　魔界突入

スカルサーペントを倒せば、真宿の地域イベント「魔界突入」を選択するとエンドは目前！　しかし、早く突入しても何も特典はないので、ギリギリの99ターンまでやれることをやっておこう。80ターンまでにスカルサーペントを倒せば、残り19ターン分が自由に使えるが、このターン数ではやれることはかなり限られる。ここからさらに戦力となる仲間を増やしまくるか、現在いる仲間のキャラクリを集められるだけ集めまくるか、ありとあらゆる手を尽くしてBPを稼ぎまくるか、アイテムと経験値を求めて各地のダンジョンにもぐりまくるか、お気に入りのヒロインのHレベル8をめざすか、どれか目標を1つに絞ったほうがよい。というわけで80ターン目のセーブデータは残しておこう。

魔界突入時に出てくる敵は久那妓ルートと共通なのでこちらのルートでは割愛している。ボタンは狼牙と豪とヒロイン以外の主要人物に装備。狼牙はうさ仮面うさを装備させよう。6戦目のボスのほうが攻撃力が高いので必殺技でサクッと倒して、7戦目は敵の攻撃に耐えながら通常攻撃で倒そう。学聖ボタンを5つすべて揃えた状態で、7戦目のボスを倒せば感動のエンディングが待っている。

▲鬼人と数回会話してからサッポロに配置。研究所を制圧したのちに、サッポロで「鬼人の研究」を2回選択するとリオン登場

◀マリーシアは扇奈ルートでもキャラクリが付く。せっかくだから全部付けてみる？

▲伊織はレベルアップがキャラクリの条件。真宿かダンジョン探検で経験値を稼ごう！　レベルアップが上がってきたら会話

ボタンが足りないと!?

真宿の魔界孔はゲームの進行状況に関係なく80ターン目に開いてしまう。魔界孔が開くと真宿の地域イベントで魔界にいつでも突入可能になるが、状況次第では学聖ボタンを5つすべて集められずに突入することもありえる。扇奈ルートでは、ゲーム後半で飛行が可能な仲間がいないと「空中大作戦」が選択できず、空也から5つ目の学聖ボタンを奪取できずこのパターンになる。しかし、「空中大作戦」は沙枝1人でもいれば実行可能なので、意図的に見ようとしなければ見れないかもしれない。ボタンが足りないと戦闘も6戦目までしか発生せず封印は失敗して、ボタン5つ揃えたときの真エンドとは違う後味の悪い展開で終わる。一応ヒロインのキャラクリ3番とエピローグは見られる。

▲ボタンが1つでも足りないと、魔界孔の封印には失敗してしまう。魔界に突入するのは、全国の大きな組織をすべて倒し、ボタンを5つ集めてからだ

ハードモードにも挑戦しよう！

1度クリアをすると、以降のプレイにおいて学園編の屋上で「☆ハードモードに挑戦」を実行することで、ハードモードをプレイすることができる。ハードでは敵が強くなったり、各地の支配力が上がるなど、ノーマルよりも格段にゲーム難易度がアップするが、ハードでしか登場しない仲間やイベントが用意されているために、ゲームを制覇するためには必ずプレイしなければならない。基本的なゲーム展開はノーマルと一緒なので、これまでの久那妓ルート攻略や扇奈ルート攻略を参考に進めていってもらえればいいだろう。ただ、ハードならではの違いが出ることで注意したい点がいくつかあるので、そういった点にポイントを絞ってガイドをしてみたい。

ハードとノーマルの相違点を大きく取り上げると右枠に示すようになる。このうち特に大きいのが「淫夢治療」「ハード限定の仲間」「支国の挑戦イベント」の3点。この3点についてはハードのみのイベントなので、別枠で大きく取り上げている。詳しくはそちらを参考に対処してほしい。その他の項目については、いずれもゲームの難易度に関係してくるものといえる。支配力アップや敵強化など、ノーマルよりもプレイに余裕がなくなるので、細かなキャラクリの入手やイベントCGの回収といったものはハードでは考えないほうがよい。ハード限定のイベントを行なうことのみに集中してプレイを進めたい。仲間の選択もイベントではなく、スキルやステータスが強力な仲間を優先的に選択していき、より簡単にクリアすることを考えて進めていこう。なお、全国編で分岐するルートは久那妓ルートをオススメしたい。扇奈ルートだと香辺とのよけいな戦いが最後に入ってしまう可能性があるからだ。

ハードモードの相違点

①全国編で淫夢治療が行なえる
②ハード限定の4人の仲間がいる
③各地の支配力が1上がる
④敵のステータスが上がり、各勢力との決戦時などの敵の数も増える
⑤アイテムの購入価格が上がる
⑥摩利夫が「派手」のスキルを覚える
⑦扇奈ルートで独立した香辺が最終的に戦いを挑んでくる
⑧支国で「☆挑戦LV 1～5」が発生する

◀スピード攻略のためには摩利夫の「派手」が必要不可欠。ノーマルでは並のキャラだったが、ハードでの彼は最重要キャラといってもいい

淫夢治療について

ハード限定のイベントで最も注目したいのが淫夢治療の存在だ。全国編でBSファイナンスに借金を返しにいくと、淫夢ドクター裸美に出会うことができる。彼女の協力を得て、全国各地(新型・樹界・志津岡・アバシリ・サッポロ・名児耶・関ヶ原・日奔橋・岡耶麻・熊元)で「☆淫夢娘の捜索」を行ない、2ターンに1度、ヒロインHフェイズの合間に入ってくる淫夢治療フェイズで淫夢に取り憑かれた女のコを助けていく。このときに取り憑いた淫夢とデスマッチをし、勝利することで助けていくのだが、各地で救出したばかりの状態だと取り憑いた敵が非常に強く勝つのは難しい。ターンが経過することで敵は弱体化していくので「各地で女のコを捜索→数ターン放置→治療実行」という流れで淫夢治療は行なっていこう。

見事、各地の女のコを全員助けることができたならば、次にBSファイナンスへの借金を全て返しにいく。全額返済後、裸美の冒頭イベントが2回発生し、彼女自身が淫夢に取り憑かれる。そこまで進めたらサッポロで発生する「☆淫夢装置」を実行する。その後、裸美の淫夢と戦えるようになるので、これまで同様にデスマッチを行ない勝利しよう。裸美まで助けることで一連の淫夢治療イベントはすべて完了する。各治療ではCGが用意されているため、このイベントはハードプレイ時には最優先で行なっていきたい。また、各地の女のコ＆裸美まで助けるにはかなりのターン数がかかってしまう。ゲームの進行自体をスピーディーに進める必要も出てくるだろう。最後の裸美のイベントを起こすために借金を返す、つまり資金も余裕を持って稼いでおく必要があるということも忘れずにプレイしよう。

ハード限定の仲間たち

ハードモードのみで仲間になるキャラクターが4人（うち3人はセット）存在している。県内編で仲間になるボス林・ふ〜みん・もぐ恵の3人組と、全国編で仲間になる高倉仮名の4人である。いずれもキャラクリが用意されているので、彼女たちを仲間にし、キャラクリを埋めなければおまけを埋めることはできない。ハードモードは先の淫夢治療をイベントと、4人のキャラクリを埋めるためにプレイするためのモードといっても過言ではないだろう。

4人を仲間にする方法だが、ボス林3人組は県内編で「伝説のコロッケパン」を入手後に「☆闘京タワー見学」を実行、仮名はボス林3人組を連れて王阪の梅田地下街の最下層に到達する、というものだ。ここで難しいのが「伝説のコロッケパン」の入手。県内編のたんたん3号店で購入するのだが、なんと999BPもする。県内編で、これだけの金額を稼ぐのは無理な気もするが、サンシャインVIの制覇、捕虜を釈放しまくる、ヒロインHは毎回咲苗にして50BPを稼ぐ、迅速に地域を広げて資金を確保する、といった点を心掛ければ県内編の20ターンを過ぎた頃には確実に999BP以上が稼げる。もし、うまくいかない場合には、最終手段として「奉仕活動をしまくる」という奥の手を使ってもいい。これならば、手間はかかるが確実に999BPは稼げる。大変だが、いずれかの方法でなんとか999BPを稼ぎ、ボス林3人組を仲間に加えよう。彼女たちさえ仲間に加われば、残る仮名は王阪のダンジョンを探索するだけなので仲間にしたも同然といえるだろう。

火星侵攻隊との戦い

ハードモード限定のイベントとして、もう1つ押さえておきたいのが支国で発生する「☆挑戦LV〜」のイベントだ。これは全国編開始直後から実行できるイベントで、火星侵攻隊と呼ばれる謎の部隊とLV1〜5までの計5回戦うことができるものだ。このイベントはCGやキャラクリとは関係ないのだが、ハードモードでのメニュー欄の情報の一番最後には、この火星侵攻隊との戦いの記録が載るようになっている。完璧を求めるユーザーならば、戦いの記録まで完全に極めたいのではないだろうか。しかし、「挑戦」というだけあって、このイベントで出現する敵は通常戦うよりもかなり強いステータス（体力999や攻撃999など）を持っている。単に力任せでは勝つことが非常に難しい。そこで、ここに確実に勝てるメンバー、戦術を紹介するので、挑戦しようと考えている人は参考にしてほしい。なお、この戦術はどんな強い相手にも有効な手段でもあるので、覚えておいて損はないだろう。

挑戦用メンバー

狼牙

匡一郎

マック

シオン

沙枝

慶

■メンバー構成

強さだけならムー大帝や金竜があげられるが、彼らを仲間にするのは難しいので、ここでは主要メンバーを中心に、簡単に仲間にできるメンバーで編成してみた。それが右上の6名だ。マックが少し仲間にしにくいが、彼が最も重要なので必ず仲間にしよう。この6名の内、匡一郎に「戦慄の学生」ボタン、沙枝に「根性入り袋」、慶に「うさ仮面うさ」を装備させよう。「スーパースパイ」もシオンあたりに装備できると最高だ。

■必勝戦術

狙いはズバリ「相手の気力を0にしてマックで倒す」である。マックのスキルは気力を1消費して、自分の気力を（最大－1まで）回復させるというもの。これは要するに無限に攻撃ができるということ。気力が尽きてしまえばどんな敵だろうが何もできないので、マックで100％勝てる。それを狙うのが必勝法の作戦ということだ。では、実際の戦闘の流れを次に紹介しよう。

まず、戦闘開始後にシオンの必殺スキルで全員の能力を上げる。次に沙枝の必殺スキルで敵全員の気力を奪っていく。ここで相手が気力が尽きた敵を出してきたら攻撃してもよい。その後は匡一郎と狼牙の必殺スキルの連発で安全に戦闘をこなす。2人との戦闘で気力が残った敵は、うさ仮面をつけた慶が壁となり、気力を削る。そして、敵の気力がすべて尽きたところで、マックが無限コンボを繰り返し、最後に始末する。以上が必勝作戦を用いた戦闘の流れだ。挑戦の5回の戦闘中には、体力が999あったり、攻撃力が999あったりとさも恐ろしそうな敵が数匹登場するが、必殺スキルの連続とマックの無限コンボがあれば何も怖いことはない。5回ともこの戦術で確実に勝利できるので、ぜひ試してみよう。なお、挑戦に挑む時期としては戦力が充実してくる50ターン過ぎあたりが、タイミング的にベストだといえる。

困難を極める無茶苦茶モード

ハードモードを見事クリアすると、以降のプレイで学園編の屋上に「☆無茶苦茶に挑戦」というイベントが出現する。ハードのときと同様に、このイベントを実行することで、「無茶苦茶モード」という特別な戦いに挑戦することができる。このモードは本編のパロディ的なもので、完全なおまけモードとなっている。ここでしか取れないCGや、限定の仲間がいる…ということはいっさいなく、ゲームを制覇するためには、あくまでノーマルとハードのプレイにかかっており、このモードをプレイする必要は全くない。メーカーからこのモードに対する保証はないため、不具合が出る可能性もあるが、大番長を遊び尽くした人は挑戦してみると面白いだろう。前述しているようにゲーム制覇とは関係ないため、詳しい攻略は行なわないが、どんなものなのかは紹介するので、挑戦しようという人は参考にしてほしい。

無茶苦茶モードについての概要は、簡単に取り上げると右上のカコミに示した通り。通常のプレイと大きく異なるのは①②③④あたりだろう。①は書いてある通りで、無茶苦茶モードを選択した時点で一気に全国編に飛ぶ。仲間は自動的に揃うのであまり問題はないが、途中の戦闘がないためにレベルアップできないことが痛い点だ。②は、仲間はキャラクリを完全達成したものが最初に加わり、それ以外はすべて敵に回ってしまうということだ(キャラクリがない仲間も)。敵を増やすことは避けたいので、無茶苦茶モードには最低でもキャラクリを制覇してから挑みたい。なお、捕獲もできないので、仲間を途中で増やすことも不可能だ。③のイベントがいっさいないというのは資金面で響いてくる。ハードクリア時のBPが持ち越しとなるので、なるべくBPを稼いでおきたい。建造もできないので注意したい。そして最大の特徴が④の勢力が違うという点。無茶苦茶ならではのオリジナル4大勢力と戦うことになる。PGGの位置には果心を中心とした軍団、ナイトメアの位置にはムラタ率いる軍団が、護国院の位置には東亜ファイナンス社長&八羅四堂の軍勢、九州地域はハニワ王国となっている。どの勢力も本編のパロディとなっているため、思わず笑ってしまうようなものだが、その実力は計り知れないものがある。とんでもなくステータスの高い戦車(由真を戦闘に出しても命中は0にならない)が出現したり、ジャンヌや空也といったかなり手強いボスといきなり戦闘することになったりと、まさに無茶苦茶だ。さらに前述しているように、こちらは経験不足で弱いままなので苦戦することは必死だろう。4勢力の中では護国院の位置に陣取る東亜社長&八羅四堂の部隊が比較的普通で戦いやすいので、まずはそこから攻めていくのがよいだろう。

無茶苦茶の概要

①全国編からいきなりスタート
②仲間はキャラクリを5番まで達成した者+狼牙のみ。キャラクリ未達成の者は敵に回る
③イベントはいっさいなし。建造もなし
④敵勢力が本編とは大きく異なる
⑤初期BPはハードクリア時の持ち越し
⑥仲間の初期ステータスが補正されている
⑦各地の支配力が大幅に増加
⑧会話でのイベントはなし。信頼度は回復するが、信頼度が減っても仲間は外れない
⑨時間制限はなし
⑩無茶苦茶強い敵がたくさんいる

▲離れ小島のように夢の島とHAWAIIを九州地域のハニワ王国が支配している。闘京に隣接しているからといってうかつに攻めてしまうと、いきなりジャンヌが攻め込んでくる

▲北方を支配するのはモテナイ男たちが集結するムラタ帝国。最も笑える勢力だが、歴代のアリスキャラの名前がついたバカ強いパンダなどを従えている恐ろしい帝国だ‥‥

●隠しヒロインの存在に注意！

おねだりSweetie～恋のお色直しは何度でも～

裸足少女（はだししょうじょ）／2003年11月28日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP		
●容量……1.8GB	●名前変更……不可	●CG･回想モード……CG&回想
●エンディング数……6	●メッセージスキップ……あり○	●MUSICモード……あり
●音声……あり	●プレイ時間……1Play2時間	●Hアニメ……なし

http://hadashi.product.co.jp/

恋人をコスプレH好きに目覚めさせよう！

最近、女のコとつき合い始めることになった主人公・水上秋介。彼に恋人ができたことを知った従姉の芙由子は、からかい混じりにコスプレHを秋介に勧めるのだった。

最初は秋介も乗り気ではなかったのだが、普段と異なる開放的なHに快感を覚えていく。しだいに秋介は、恋人とのコスプレHにハマっていくことになる。“はじめから”ゲームを開始すると、最初に恋人を選択することになるという一風変わったシステムのこのゲーム。最初は学園の教師・ゆずはとクラスメイトの渚のみが恋人に選択できるが、特定の条件を満たすことで隠しヒロインが追加される。

また、コスプレHにも“おねだりH”と“なりきりH”の２種類があり、多彩なシチュエーションでHを楽しめるというわけだ。

◀コスプレが大好きな、主人公・秋介の従姉・芙由子。最初は秋介にコスチュームをくれるだけの存在だが、ある条件を満たすと…

２つのシチュエーションが楽しめる!!

選択したコスチュームによって、さまざまなHが用意されているこのゲーム。ここでは、渚のメイドコスプレを例にその違いを紹介しよう！

おねだりHで恋人に甘えちゃおう♪

秋介自身が恋人にHな要求をするプレイ。秋介の過激なお願いに、ヒロインがノリノリで応えてくれる。

マニアックなプレイが楽しめるなりきりH

なりきりHでは、そのコスチューム特有のHなシチュエーションを再現！　ご主人様への奉仕プレイに…。

愛情値の増減でゆずは・渚のエンディングが変化

このゲームで重要となるのが、おねだり・なりきりHで増減する“愛情値”。愛情値の初期値は100で、コスチューム選択可能な最終日までに愛情値が100を超えていればトゥルーエンド、99以下ならばハッピーエンドへと分岐する。

ちなみに、コスチュームを選択した際、必ず最初はおねだりHとなる。２回目はなりきりHで、３回目以降はどちらかを自由に選択できるというわけだ。愛情値の増減は右表を参考に。傾向としては、鬼畜系のプレイが愛情値を下げるようだ。

■ゆずは純愛値増減表

	おねだり	なりきり
魔法少女	＋1	＋2
駿林学園体操服	＋2	－3
ウエイトレス制服	＋1	＋2
ナース服	＋1	－3
戦隊ヒロイン	－3	－4
保健医	＋1	－2
プラグスーツ	＋2	＋1
駿林学園学生服	＋1	＋1
巫女服	＋1	＋2
スクール水着	＋1	－4
チャイナドレス	－4	－2
ベビー服とオムツ	＋2	＋2

■渚純愛値増減表

	おねだり	なりきり
ホーリーキャット	＋1	＋2
天使	＋1	＋3
メイド服	＋1	＋1
ヒモ水着	＋1	＋2
バニーガール	－2	－4
アイドル衣装	＋1	－2
テニスウェア	－2	－4
剣道着	＋1	－1

特殊な条件で出現するコスチュームに注意!!

各ヒロインのコスチュームは、ゲーム日数が経過することで自動的に増えていく。ただし、特殊な条件を満たす必要がある衣装もあるので、右表を参考にしてほしい。なお、各ヒロインのエピソードは、1度クリアしたあとに再び"はじめから"ヒロインを選択することで見ることができる。見つけにくいので注意。

■コスチューム出現条件表

スクール水着	ゆずはルート6/18に、「廊下の角を曲がる」を選ぶ
ウエイトレス	ゆずはルート6/18に、「突き当りまで進んで階段を上る」を選ぶ
チャイナドレス	渚のテニスウェアHをおねだり・なりきりともに見る
ベビー服+オムツ	ゆずはエピソードをプレイ後に出現
ホーリーキャット	ゆずはのウエイトレスHをおねだり・なりきりともに見る
ネコ耳	渚のバニーガールHをおねだり・なりきりともに見る
ゴシックロリータ	ゆずはの駿林学園学生服Hをおねだり・なりきりともに見る
シスター	渚のホーリーキャットHをおねだり・なりきりともに見る
ファミレス	ゆずはのウエイトレス制服Hのおねだりを見る

ゆずは

6/17　魔法少女
6/18　魔法少女
★セーブポイント
6/18　突き当りまで進んで階段を上る
6/19　ウェイトレス制服
6/20　ウェイトレス制服
6/21　駿林学園体操服
6/23　ナース服
6/24　保健医
6/25　プラグスーツ
6/26　駿林学園学生服
6/27　巫女服
6/28　巫女服
【ゆずはトゥルーエンド】

★セーブポイントから
6/18　廊下の角を曲がる
6/19　スクール水着
6/20　戦隊ヒロイン
6/21　スクール水着
6/23　戦隊ヒロイン
6/24　駿林学園体操服
6/25　駿林学園体操服
6/26　ナース服
6/27　ナース服
6/28　保健医
【ゆずはハッピーエンド】

ゆずはエピソードを見る
【ゆずはエピソードエンド】

渚

6/17　ホーリーキャット
6/18　ホーリーキャット
6/19　天使
6/20　天使
6/21　メイド服
6/22　メイド服
6/24　ヒモ水着
6/25　ヒモ水着
エピローグ　今すぐ救急車を呼びに行く
【渚トゥルーエンド】

6/17　バニーガール
6/18　バニーガール
6/19　アイドル衣装
6/20　アイドル衣装
6/21　テニスウェア
6/22　テニスウェア
6/24　剣道着
6/25　剣道着
【渚ハッピーエンド】

渚エピソードを見る
【渚エピソードエンド】

▶クラス委員と学生会書記を務める才媛の渚。Hが大好きという意外な側面も…

イベント回収

★セーブポイントから
6/18　廊下の角を曲がる
6/19　チャイナドレス
6/20　チャイナドレス
6/21　ベビー服とオムツ
6/23　ベビー服とオムツ
6/24　プラグスーツ
6/25　プラグスーツ
6/26　駿林学園学生服
6/27　駿林学園学生服
※日付け更新後回収終了

★セーブポイントから
6/18　廊下の角を曲がる
6/19　保健医
6/20　保健医
※日付け更新後回収終了

芙由子&???

芙由子を選択
【芙由子エンド】
芙由子を選択し、芙由子ルートに進む
9/6　ファミレス
【芙由子エンド】
芙由子を選択し、芙由子ルートに進む
9/6　シスター
【芙由子エンド】
芙由子を選択し、芙由子ルートに進む
9/6　ネコ耳
【芙由子エンド】
芙由子を選択し、芙由子ルートに進む
9/6　ゴシックロリータ
【芙由子エンド】

芙由子エピソード1を選択
【芙由子エピソードエンド】
芙由子エピソード2を選択
【芙由子エピソードエンド】
ゆずは・渚・芙由子エピソードを選択
【ゆずは・渚・芙由子エピソードエンド】

???を選択
【???エンド】
???エピソードを選択
【???エピソードエンド】

隠しヒロイン2人は最後に攻略しよう!

芙由子ルート出現の条件は、ゆずはと渚のトゥルーエンドを見ること。さらに、芙由子ルートをクリアすれば、最後の隠しヒロインが登場する。簡単に回収できるので、この2人は最後に攻略しよう。

◀芙由子のコスチュームは、ゆずはと渚の特定のコスプレHを見ておくことで追加される。コスプレHは"はじめから"で芙由子ルートを選択だ

▶ほかのヒロインのストーリーにもたびたび登場する最後の隠しヒロイン。彼女にもHイベントが!

●母乳も飛び出るこだわりがウレシイ

淫乳女子校生・凌辱指導要領

May-Be SOFT（メイビーソフト）／2003年11月21日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……………4～831MB	●名前変更……………主人公可	●CG・回想モード………CG&回想
●エンディング数……………12	●メッセージスキップ………あり○	●MUSICモード……………あり
●音声……………女性のみ	●プレイ時間……………1Play3時間	●Hアニメ……………なし

http://www.lievre.jp/

鬼畜教師の狙いは巨乳少女のみ！

主人公の鬼瓦公康は、念願叶って体育教師として名門女学園に赴任することになる。ピチピチの女学生が流す汗を見たくて体育教師を志した主人公は、さらなる欲望を満たすため、さまざまな罠を仕掛け女学生たちを狙っていく…。

ゲームは女学生たちの弱みを握り、自らの欲望を満たしていく陵辱をテーマにしたAVG。ゲームの特徴はなんといっても巨乳を強調したHシーンの数々！　一番小さなバストでDカップというキャラたちのHシーンは迫力満点だ。また、1度クリアしたキャラはHシーンで母乳を出させることができるので、胸フェチの人は要チェック！

◀陸上選手には珍しい巨乳のエース。バストサイズはDカップだ。努力家で明るい性格の少女なので、先輩後輩分け隔てなく人気がある

▶図書館に出入りしている帰宅部の少女。内向的な性格をした眼鏡っ娘でイジメてオーラを出している

▶マン研に所属しているロリろりアイドル。幼い容姿にもかかわらずDカップを誇る

近藤ゆりあ

▼惚れっぽい性格の千花先生。Gカップの胸を武器に主人公を誘惑してくるが…

▼留学生のキャサリンはGカップという最大級の胸がご自慢。日本語はペラペラ

キャサリン

DからGカップの美女がターゲット！

▶自治会長を務めるEカップのお嬢様。プライドの高さはエベレスト級！

▶バスケ部に所属する恭子はFカップ。身長も高くプロポーションはモデル並み

同時攻略は9日目ぐらいまでが目安

各キャラのエンディング条件は、それぞれの陵辱イベントをゲーム終了時までにすべて見ること。すべてのHシーンをクリアしたキャラのみ最終日に呼び出せるようになり、その女のコのエンディングを見られる構成になっている。

ゲーム期間は約２週間と短めなので、１度のプレイで全キャラ同時攻略するのは無理。しかし、１プレイで１キャラしか攻略しないとプレイ回数が増えてしまうので、２人１組ぐらいのペースで攻略していくのがオススメだ。全キャラを９日目まで同時攻略し、そのデータを活用していこう！

◀女のコの登場場所は把握しやすいので、複数同時攻略をめざしたいところ

共通プレイ

1日目		
午前	職員室	茜
昼	廊下	恭子
放課後	廊下	キャサリン
放課後	廊下	綾音
2日目		
午前	廊下	綾音
昼	廊下	茜
放課後	廊下	綾音
放課後	図書館	ゆりあ
3日目		
午前	廊下	ゆりあ
昼	校門	成美
放課後	校庭	成美
放課後	廊下	ゆりあ
5日目		
午前	校門	恭子
昼	廊下	綾音
放課後	校庭	成美
放課後	廊下	綾音
6日目		
午前	廊下	成美
昼	廊下	キャサリン
放課後	校庭	キャサリン
放課後	校門	恭子
7日目		
午前	職員室	キャサリン
昼	屋上	茜
放課後	屋上	キャサリン
放課後	体育館	恭子
8日目		
午前	廊下	綾音
昼	廊下	キャサリン
放課後	職員室	茜
★セーブ①（各キャラ共通データ）		

成美・茜ルート

★セーブ①から		
放課後	校庭	成美
9日目		
午前	体育教官室	−
昼	廊下	−
放課後	体育教官室	成美
★セーブ②（CG回収・ぶっかけてやるからな！）		
仕上げは中で！		
放課後	屋上	茜
10日目		
午前	体育教官室	−
昼	体育教官室	茜
★セーブ③（CG回収・抜いて外に出す）		
そのまま中に出す		
放課後	体育教官室	成美
★セーブ④（CG回収・真っ白に染めてやる！）		
今日の気分は中！		
放課後	体育教官室	−
12日目		
午前	体育教官室	−
昼	廊下	−
放課後	体育教官室	茜
★セーブ⑤（CG回収・小説通り外に出す）		
内容など無関係！中だ！		
放課後	体育教官室	成美
★セーブ⑥（CG回収・ガキが調子に乗るんじゃねぇ！）		
そんなに犯りたきゃ中にしな！		
13日目		
午前	体育教官室	−
昼	廊下	−
放課後	体育教官室	茜
★セーブ⑦（CG回収・おまえらは外出しだ！）		
好きなだけ中に出せ！		
放課後	体育教官室	成美
14日目		
午前	体育教官室	−
昼	廊下	−
放課後	体育教官室	茜
放課後	体育教官室	−
最終日		
★セーブ⑧（エンディング分岐）		
成美を呼ぶ【成美エンド】 茜を呼ぶ【茜エンド】		

中出し・外出しはお好みでOK

◀中出し・外出しでシナリオは分岐しないが、CGを回収するため両バージョンをチェックする必要がある。こまめなセーブで対応だ

Hシーンの大半はフィニッシュポイントを選べるが、これはエンディングには影響を与えないので基本的に中・外どちらを選んでもOK。ただし、CG分岐が発生する場所なので、セーブポイントを設け両バージョンを確認しよう。ちなみに表では中出しで通過し、外出しを回収プレイにしている。

ゆりあ・恭子ルート

★セーブ①から		
放課後	廊下	ゆりあ
9日目		
午前	体育教官室	−
昼	廊下	−
放課後	校門	恭子
放課後	体育教官室	ゆりあ
★セーブ⑨（CG確認・外にぶっかけてやるからな！）		
奥まで中に流し込んでやる！		
10日目		
午前	体育教官室	−
昼	廊下	−
放課後	体育教官室	恭子
★セーブ⑩（CG確認・いい気味だ！外にかけるぞ）		
オレ様のモノだ！中に！		
放課後	体育教官室	ゆりあ
★セーブ⑪（CG確認・調子に乗んな外に出せ！）		
思い切り中に出していいぞ！		
12日目		
午前	体育教官室	−
昼	廊下	−
放課後	体育教官室	恭子
★セーブ⑫（CG確認・オレ様以外中出し不可！）		
思い切り中に出してやれ！		
放課後	体育教官室	ゆりあ
13日目		
午前	体育教官室	−
昼	廊下	−
放課後	体育教官室	恭子
放課後	体育教官室	ゆりあ
14日目		
午前	体育教官室	−
昼	廊下	−
放課後	体育教官室	恭子
放課後	体育教官室	−
最終日		
★セーブ⑬（エンディング分岐）		
恭子を呼ぶ【恭子エンド】 ゆりあを呼ぶ【ゆりあエンド】		

キャサリン・綾音ルート

★セーブ①から		
放課後	廊下	キャサリン
★セーブ⑭（CG確認・さすがに外に出すだろう）		
ここは中出しだろう？		
9日目		
午前	体育教官室	−
昼	体育教官室	キャサリン
★セーブ⑮（CG確認・外にぶっかけてやる！）		
中に出してやる！		
放課後	体育教官室	−
放課後	体育教官室	−
10日目		
午前	体育教官室	−
昼	体育教官室	綾音
★セーブ⑯（CG確認・思いっきり汚してやる！）		
仕上げは当然中出しだ！		
放課後	体育教官室	キャサリン
★セーブ⑰（CG確認・ぶっかけがお似合いだ！）		
犯してるんだ、当然中出し！		
放課後	体育教官室	−
12日目		
午前	体育教官室	−
昼	体育教官室	−
放課後	体育教官室	綾音
★セーブ⑱（CG確認・分をわきまえろこのガキが！）		
思いっきりやらせるか！		
放課後	体育教官室	キャサリン
★セーブ⑲（CG確認・この自己中淫乱！汚してやる！）		
お仕置きだ！中にぶち込む!!		
13日目		
午前	体育教官室	−
昼	体育教官室	−
放課後	体育教官室	綾音
★セーブ⑳（CG確認・マイクの先まで飛ばしてやるぜ！）		
ご褒美だ、濃いの出してやる！		
放課後	体育教官室	キャサリン
14日目		
午前	体育教官室	−
昼	体育教官室	−
放課後	体育教官室	綾音
放課後	体育教官室	−
最終日		
★セーブ㉑（エンディング分岐）		
キャサリンを呼ぶ【キャサリンエンド】 綾音を呼ぶ【綾音エンド】		

隠しキャラは最初からプレイして攻略

メインヒロインをクリアすると、隠しキャラ的な存在の女教師千花が攻略可能になる。千花を攻略するときはオープニングをスキップせず最初からプレイし直そう。千花の攻略は昼の職員室に通うだけでOKで、6日目にエンディングを迎えることになる。

千花ルート		
はじめから		
最初から始める		
1日目		
午前	体育教官室	―
昼	職員室	千花
放課後	体育教官室	―
放課後	体育教官室	―
2日目		
午前	体育教官室	―
昼	職員室	千花
★セーブ㉒（CG確認・ギリギリで外に出す）		
中に出す		
放課後	体育教官室	―
放課後	体育教官室	―
3日目		
午前	体育教官室	―
昼	職員室	千花
放課後	体育教官室	―
放課後	体育教官室	―
5日目		
午前	体育教官室	―
昼	職員室	千花
放課後	体育教官室	―
放課後	体育教官室	―
6日目		
午前	体育教官室	―
昼	職員室	千花

メインヒロインと千花をクリアすると、新たに邪道編というモードが加わる。このモードも千花同様、始めからプレイすると遊べるようになる。邪道編は通常時の攻略とは異なり、移動場所を選択する必要はなく、陵辱したい女のコ名を選べばOK！　一本道のおまけシナリオだ。

▶邪道編は一本道なので移動場所はない。Hしたいキャラ名をクリックすればOK

邪道編シナリオルート
はじめから
邪道編
1日目
新城成美
キャサリン・トレーシー
風祭綾音
2日目
立花茜
秋野恭子
近藤ゆりあ
3日目
茜・キャサリン
ゆりあ・恭子
成美・綾音・千花

2巡目のプレイから母乳シーンが追加！

エンディングをクリアしたヒロインは、以後のプレイで母乳CGがHシーンで見られるようになる。基本的なイベント内容は1巡目と同じだが、Hシーンのラストで女のコが母乳を出しながら悶えるようになるので、2巡目プレイにチャレンジしイベントを楽しむ価値は十分ある！

攻略手順は1巡目と同じなので、表を繰り返しプレイすること。1巡目のセーブポイントの利用では、中出し・外出しの分岐があるシーンの母乳CGしか回収できない。ちなみに母乳CGは本編だけでなくエンディングにも追加されている。

▲クリア後は母乳が飛び出すようになるので再プレイだ

●コスプレ少女たちの艶姿を楽しめる

凌辱コスチュームプレイ

future（フューチャー）／2003年10月31日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……………… 150～730MB	●名前変更……………… 主人公可	●CG・回想モード……… CG&回想
●エンディング数……………… 7	●メッセージスキップ……… あり◎	●MUSICモード……………… あり
●音声……………… 女性のみ	●プレイ時間……………… 1Play1時間	●Hアニメ……………… なし

http://www.full.co.jp/

陵辱ターゲットはコスプレ少女たち！

数々の女性たちを罠にはめ、陵辱を楽しんできた主人公。そんな主人公の次のターゲットは、コスプレで人気のネットアイドルたち。イベント会場に潜入し彼女たちの弱みを探し出し、逆らえない状況を作って欲望のおもむくままに陵辱していこう！

朝倉ひかり（隷属結婚式）ルート
保留しておく
二人を探す
二人を探す
二人を探す
そうだ
しぶとそうだ
気に入ってるのかもしれない
★セーブ①
ひかりを制圧したい

朝倉ひかり（真っ盛り）ルート
★セーブ①から
ひかりをたしなめる
★セーブ②（エンディング回収用）
ひかりを受け止める【真っ盛りエンド】
ひかりを突き放す【ゲームオーバー】

三崎千佳穂ルート
千佳穂を狙う
二人を探す
二人を探す
二人を探す
★セーブ③（エンディング回収用）
男達を使って千佳穂をいたぶる【親友エンド】
仕上げは自分だけで十分【ご主人様エンド】

ゲームの魅力は、コスプレマニアのヒロインたちが見せるコスチュームプレイ。ブルマ・チャイナ・巫女・メイドなど多彩なプレイが楽しめるのがポイントだ。登場する女のコは、メインヒロイン２人とサブヒロイン３人の計５人。サブヒロインは移動場所を指定するだけで攻略可能なので、メインヒロインの分岐条件に注意すれば攻略は比較的容易だ。千佳穂の場合は最後の選択肢で分岐し、ひかりは選択肢での累積好感度でエンディングが分岐する構成になっている。

◀剣士さまのコスプレもお似合いのひかりちゃん。巫女のコスプレも披露してくれる。清純派イメージのコスプレなら彼女にお任せ！

▶虎ジマのビキニといえばコスプレの原点！　セクシー路線のコスプレが得意の千佳穂は、チャイナドレスなども披露してくれる

芹夏実エンド
保留しておく
他の獲物を物色する
西のブース
他の獲物を物色する
西のブース
他の獲物を物色する
西のブース

芙蓉華恵エンド
保留しておく
他の獲物を物色する
東のブース
他の獲物を物色する
東のブース
他の獲物を物色する
東のブース

藍沢悠子エンド
保留しておく
他の獲物を物色する
センターブース
他の獲物を物色する
センターブース
他の獲物を物色する
センターブース

●2組の双子が織り成す恋愛模様

Clover Heart's

ALcot（アルコット）／2003年11月28日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……1.8GB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……16	●メッセージスキップ……あり◎	●MUSICモード……あり
●音声……あり	●プレイ時間……1Play2時間	●Hアニメ……なし

http://www.alcot.biz/

おまけシナリオは必ず見よう！

双子の兄弟である白兎と夷月。双子でありながら気持ちの通い合わぬ２人の心はしだいに離れていく。そんなある日のこと、外交官として海外赴任している父から突然驚くべき知らせが届く。それは双子の姉妹、莉織と玲亜を新たな同居人として家に迎えるということ。姉妹の来訪とともに崩れていく日常生活。双子の姉妹が白兎と夷月にもたらすものは？

２人の主人公という異なる視点で物語を読み解くだけでなく、おまけモードが充実している本作。プロローグやエンディング回想、立ちキャラの閲覧など、多数のおまけが用意されている。中でも重要なのはおまけシナリオで、CGを完全に回収するためには必ず３人のおまけシナリオを見なければならないので注意する必要がある。

▲おまけシナリオには凜、久遠、ロベルトの３つがある。特にオススメなのは久遠。彼女の秘めた女心に拍手したくなるね

おまけ追加用アイテム入手条件表

アイテム名	効果	入手条件
デジカメ	バッテリーとセットで『GRAPHICS』が閲覧可能に	白兎編１章クリアエンドルート『莉織に頼んでみる』を選択
バッテリー	デジカメとセットで『GRAPHICS』が閲覧可能に	白兎編１章 派生エンドを迎える
CDプレイヤー	CDディスクとセットで『MUSIC』が閲覧可能に	夷月編１章クリアエンドルート『あったらいいかも』を選択
CDディスク	CDプレイヤーとセットで『MUSIC』が閲覧可能に	夷月編１章 円華エンドを迎える
黄色の栞	白兎編２章へ進むことが可能に	白兎編１章 クリアエンドを迎える
橙色の栞	白兎編３章へ進むことが可能に	白兎編２章 クリアエンドを迎える
赤色の栞	白兎編４章へ進むことが可能に	白兎編３章 クリアエンドを迎える
水色の栞	夷月編２章へ進むことが可能に	夷月編１章 クリアエンドを迎える
青色の栞	夷月編３章へ進むことが可能に	夷月編２章 クリアエンドを迎える
紫色の栞	夷月編４章へ進むことが可能に	夷月編３章 クリアエンドを迎える
玲亜の日記１	『DIARY：玲亜の日記１』が閲覧可能に	白兎編１章 クリアエンドを迎える
玲亜の日記２	『DIARY：玲亜の日記２』が閲覧可能に	白兎編２章 クリアエンドを迎える
玲亜の日記３	『DIARY：玲亜の日記３』が閲覧可能に	白兎編３章 クリアエンドを迎える
玲亜の日記４	『DIARY：玲亜の日記４』が閲覧可能に	白兎編４章 クリアエンドを迎える
莉織の日記１	『DIARY：莉織の日記１』が閲覧可能に	夷月編１章 クリアエンドを迎える
莉織の日記２	『DIARY：莉織の日記２』が閲覧可能に	夷月編２章 クリアエンドを迎える
莉織の日記３	『DIARY：莉織の日記３』が閲覧可能に	夷月編３章 クリアエンドを迎える
莉織の日記４	『DIARY：莉織の日記４』が閲覧可能に	夷月編４章 クリアエンドを迎える
RED DISC	『EVENT』が閲覧可能に	白兎編２章 ちまりエンドを迎える
BLUE DISC	『PROLOGUE／EPILOGUE』が閲覧可能に	夷月編４章 派生エンドを迎える
ホログラム	『FITTING ROOM』が閲覧可能に	白兎編４章 派生エンドを迎える
拡大鏡	『EXTRA STORY：Rin』が閲覧可能に	夷月編２章 派生エンドを迎える
双眼鏡	『EXTRA STORY：Kuon』が閲覧可能に	白兎編３章 派生エンドを迎える
望遠鏡	『EXTRA STORY：Roberto』が閲覧可能に	夷月編３章 派生エンドを迎える

アイテム入手を忘れずに

本作には主人公が2人存在して、それぞれ攻略可能なキャラクターが限定される。主人公を決定するのはプロローグの選択肢だが、クリア後は自由に選択可能。ただし、1章から順番にクリアしていかないと先へは進めないので注意してプレイしよう。

白兎編では玲亜がメインヒロイン、2章ではちまりが攻略可能。白兎、夷月の両ルートに共通なのは、各章2つずつエンディングがあること。CG回収のためにもこれらのエンディングを見なければならないが、アイテムを入手する上でも重要となる。エンディングを迎えることで特定のアイテムが手に入るのからだ。忘れずに入手しよう。Hシーンについては基本的に中に出すか、外に出すかは問題ではないので両方とも回収しよう。ただし、白兎編の3章のみ例外。3章最初の選択肢でコンドームを買い、コンドーム装着、外出しがクリアエンド条件となる。

白兎編 攻略チャート

ミルクティーを選ぶ
教室に居た方が余程落ち着く
変わればいい
楽しんでるかも……
莉織に頼んでみる
元気な妹……そんな感じがするんだ
上手くやっていけると思ってた
玲亜の、声が……
★セーブ①（CG回収用）
外へ出しちゃう
≪玲亜とのHシーン終了まで回収≫
★セーブ①から
中に出ちゃう
【白兎編1章 クリアエンド】

※白兎編 chapter1 開始
僕の安息の日々が……
仲のいい幼なじみみたいかな
やっぱり、ダメなんだよ……
【白兎編1章 派生エンド】

※白兎編 chapter2 開始
それよりももっと重大な事が……
大きい方がいい
僕には、玲亜がいるもの
口に出す
あ、あたりまえだろっ！！
ここから先は、ダメだ……
【白兎編2章 クリアエンド】

※白兎編 chapter2 開始
この子……たしか……
小さい方がいい
一緒にいて面白いのは確か
口から引き抜く
ご、ごめん……
★セーブ②（CG回収用）
外に出す
≪ちまりとのHシーン終了まで回収≫
★セーブ②から
中に出す
【白兎編2章 ちまりエンド】

※白兎編 chapter3 開始
い、いや……僕も男だっ！！
なにか忘れているような……
外に出す
【白兎編3章 クリアエンド】

※白兎編 chapter3 開始
誰かに見られたら……
我慢できない……もう、入れちゃう
中に出す
【白兎編3章 派生エンド】

※白兎編 chapter4 開始
今でも、兄弟だと思っているよ
玲亜を止める
……おはよう
玲亜に甘える
【白兎編4章 クリアエンド】

※白兎編 chapter4 開始
どうだろうね……
もう少し様子を見る
えっ……
一人で耐える
【白兎編4章 派生エンド】

▶Hシーンの中にはエンディング条件となっているものもあるので気をつけよう

Hシーン回収に注意しよう

夷月編では莉織がメインヒロインとなり、１章で円華が攻略可能。本チャートでは白兎編から攻略する作りになっているため、夷月編は１章を選択することで物語が始まる。夷月編から攻略したい場合はプロローグの選択肢で「コーヒーを選ぶ」「街の喧騒の方が余程落ち着く」「変わるかもしれない」とすることで夷月ルートに突入できるので覚えておこう。

注意する点は、円華を攻略する場合に１章で円華のことを考えた選択肢を選び続けることだ。また、１章のクリアエンドルート中で「あったらいいかも」と選択することでCDプレイヤーを入手できる。おまけを出すためにも必ず回収しよう。

 夷月編 攻略チャート

※夷月編 chapter1 開始
いいよ、別に
しらない
ごちそうさん
あいつ、オレに気があるんだ
そんな目で見るな、と側による
莉織を手伝う
引き受ける
あったらいいかも
外に出す
莉織の言葉を認める
【夷月編１章 クリアエンド】

※夷月編 chapter1 開始
ほっといてくれ！
オヤジの都合で来た居候の娘
里芋の煮っ転がし、すごく美味かった
先輩、美人だから
無視する
円華を手伝う
引き受けない
中に出す
★セーブ③（CG 回収用）
外に出す
≪円華とのHシーン終了まで回収≫
★セーブ③から
中に出す
★セーブ④（CG 回収用）
外に出す
外に出す
≪円華とのHシーン終了まで回収≫
★セーブ④から
中に出す
中に出す
【夷月編１章 円華エンド】

※夷月編 chapter2 開始
黙ったまま莉織の頭をくしゃっとやる
一緒に帰る
力を緩めて解放する
でも、オレは違う
★セーブ⑤（CG 回収用）
外に出す
≪莉織とのHシーン終了まで回収≫
★セーブ⑤から
中に出す
【夷月編２章 クリアエンド】

※夷月編 chapter2 開始
照れくさくてそのまま脇をすり抜ける
誰か他のヤツを誘う
思い知らせてやる
【夷月編２章 派生エンド】

※夷月編 chapter3 開始
オレもこうなるとは思わなかった
中に出す
ここまでにしておく
我に返る
【夷月編３章 クリアエンド】

※夷月編 chapter3 開始
いや、オレは思っていた
外に出す
そのまま責める
劣情を抑えられない
★セーブ⑥（CG 回収用）
莉織の口の中に出す
≪莉織とのHシーン終了まで回収≫
★セーブ⑥から
莉織の顔にかける
【夷月編３章 派生エンド】

※夷月編 chapter4 開始
わかった
莉織に問いかける
挑発しないように時間を引き延ばす
【夷月編４章 クリアエンド】

※夷月編 chapter4 開始
ダメだ
【夷月編４章 派生エンド】

●海に浮かぶ娼館を舞台にした復讐劇

紫紺の刻

BLACK PACKAGE（ブラックパッケージ）／2003年11月14日発売／6090円（5800円＋290円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……130～530MB	●名前変更……主人公可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……17	●メッセージスキップ……あり◎	●MUSICモード……あり
●音声……女性のみ	●プレイ時間……1Play1時間	●Hアニメ……なし

http://www.blackpackage.co.jp/

憎き母娘に妹と同じ思いを！

豪華客船「リリー・マルレーン号」。ごく限られた数の招待客しか招かれないという豪華客船。しかし、華やかな豪華客船とはあくまでも表向きの顔。本来の顔は娼婦たちを乗せて海に浮かんでいる一大娼館であった。元新聞記者だった主人公は不審な死を遂げた妹の真相を追う中、リリー・マルレーン号の存在に行き着く。そこで妹が「商品」という名の奴隷として扱われ死んだことを知る。妹の死の真相を知った主人公は復讐を決意する。復讐相手はリリー・マルレーン号のオーナーである樋口静子とその娘の綾。静子と綾に妹と同じ苦しみを与えることで復讐を果たそうとする主人公。はたして無事に妹の恨みを晴らすことができるのだろうか？

▲娼婦として利用され殺された妹と同じように静子と綾も娼婦にするのが目的。復讐の手段によっては娼館を乗っ取ることも

細かいエンディング回収に注意

システム面にも注目しよう

本編は一般的な選択肢選択型AVGで、プレイヤーが快適にプレイするための機能が充実している。メッセージ表示速度やスキップ設定の変更。音声や音楽、効果音などの細かい音量調節。演出表示の設定など多数の便利な機能が搭載されている。さらにセーブデータの初期化や退避など至れり尽くせりなシステムになっている。また、プレイ中にイベント名などもわかるので参考にしてみるのも面白い。

◀細かい設定により快適なプレイが可能。物語を楽しむためには快適な環境も重要

本作はエンディング数が多く、分岐ポイントが細かくなっている。1プレイの選択肢は少ないものの、どの選択肢を選んだか、どのエンディングを見たかの把握が困難。セーブ&ロードを活用しながら確実にすべてのエンディングを回収していこう。また、綾と静子がメインとなっているが、美紀に対する選択肢も重要な分岐要素の1つなので注意しよう。

▲敵の本拠地ともいえるリリー・マルレーン号。復讐の前に味方を増やすことも重要なこと。選択次第では味方も変化する

完全攻略チャート

美紀が部屋に戻ってくるのを待つ
★セーブ①(エンディング回収用)
お断りだ!
【バッドエンド①】
★セーブ①から
いいだろう
【エンド:死のプライド】

美紀の言葉に対し、反論を試みる
★セーブ②
このまま部屋の中で続ける
★セーブ③
激情に身を委ねる
★セーブ④(エンディング回収用)
ここで脱いでもらおうか
【エンド:潜伏する私恨】
★セーブ④から
そのまま来てもらおうか
【エンド:穢されし女帝】

★セーブ③から
何とか冷静さを保つ
★セーブ⑤(エンディング回収用)
また来るよ
【エンド:復讐の果てに】
★セーブ⑤から
これで信じられたかい
綾に中出し
【エンド:堕落した母娘】

★セーブ②から
他のプレイルームを使う
★セーブ⑥(エンディング回収用)
このまま楽しむ
【エンド:非日常な日常】
★セーブ⑥から
本題に入る
承諾する
★セーブ⑦(エンディング回収用)
状況を説明しない
【バッドエンド②】
★セーブ⑦から
状況を説明する
【エンド:処女露出調教】

★セーブ②から
まずは船内を案内させる
★セーブ⑧
美紀を船室に戻す
大胆な戦法で直接接触を図る
★セーブ⑨
いったん別れ、後をつける
★セーブ⑩
ドアの前で様子を伺う
★セーブ⑪(エンディング回収用)
フェラチオさせる
【バッドエンド③】
★セーブ⑪から
処女のまま辱める
【エンド:秩序との決別】

★セーブ⑧から
もう少しつきあってもらう
★セーブ⑫(エンディング回収用)
全員で綾のところへ行く
二人に顔射
【エンド:聖女と女帝と】
★セーブ⑫から
佳奈恵一人で行かせてみる
★セーブ⑬(エンディング回収用)
綾の部屋に乗り込み、綾をいただく
【エンド:二人三脚の夜】
★セーブ⑬から
このままモニタに徹する
綾自身に贖罪してもらう
【エンド:船からの逃避】

★セーブ⑨から
静子の仕事について触れる
証拠として静子を見せる
このまま成り行きを見守る
【エンド:裏切られし娘】

★セーブ⑩から
一旦この場を離れる
佳奈恵の申し出を却下する
★セーブ⑭(エンディング回収用)
私は佳奈恵の言葉を一笑に付す
【バッドエンド④】
★セーブ⑭から
私は佳奈恵の言葉に救いを求める
【エンド:一つの生き方】

◀選択肢それぞれがエンディングに影響しているので選択ミスに注意しよう

●乳揺れにこだわったお手軽熱血(!?)スポ根AVG

ママさんバレー（(乳揺れまんせー)）

るチャ！／2003年10月24日発売／6825円(6500円＋325円)／AVG／Windows98/2000/Me/XP		
●容量……………………640MB	●名前変更…………………不可	●CG・回想モード………CG&回想
●エンディング数………………5	●メッセージスキップ………あり○	●MUSICモード……………あり
●音声………………女性のみ	●プレイ時間…………1Play2時間	●Hアニメ…………………一部あり

http://www.lucha-game.com/

乳揺れを制す者がゲームの流れを制す!!

会社が倒産したために職を失い、さらに住む場所さえもなくしてしまった悲運な主人公・元(はじめ)。路頭に迷う彼を救ってくれたのは、あるママさんバレーチームのコーチという臨時の求人。体育館に住み込みでの労働なので、住む場所にも困らないという。ところがこのチーム、元のかつての後輩であるちはる以外はまるで使い物にならない者ばかり。はたして彼はチームを育てることができるか!?

各ヒロインには得意なポジションがある。実はこれ、練習中の乳揺れ度で見極めることが可能だ。

ちはる

はじめから
プロローグ『BM π　～淫乱お嬢様、その名は……～』
1st SET　つきあう
　　　　しのぶに言づてする
2nd SET　トスの練習
3rd SET　トスの練習
　　　　泣くかもしれないので聞かない
4th SET　トスの練習
6th SET　問いただす

しのぶ

はじめから
プロローグ『魔女っこ　デ’GO♪GO♪……～』
1st SET　断る
　　　　後日自分から言う
2nd SET　レシーブの練習
3rd SET　レシーブの練習
　　　　エッチなブルマを着ている理由を聞く
4th SET　レシーブの練習
　　　　覗く

じゅん

はじめから
プロローグ『BM π　～淫乱お嬢様、オリジナル……～』
★セーブ①
1st SET　断る
　　　　後日自分から言う
2nd SET　アタックの練習
3rd SET　アタックの練習
　　　　泣くかもしれないので聞かない
4th SET　アタックの練習
5th SET　追いかける

親子丼・姉妹丼…のハーレムルートもあり！

ハーレム

各ヒロインを攻略したら、さらに濃厚なHの待つハーレムルートも攻略しよう。うまく進めれば終盤の選択のみで分岐を回収可。

★セーブ①から
1st SET　つきあう
　　　　しのぶに言づてする
2nd SET　アタックの練習
3rd SET　アタックの練習
　　　　エッチなブルマを着ている理由を聞く
4th SET　アタックの練習
　　　　覗く
★セーブ②
5th SET　追いかける
6th SET　問いただす
11th SET　正直に言う
●ちはる×しのぶルート

★セーブ②から
5th SET　追いかける
6th SET　何も訊かない
10th SET　どういうこと？
●ちはる×じゅんルート

★セーブ②から
5th SET　後日渡す
6th SET　何も訊かない
9th SET　いいかも……
●しのぶ×じゅんルート

▲ちはるとじゅんの親子丼プレイ。複数ヒロインの好感度を上げるのがポイント

エロい&グロい三連星

はじめから
プロローグ『SF ぐれえとハンティング……～』
1st SET　断る
　　　　後日自分から言う
2nd SET　アタックの練習
3rd SET　レシーブの練習
　　　　泣くかもしれないので聞かない
4th SET　トスの練習
★セーブ③
7th SET　手伝う
★セーブ④
　　　　昔のアルバムに忠実に

★セーブ④から
7th SET　自分好みの顔に脳内変換

★セーブ③から
7th SET　やめとく

DANGER!

▼この一帯で発生するのは、グロい三連星関連H。特に7セット目に「やめとく」を選ぶのは覚悟が必要

●「香り」が事件の鍵を握っている

アカルイミライ～Wet And Messy 2ndtime～

FlyingShine黒（フライングシャインくろ）／2003年12月19日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP		
●容量……………130～620MB	●名前変更………………不可	●CG・回想モード………CG&回想
●エンディング数……………12	●メッセージスキップ………あり◎	●MUSICモード……………あり
●音声………………女性のみ	●プレイ時間…………1Play4時間	●Hアニメ………………なし

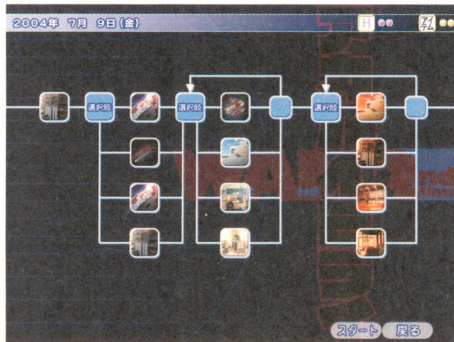
http://www.flyingshine.com/kuro/

過去と現在にまつわる事件の真相は？

新聞部に所属する好奇心旺盛な主人公はとある事件を調べていた。１つは学園に出没する甘美な香りを漂わせた美人幽霊の目撃談について。そしてもう１つは心療クラブと称するアロマテラピーサークルの活動内容についてである。学園内で２つの事件を調査していた主人公はある日のこと、何者かに襲われ意識を失ってしまう。やがて意識を取り戻した主人公には不思議な特殊能力が備わっていた。それは過去の世界に生きる少女、美甘櫻（みかも・さくら）と話せるようになったことだった。櫻に興味を持った主人公は彼女のことを調べてみるが、過去にこの学園で何者かに殺害されたという驚愕すべき事実を知る。彼女を救おうとする主人公を待ち受けているものはいったい？

▲何者かに殺害されてしまう櫻を助けようと奔走する主人公。はたして彼女の身に何が起こり、誰に殺されてしまうのだろうか？

フローチャートを利用してみよう

本編を１回クリアすると追加機能としてフローチャートが選択可能になる。これは自分が選んできたルートや選択肢を表示するものだが、条件を満たすとそのポイントから再プレイできるすぐれもの。ちょっとした選択ミスや過去のイベントを見てみたいときに有効に活用しよう。本チャートでCGをすべて回収できるようにしているが、これを使ったCG回収も可能といえる。

▲フローチャートにはシーンだけでなくアイテムや選択肢などが一目瞭然になっている。攻略の手助けとしてうまく利用していこう

おまけシナリオ搭載！

本作には本編とは別に５本のおまけシナリオが用意されている。これらは本編とは関連性がないストーリーでそれぞれ独立している。絵柄も内容も違っていて気軽にショートストーリーを楽しめる。このおまけシナリオを出現させるためには本編でアイテムを入手することが条件となる。また、CG観賞にも登録されるので完全攻略のために一度は見なければならない。

▶おまけシナリオはタイトル画面の右側に表示されるのでカーソルを合わせてみよう

アカルイミライ～Wet And Messy 2ndtime～

アイテム回収を忘れずに

本編にはおまけシナリオを発生させるためのアイテムがいくつか隠されている。本チャートですべて回収可能な作りとなっているが、アイテムは１回しか入手できない。１回入手するとアンインストールするまで持っている状態が継続されるので覚えておこう。もう１点注意してほしいのがエンド②直前。ここではパッケージ裏の黒板に描かれた数字を順番に選択していこう。

マリンの香りチャート以降はすべておまけシナリオとなっている。条件となるアイテムをそれぞれ入手したらタイトル画面におまけシナリオへの入り口が出現する。すべてのアイテムを集めることが完全攻略の鍵となる。

▶CGは濡れ濡れスケスケのものが多く用いられ、物語をHにそして過激に彩っている

本編 攻略チャート

7月5日
廊下
教室
新聞部部室
保健室

7月6日
★セーブ①（フローチャート回収用）
このまま神目が授業に出るまで待つ
≪部室に神目がいなくなるまで回収≫
★セーブ①から
教室に行ってみる
≪部室に神目がいなくなるまで回収≫
★セーブ①から
物置に行ってみる
≪部室に神目がいなくなるまで回収≫
★セーブ①から
ぶらぶらする
★セーブ②（CG回収用）
過去のことについて調べてみる
≪渡り廊下に移動するまで回収≫
★セーブ②から
三階の部室に行ってみる
★セーブ③（アイテム回収用）
昇降口
≪『スライム』入手まで回収≫
★セーブ③から
職員室
≪日が暮れるまで回収≫
★セーブ③から
室内プール場
★セーブ④（CG回収用）
気にしない
木になってみる
≪日が暮れるまで回収≫
★セーブ④から
成羽先輩を追う

7月7日
★セーブ⑤（フローチャート回収用）
何を要求されるかわかったもんじゃないから、止めておく
≪放課後になるまで回収≫
★セーブ⑤から
情報を仕入れるためには受け入れる
屋上
職員室
校舎裏
体育館
★セーブ⑥
一度、部室に戻ってみる

7月8日
一階廊下
二階廊下
屋上

7月9日
★セーブ⑦（フローチャート回収用）
そんなのいらないよと偽善者ぶる
≪撫子が去ってしまうまで回収≫
★セーブ⑦から
下着を要求してみる
教室
保健室
職員室
屋上
渡り廊下
体育館
屋上
新聞部部室

7月10日
撫子ちゃんの所に行ってみる
成羽先輩を探してみる
神目の所に行ってみる
ウロウロする
※パッケージ裏の黒板の数字を参照

7月12日
【エンド②】

7月7日
★セーブ⑥から
何か忘れてないか？

7月8日
一階廊下
二階廊下
渡り廊下
★セーブ⑧
イライラする
屋上

7月9日
妹になってくれ

	教室
	保健室
	職員室
	屋上
	渡り廊下
	体育館
	屋上
	新聞部部室
7月10日	撫子ちゃんの所に行ってみる
	成羽先輩を探してみる
	神目の所に行ってみる
	ウロウロする
7月15日	【エンド①】
7月8日	★セーブ⑧から
	気にしない
	屋上
7月9日	もちろんその幼い体を頂戴する
	教室
	保健室
	職員室
	屋上
	渡り廊下
	体育館
	屋上
	新聞部部室
7月10日	撫子ちゃんの所に行ってみる
	成羽先輩を探してみる
	神目の所に行ってみる
	ウロウロする
	※現在編 if・7月11日を選択
7月11日	【エンド③】

マリンの香り 攻略チャート

※出現条件・『海の色のボディジェル』と『アパートの鍵』を所持
ポストに鍵を入れるのをやめた
★セーブ⑨（CG 回収用）
恥ずかしいので断る
≪Hシーン終了まで回収≫
★セーブ⑨から
触らせる
【マリンの香りエンド①】
ポストに鍵を入れた
★セーブ⑩（CG 回収用）
部屋の奥へと逃げこむ
≪Hシーン終了まで回収≫
★セーブ⑩から
バスルームに逃げ込む
★セーブ⑪（CG 回収用）
否定する
≪Hシーン終了まで回収≫
★セーブ⑪から
悔しいけど、頷く
【マリンの香りエンド②】

雨が上がれば 攻略チャート

※出現条件・『濡れた制服』と『傘』を所持
海田倫子を選ぶ
【雨が上がればエンド①】
水城さやかを選ぶ
【雨が上がればエンド②】

◀おまけシナリオの1つである「雨が上がれば」には選択肢が1つしかない。ただし、両方ともアイテムを入手できるので忘れずに両方とも回収しよう

SF／スライム宇宙人来襲 攻略チャート

※出現条件・『スライム』と『冷凍スプレー』を所持
左のスプレー缶を取り出す
【バッドエンド①】
右のスプレー缶を取り出す
★セーブ⑫（エンディング回収用）
求めない
【バッドエンド②】
★セーブ⑫から
求める
★セーブ⑬（CG 回収用）
証拠見せてくれなきゃ、やだ
誰が謝るもんか
悔しいけど謝る
≪Hシーン終了まで回収≫
★セーブ⑬から
証拠見せてくれなきゃ、やだ
悔しいけど謝る
≪Hシーン終了まで回収≫
★セーブ⑬から
明を信用する
【SF ／スライム宇宙人来襲エンド】

エッジダンサーズ 攻略チャート

※出現条件・『刀』と『赤いカツラ』を所持

俺がワマーだ！ 復活編 攻略チャート

※出現条件・『S&WM29 マグナム』と『ピエトロベレッタ M93R』を所持

Reverse Desire ～裏返る欲望～

トロイ／2004年2月27日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……700MB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……12	●メッセージスキップ……あり◎	●MUSICモード……あり
●音声……女性のみ	●プレイ時間……1Play5時間	●Hアニメ……なし

http://www.bears-soft.com/game/

2人の主人公で純愛と脅迫をプレイ

村山秀士は将来を嘱望されたサッカーエリートでありながら、それを鼻にかけることのない学園の人気者。もちろん、学園の女のコたちも秀士を放ってはおかない。そんな状況を苦々しく見ている男がいた。それが立川猛。猛は体育教師でありながら、ひいきや暴力などですこぶる評判の悪い、学園の嫌われ者。だが、猛も有名人である秀士には直接手出しはできない。そこで猛が考えた方法が、秀士の身の回りにいる3人の女のコを自分の奴隷にして、一泡吹かせてやろうというものだった…。秀士は女のコを守れるのか？　猛は目的を遂げることができるのか？

ゲームは村山秀士と立川猛の2人を主人公としたAVG。プレイヤーはどちらかの主人公を選択してゲームを進めていくことになる。秀士を選択した場合は、女のコが猛の手に落ちないように純愛を育み、逆に猛を選択したときは妨害されないように女のコを調教していくことがゲームの目的だ。秀士と猛は同時に活動しているので、1つの物語を視点を変えてみることができるシステムというわけ。ターゲットとなる女のコは物静かな幼なじみの穂積唯菜、明るい後輩の名月真直、クールな先輩の宮守透音の3人で、それぞれにエンディングが用意されている。

◀ゲームスタート時点でこの画面が出てくる。ここでプレイしたい主人公を選んでゲームを進めていくことに

最初にプレイするのは村山ルート

このゲームは2人の主人公を選択することができるが、最初にプレイするのは村山ルート。村山ルートでハッピーエンドを見ると、立川ルートをプレイすることが可能になる。村山ルートで重要なのがGAUGEポイント。これは女のコの危険度ともいうべきもので、これが最高になると女のコは立川のものになってしまい、バッドエンドが確定。だが、GAUGEポイントが低すぎてもダメ。GAUGEポイントはMAXの1つ手前で止める必要があるのだ。画面に表示されるポイントの変動には常に注意を払ってプレイしよう。

◀左上に表示されているのがポイント。この状態になると、唯菜のバッドエンドが決定ということになってしまう

Tohne Miyamori

透音先輩が気になる
話しかける
真直ちゃんに話しかける
真直ちゃんが来るのを待つ
ごめん。今、話すような状態じゃない
唯菜を追いかける
立川、あいつ変だよな……
【透音エンド】

Mana Natsuki

真直ちゃんが気になる
付き合う
真哉に買ってやったスパイクと答える
いいよ。何か用か？
たぶんトイレだと言う
その話を否定する
立川、あいつ変だよな……
【真直エンド】

Yuina Hozumi

唯菜が気になる
追いかけて確認する
教室に戻る
その話を否定する
透音先輩と話をする
唯菜を探しに行く
立川、あいつ変だよな……
【唯菜エンド】

立川ルートは選択肢のみで分岐

立川ルートでは村山ルートと違ってポイントなどはなく、選択肢のみで分岐する。エンディングは1キャラにつき3つ。2番目の選択肢でルートが確定し、それ以降は変更することはできないので気をつけよう。そして立川ルートで重要になってくるのがサブキャラ。村山ルートではあまり出番のなかったサブキャラだが、立川ルートではエンディングにも影響を与えるので要注意。また、バッドエンドでしか見ることのできないCGもあるので、セーブポイントを利用して回収するのを忘れないように。

Tohne Miyamori

宮守透音に
SM調教を
うぬぼれるな
透音を襲う
ひっぱたく
もっとひっぱたく
警戒する
そのままはかせる
尻をひっぱたく
もう一発!
★セーブ①
口に出す
鞭打つ
【透音SMエンド】

▲犯したあとでも油断は大敵。気を許すとバッドエンド

★セーブ①から
顔にかける
《次の選択肢までプレイ》

宮守透音に
嬲り調教を
話を盗み聞きする
お前みたいなブスじゃ勃たねえんだよ
★セーブ②
透音を犯すと言う
【透音嬲りエンド】

★セーブ②から
詩乃を犯すと言う
断固として詩乃を犯す
《エンディングまでプレイ》

宮守透音に
後ろ調教を
詩乃に話しかける
余計なことを言えば、サッカー部の～
告白をさせてやる
【透音後ろエンド】

Mana Natsuki

名月真直に
SM調教を
無理矢理連れていく
まずは尻をひっぱたく
もう一発ひっぱたく
ローションを使わない
★セーブ③
中に出す
口できれいにさせる
アソコに突っ込む
話を立ち聞きする
もうちょっと聞く
今日は我慢する
乳首をつねる
おしおきに、鞭打ち
優しくなだめる
【真直SMエンド】

★セーブ③から
外に出す
《次の選択肢までプレイ》

名月真直に
嬲り調教を
蓮香のことが好きと言わせる
真哉が好きと言わせる
★セーブ④
口に出す
【真直嬲りエンド】

★セーブ④から
顔にかける
《エンディングまでプレイ》

名月真直に
後ろ調教を
教室
サッカー部部室へ
職員室へ
教室へ
教えない
★セーブ⑤
浣腸のことだろう
浣腸する
姿を見せる
興味あるか?
先に名月を
【真直後ろエンド】

★セーブ⑤から
フェラチオのことだろう
《エンディングまでプレイ》

▼後ろルートではあくまでお尻にこだわった選択が必要。フェラチオを要求すると、悪事がばれてしまう

Yuina Hozumi

穂積唯菜に
SM調教を
腹を殴って失神させる
目を覚ましてから無理矢理はぎ取る
思いきりつねる
処女を奪う
★セーブ⑥
中に出す
さらに打つ
さらに打つ
さらに打つ
やめて、犯す
【唯菜SMエンド】

▲SMルートでは容赦なく女のコをいたぶる必要アリ

★セーブ⑥から
外に出す
《次の選択肢までプレイ》

穂積唯菜に
嬲り調教を
瀬田優花を狙う
読み終えるまで待つ
★セーブ⑦
唯菜に優花を責めさせる
【唯菜嬲りエンド】

★セーブ⑦から
優花に唯菜を責めさせる
《エンディングまでプレイ》

穂積唯菜に
後ろ調教を
ローターのスイッチを入れる
わかりました、話を聞きましょう
ローターのスイッチを入れる
【唯菜後ろエンド】

▲この場面では唯菜に優花を攻めさせるのが正解。だが、逆でもCGがあるので、必ず回収しておくこと

▶立川ルートではサブキャラも陵辱することが可能

●学園の保健医になり陵辱の限りを尽くせ！

淫獄聖女学園

ガールズソフトウェア／2003年8月22日発売／9240円(8800円＋440円)／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……850MB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……8	●メッセージスキップ……あり○	●MUSICモード……あり
●音声……女性のみ	●プレイ時間……1Play4時間	●Hアニメ……なし

http://www.girls-software.jp/

ターゲットは女子学生と女教師

御園総合病院の外科医である潮崎淳一（しおざき・じゅんいち）は罠と調教により看護師たちを隷属させ、病院の副院長にまで上りつめていた。ある日、そんな彼のもとに英蘭聖女学園の保健医代理の仕事が舞い込む。退屈しのぎのつもりで引き受けた仕事だったが、保健医代理としての毎日を過ごすうちに彼の目には学園に渦巻く歪んだ人間関係が映るようになっていた。このことに呼応するように主人公の好奇心が再び目覚め始める。しだいに学園は彼の狩猟の場へと変貌していく…。

◀勝ち気な性格の工藤晶。ある事件を機に主人公に信頼を置くようになる

攻略の際は八方美人でいこう

はじめの段階では移動先にヒロイン全員のアイコンが表示されていない。まずは彼女たちと会い、全員のアイコンを発生させよう。このゲームでは目当ての女のコにだけ会っていてもイベントが発生しない。攻略するためにはそれぞれのヒロインとまんべんなく会ってイベントをこなしていかないといけない。物語を進める上で学園内の人間関係を把握し、攻略したいヒロインと深い間柄にある女のコたちと会話することも必要となる。また1日の行動は3回あり、その中で17:00の行動でのみ発生するイベントがあるので注意しよう。

◀その日最後の行動で起きるイベントに注意

イベント発生の鍵は調教度

Hイベントを発生させるパターンとして、ストーリーの流れの中で発生するもの、選択肢で「調教する」を選び発生するもの、そして女のコに罠を仕掛けて発生させるものがある。この罠を仕掛けて起こるイベントは必ずしも発生するとは限らない。このイベント発生に密接に関係するのが各ヒロインの調教度である。調教度はHイベントをこなすごとに上昇しステータス画面で随時確認できる。罠を仕掛けて発生するイベントは、罠を仕掛けさせる女のコと罠に掛かる女のコ、2人の調教度が大事になってくる。この調教度は高ければいいというものでもないので、少ない調教度でもいろんな女のコと組み合わせてイベントを発生させよう。また調教度がMAXになるとそのヒロインはエンディングを迎えることができる。

▶罠を仕掛ける組み合わせは多様だ

▶各ヒロインの調教度を把握しよう

攻略チャート

日付け	時間	移動先	選択肢
9/1（月）	11:00	教務室	
	14:00	保健室	
	17:00	礼拝堂	
9/2（火）	11:00	保健室	
	14:00	保健室	
	17:00	礼拝堂	
9/3（水）	11:00	保健室	
	14:00	保健室	
	17:00	中庭	
9/4（木）	11:00	教務室	
	14:00	教室	
	17:00	中庭	
9/5（金）	11:00	用具室	
	14:00	教室	
	17:00	保健室	
9/8（月）	11:00	談話室	
	14:00	屋内プール	
	17:00	屋上	
9/9（火）	11:00	生物室	
	14:00	屋上	
	17:00	教務室	
9/10（水）	11:00	屋上	
	14:00	中庭	
	17:00	談話室	
9/11（木）	11:00	談話室	
	14:00	生物室	
	17:00	保健室	
9/12（金）	11:00	用具室	
	14:00	保健室	
	★セーブ①（イベント回収用）		
	17:00	教務室	調教する ピンクローター
9/15（月）	11:00	中庭	
	14:00	保健室	
	★セーブ②（CG 回収用）		
			カテーテル （シーン終了まで） 蝋燭
	17:00	中庭	
9/16（火）	11:00	教室	
	14:00	中庭	
	17:00	教室	
9/17（水）	11:00	中庭	
	14:00	屋内プール	
	17:00	教室	
9/18（木）	11:00	保健室	
	14:00	中庭	
	17:00	保健室	
9/19（金）	11:00	教室	
	14:00	談話室	
	17:00	教室	
9/22（月）	11:00	保健室	
	14:00	教室	
	17:00	談話室	
9/23（火）	★セーブ③（イベント回収用）		
	11:00	談話室	
	14:00	教室	
	17:00	保健室	
9/24（水）	11:00	生物室	
	14:00	中庭	調教する ローター
	17:00	保健室	
9/25（木）	11:00	保健室	
	14:00	中庭	
	17:00	教務室	
9/26（金）	11:00	屋上	調教する クスコ
	14:00	生物室	調教する バイブ
	17:00	保健室	
9/29（月）	11:00	保健室	
	14:00	用具室	
	★セーブ④（CG 回収用）		
			ローター （シーン終了まで） アナルパール
	17:00	中庭	
9/30（火）	11:00	教室	
	★セーブ⑤（イベント回収用）		
			他の女の子に罠～ 西条ほのか
	《『早苗とほのか』イベント回収完了》		
	★セーブ⑤から		
	11:00	教室	調教する
	14:00	礼拝堂	
	17:00	保健室	他の女の子に罠～ 西条ほのか
10/1（水）	11:00	屋上	チョーク
	14:00	中庭	他の女の子に罠～ 西条ほのか
	17:00	保健室	
	★セーブ⑥（CG 回収用）		
			ローター （シーン終了まで） ローション
10/2（木）	11:00	中庭	
	★セーブ⑦（イベント回収用）		
	14:00	教室	他の女の子に罠～ 西条ほのか
	《『禁断の儀式』イベント回収完了》		

日付け	時間	移動先	選択肢
10/2（木）	★セーブ⑦から		
	14:00	保健室	
	17:00	礼拝堂	
10/3（金）	11:00	保健室	
	★セーブ⑧（CG 回収用）		
			クスコ （シーン終了まで） バイブ
	14:00	中庭	調教する
	★セーブ⑨（イベント回収用）		
	17:00	保健室	他の女の子に罠～ 古沢涼子
	《『親友だから』イベント回収完了》		
	★セーブ⑨から		
	17:00	生物室	調教する
10/6（月）	11:00	屋上	調教する ローター
	14:00	屋内プール	調教する バイブ
	17:00	教室	調教する
10/7（火）	11:00	生物室	
	14:00	屋上	
	★セーブ⑩（イベント回収用）		
			他の女の子に罠～ 大谷育子
	★セーブ⑪（CG 回収用）		
			ロウソク （シーン終了まで） アナルパール
	《『明子の調教』イベント回収完了》		
	★セーブ⑩から		
	14:00	屋上	調教する
	★セーブ⑫（イベント回収用）		
	17:00	保健室	他の女の子に罠～ 冴島明子
	《『早苗の調教』イベント回収完了》		
	★セーブ⑫から		
	17:00	中庭	他の女の子に罠～ 藤代早苗
	《『明子のしつけ』イベント回収完了》		
	★セーブ⑫から		
	17:00	生物室	調教する 指揮棒
10/8（水）	11:00	教室	調教する クスコ（膣内鏡）
	14:00	礼拝堂	調教する ローター
	17:00	教室	調教する ローター
10/9（木）	11:00	談話室	調教する
	14:00	談話室	カテーテル
	17:00	保健室	

日付け	時間	移動先	選択肢
10/10（金）	11:00	教室	調教する ローター
	14:00	談話室	調教する ローション
	17:00	用具室	調教する アナルパール
10/13（月）	★セーブ⑬（エンディング回収用）		
	11:00	屋上	
【晶エンド】			
	★セーブ⑬から		
	11:00	礼拝堂	
【ほのかエンド】			
	★セーブ⑬から		
	11:00	中庭	
【涼子エンド】			
	★セーブ⑬から		
	11:00	保健室	
	★セーブ⑭（CG 回収用）		
			スコーピオン （シーン終了まで） バイブ （シーン終了まで） 道具に頼らない
【早苗エンド】			
	★セーブ⑬から		
	11:00	談話室	
【明子エンド】			
	★セーブ⑬から		
	11:00	生物室	
	14:00	生物室	
	★セーブ⑮（エンディング回収用）		
	17:00	保健室	
【清美エンド】			
	★セーブ⑮から		
	17:00	生物室	調教する チョーク棒
10/14（火）	★セーブ⑯（エンディング回収用）		
	11:00	礼拝堂	
【育子エンド】			
10/14（火）	★セーブ⑯から		
	11:00	以降、誰もいない場所へ移動	
【ハーレムエンド】			

▼御園総合病院院長である芹香。前作のヒロインたちも主人公の奴隷として登場

▲早川清美は前作ヒロインの郁美とは姉妹。妹のほうも奴隷にするには大変

エンディングを迎える前にCG未回収に注意！

回収しにくいCGの回収法を1つ説明する。そのCGはゲーム序盤で育子を使って明子に罠を仕掛けさせて発生する「報復」イベントのあとに育子に会うと出現するCGだ。CGの出現の仕方自体は難しくないのだが、ここで注意しないといけないのが調教度。ストーリーの進め方次第で育子の調教度がこのCGを回収する前にMAXになりエンディングへと向かってしまう。これを回避するには、育子の調教イベント「講義室の中で」ができるようになったら次の育子のHイベントを17:00に発生する「報復」イベントにすることだ。この間に育子の「特別授業」イベントをはさんでしまうとCG回収の前にエンディングとなってしまう。

またこのゲームではすべてのヒロインの調教度をMAXにしたまま最終日までプレイするとハーレムエンドを迎えることができる。

メーカーHPでは追加シナリオをダウンロードできるので全員クリア後に楽しんでみては？

▲罠イベントの場合、仕掛けられる女のコも調教度がUP

▲問題のCG。エンディング前に忘れず回収しておこう

イベント回収

日付け	時間	移動先	選択肢
9/23（火）	★セーブ③から		
	11:00	談話室	
	14:00	教室	
	17:00	礼拝堂	
9/24（水）	11:00	生物室	調教する ローター
	14:00	中庭	調教する ローター
	17:00	談話室	
	《『変化した憧れ』イベント回収完了》		
9/23（火）	★セーブ③から		
	11:00	屋上	
	14:00	生物室	
	17:00	保健室	
9/24（水）	11:00	礼拝堂	
	14:00	屋上	
	17:00	保健室	
9/25（木）	11:00	保健室	
	14:00	中庭	
	17:00	用具室	調教する クスコ
9/26（金）	11:00	屋上	調教する クスコ
	14:00	屋内プール	他の女の子に罠～ 古沢涼子
	★セーブ⑰（CG回収用）		
			パドル （シーン終了まで） ローション
	《『狂いし絆』イベント回収完了》		
	17:00	保健室	
9/29（月）	11:00	生物室	
	14:00	屋上	
	17:00	中庭	
9/30（火）	11:00	教室	調教する
	14:00	礼拝堂	
	17:00	保健室	
	《『秘密の得方』イベント回収完了》		
	★セーブ①から		
	17:00	教務室	他の女の子に罠～ 冴島明子
9/15（月）	11:00	教務室	調教する ピンクローター
	14:00	屋上	
	17:00	生物室	他の女の子に罠～ 冴島明子
	《『報復』イベント回収完了》		
9/16（火）	11:00	礼拝堂	
	《育子CG回収完了》		

●ファンタジー世界が舞台の温かい物語

くれいどるそんぐ～昨日に奏でる明日の唄～

うぃんどみる／2004年2月27日発売／9240円(8800円＋440円)／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……………150MB～2.7GB	●名前変更……………………不可	●CG･回想モード………CG&回想
●エンディング数………………7	●メッセージスキップ………あり◎	●MUSICモード……………あり
●音声……………………女性のみ	●プレイ時間……………1Play6時間	●Hアニメ…………………なし

http://windmill.suki.gr.jp/

滅んだはずの竜の仔が巻き起こす事件

遠い昔に人類を守るために魔族と戦い、魔族とともに滅んだといわれる竜の一族。その竜の最後の存在といわれる聖竜の遺骨が発見され、王都はかつてないほどの盛り上がりを見せていた。そんな騒ぎの中で主人公のクロイスが出会った1人の少女、レア。なんと、レアは滅んだはずの仔竜を連れて逃げている最中。クロイスはちょっとした気まぐれから、仔竜をかくまうことに…。だが、仔竜を隠し通すことはできなかった。仔竜の存在は国王の耳にも届き、国王はクロイスに仔竜の引き渡しを命令する。仔竜のため、今は亡き妹の面影を宿すレアのために国と戦う決意をしたクロイス。1人対国家。絶望的な戦いの中で、クロイスが取る最後の手段とは!?

▲すでに滅んでいるはずの竜の仔をどこかから見つけてきたレア。明るく元気なレアとの生活でクロイスは失っていたものを取り戻していくが、その生活は長くは続かなかった…

▲いたずらな仔竜に振り回される王女様のメティス。物語の前半はこんな感じの明るい雰囲気で進行していく

▲強大な力を持つ竜の存在を隠し通すことはできない。やがて、仔竜の存在は国の知るところとなるのだが…

タイトルの変化をチェック!

ゲームを開始してタイトル画面を見ると、「???」となっている部分があるはず。ところが、ゲームを進めていくうちにこの部分が「After…」と変化する。この変化の条件は、姉妹エンドを除くすべてのヒロインエンドを見ること。そして、これを選択すると、物語の後日談的なストーリーが始まり、CG、回想ともに100%になる。このストーリーには選択肢などはないので、純粋に物語を楽しもう。

▶最初は選択できなかった部分も、こうなれば選択可能。これをプレイすることで物語の真実を見ることができる

クリアする順番に気をつけてプレイ

ゲームをプレイする上で気をつけなければならないのが、クリアする順番。このゲームでは最初からすべてのエンディングを見ることはできないようになっているからだ。まず、姉妹エンドを見るための条件は、アルテとセレニアのエンディングを見ていること。そしてフィアナのエンディングを見るためにはミル以外のキャラのハッピーエンドを見ていることが条件。

基本的にそれほど難しい選択肢はないはずだが、姉妹エンドだけは注意が必要だろう。このルートに入るためにはアルテとセレニアの両方の好感度を上げてやる必要がある。選択を間違えると、個別のルートに入ってしまうことになるので要注意。特に二者択一となる選択肢では、どちらか一方に偏らないようにバランスを取ったプレイが必要。

◀この選択肢を見るためには、ミル以外の女のコのエンディングを見ている必要がある。ここで「言われても寝る」を選択すると、フィアナに出会うことができるようになる

◀意外と条件のわかりにくい姉妹ルート。適当にプレイしていると、個別のルートになってしまう。このルート専用のCGも用意されているので、間違えないようにプレイしよう

Metis=Zew=Jupis

諦めて起きる
（言われたし寝ない）
メティスに付き合う
家でゆっくりしている
応援してやる
今日は遠慮しておく
もう起きる
起こしに来てもらう
今のままでいい
メティスの中から引き抜いた
いや全然
メティスを見る
だからこそ借りる
【メティスエンド】

Arte Lasmoon

意地でも寝る
とりあえずらぶらぶにしておく
（言われたし寝ない）
一人で行動する
Oasisに行く
城へ行く
そのまま手を握り続ける
★セーブポイント
応援してやる
今日は遠慮しておく
まだ粘る
騎士団の様子を見に行く
勝負を受ける
行きたい
アルテの中に放つ
アルテを見る
…なら、アルテとも…
そのまま中に放つ
【アルテエンド】

Mill Lisette

諦めて起きる
（言われたし寝ない）
ミルの様子を見に行く
否定しない
説教が必要だな、と思った
グー
ありのままを話す
ここはミルに任せてみよう
そのまま中に
今はとにかくミルの力になって～
【ミルエンド】

Arte & Selenia

★セーブポイントから
荷物を持つ
ご馳走になる
まだ粘る
Oasisの様子を見に行く
熱を測る
セレの様子を見に行く
素直に語る
申し出に飛びつく
行きたい
アルテに引き抜かせる
レアを見る
…なら、アルテとも…
無茶だ。却下
【姉妹エンド】

Selenia Lasmoon

諦めて起きる
（言われたし寝ない）
メティスに付き合う
Oasisに行く
Oasisに入る
荷物を持つ
ご馳走になる
まだ粘る
Oasisの様子を見に行く
熱を測る
素直に語る
申し出に飛びつく
セレニアを見る
無茶だ。却下
奥に突き入れた
【セレニアエンド】

Fiana Faufau

諦めて起きる
言われても寝る
一人で行動する
昨日の女の子のいた場所に行ってみる
フィアナに会いに行く
とりあえずOasisに連れて行く
まだ粘る
ワン公にくれてやる
一気にフィアナを貫きつづける
【フィアナエンド】

◀フィアナが登場したら、とりあえず酒場に連れて行くのが正解

●神王も魔王もビックリのファンタジック学園AVG！

SHUFFLE!

Navel（ネーブル）／2004年1月30日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP		
●容量……1.8GB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……5	●メッセージスキップ……あり○	●MUSICモード……あり
●音声……あり	●プレイ時間……1Play3時間	●Hアニメ……なし

http://www.project-navel.com/

攻略はお目当てのヒロインに絞って対応しよう！

幼い頃に両親を亡くし、幼なじみである芙蓉楓宅にお世話になっている主人公・土見稟。それまで平凡な生活を送っていた彼だったが、両隣りに神界と魔界のお偉方が引っ越してきたから、さあ大変!! 神王・魔王それぞれの娘たちが、稟を慕い交際を求めてきたからだ。一途で可憐な2人の婚約者の出現に、学園の男子からは殺意の視線を向けられる始末…。はたして稟は、うれしくも悲惨な運命をどう切り抜けるのか!? キャラクターの魅力が際立った恋愛AVG。

◀ゲーム期間は6月～9月。海水浴や学園のプールでは水着姿も！

神界と魔界の娘たちを中心に繰り広げられる物語

神王の娘・リシアンサスと魔王の娘・ネリネ、そして主人公の稟の三角関係がゲームの中心的なストーリー。ただし、ヒロイン同士の嫉妬や牽制といった描写はなく、女のコたちとの恋愛を心地よく楽しめる作品となっている。

▼おとなしくて清楚なネリネ。美しい歌声を持つお洒落さん

▲明るくて家庭的なリシアンサス。スーパーの特売が大好きな一面も

リシアンサス

6月15日　シアについて聞きに行く
6月16日　リシアンサス
6月20日　プリムラを引き受けない
6月21日　実は約束がある
　　　　　ケガしないようにな
6月23日　別の友人と帰ってもらう
6月24日　もう少し風景を見てる
7月4日　適当に買い物
★セーブ①
8月11日　中に出す
8月24日　やめさせる
9月6日　なんとかかわす
★セーブ①から
8月11日　外に出す
8月24日　黙って受け入れる
9月6日　しっかり受け止める

ネリネ

6月15日　このままネリネについて聞く
6月16日　ネリネ
6月20日　プリムラを引き受けない
6月21日　確かに暇だ
6月23日　別の友人と帰ってもらう
6月24日　さっさと帰る
7月4日　適当に買い物
★セーブ②
9月11日　中で出す
★セーブ②から
9月11日　一気に引き抜く
※イベント終了後にタイトルへ戻る

芙蓉 楓

6月15日　このままネリネについて聞く
6月16日　楓
6月20日　プリムラを引き受けない
6月21日　実は約束がある
　　　　　楓なら問題ないな
6月23日　楓と一緒に帰る
6月24日　もう少し風景を見てる
7月4日　適当に買い物
★セーブ③
8月11日　中に出す
★セーブ③から
8月11日　外に出す
※イベント終了後にタイトルへ戻る

差分CGを回収しよう！

各ヒロインの最初のHは、選択肢でCGが分岐する。セーブ&ロードで確実に回収しよう。

時雨 亜沙

6月15日　このままネリネについて聞く
6月16日　その他
6月20日　プリムラを引き受けない
6月21日　実は約束がある
　　　　　亜沙先輩も呼ぶか？
6月23日　別の友人と帰ってもらう
6月24日　さっさと帰る
7月4日　適当に買い物
★セーブ④
8月2日　上着をはだける
★セーブ④から
8月2日　スカートを下ろす
※イベント終了後にタイトルへ戻る

プリムラ

6月15日　シアについて聞きに行く
6月16日　その他
6月20日　プリムラを引き受ける
6月21日　実は約束がある
　　　　　ケガしないようにな
6月23日　楓と一緒に帰る
6月24日　さっさと帰る
7月4日　せっかくだしプリムラに何か……
★セーブ⑤
8月19日　このまま放つ
★セーブ⑤から
8月19日　外で放つ
※イベント終了後にタイトルへ戻る

●古都を舞台にしたミステリアスな物語

PIZZICATO POLKA ～彗星幻夜～

ぱじゃまソフト／2003年12月12日発売／9240円(8800円＋440円)／AVG／Windows98/2000/Me/XP		
●容量……390MB～3.2GB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……12	●メッセージスキップ……あり○	●MUSICモード……あり
●音声……あり	●プレイ時間……1Play3時間30分	●Hアニメ……なし

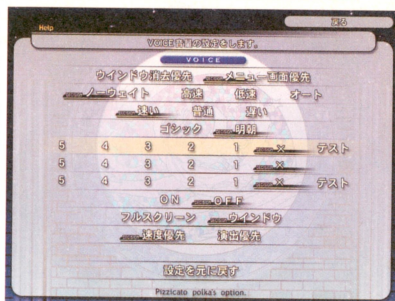
http://www.pajamas.ne.jp/

連続猟奇殺人の目的と犯人は？

美しい古都として知られるヘクセンブルグの大学へ民俗学を学ぶために留学した主人公。彼は民俗学を学ぶとともにもう１つの目的を持っていた。それは数カ月前にヘクセンブルグに渡り、行方不明となってしまった先輩・生島静香を捜すこと。街は数十年に一度の大彗星の接近に沸き上がっていたが、若い女性を狙った連続猟奇殺人が暗い影を落としていた。先輩の身を案じる主人公は行方を捜すうちに事件に隠された真実を知ることになる。はたして無事に先輩を助け出すことができるのだろうか？

◀先輩の足取りを追っていくうちにヘクセンブルグで起こる事件に深く絡んでいく

◀街並みだけでなく住人も美しい女性が多い。こんな場所なら永住したくなるね！

▶メッセージ表示速度変更や音量調整、フォントの切り替えなど基本的な機能が搭載

魔女の街という異名を持つ「ヘクセンブルグ」

ヨーロッパの高山地帯として名高いアルプスのふもとに位置するヘクセンブルグ。古風な街並みで観光スポットとして知られているが、新しさも取り入れ新旧の融合ともいえる街並みが魅力的。さらに街中にはいわくありげな像なども見かけられる。それもそのはず、ヘクセンブルグは魔女の伝説が残る「魔女の街」という意味も持っているのだ。そのため、錬金術や悪魔祓いなどが深く絡んでくる。民俗学を専攻する主人公にとって興味深い土地でもあるが、この地で謎の失踪を遂げた静香先輩の足取りを追うという目的もある。魔女の伝説について調べていた静香先輩が知った真実とは？　古都を舞台に謎が複雑に絡み合い、物語は意外な方向へと展開していく。

▲ヨーロッパの古風な街並みが持つ独特の雰囲気を再現。こんな美しい街で連続猟奇殺人が行なわれているなんて信じがたい

攻略順序に気をつけよう

本作には攻略順序があり、順序通りに攻略しないと選択肢が出現せず攻略不可になってしまう。最初に「ステラ・バッド篇」を攻略。次にニコ、ヘンリエッタ、ミリアムを攻略する。ただし、この３人については順不同なので好きな順序で攻略して構わない。３人を攻略すると「ステラ・リアル篇」が攻略可能になる。最後におまけイベントが攻略できるという順序になっているので注意してプレイしよう。

ステラ・バッド篇 攻略チャート

下宿へ行く
★セーブ①（エンディング回収用）
力には力で対抗
【強制送還エンド①】
★セーブ①から
女の子に暴力はふるえない
悪いけど、他人にかまってる余裕はない
通りに出てみる
なんと言われても、ステラを下宿まで送りとどける
街路
★セーブ②（エンディング回収用）
身をひるがえして逃げる
【強制送還エンド②】
★セーブ②から
ユーニを置いては逃げられない
駅前広場に行く
裏街
やめる
★セーブ③（エンディング回収用）
ユーニと刑事さんの仇！
【強制送還エンド③】
★セーブ③から
ここは慎重に行動しないと
【ステラ・バッド篇エンド】

▲ステラ・バッド編ではヒロインエンドや事件の核心に迫ることはできない。このルートはいわば物語の幕開けとなっている

ニコ攻略の注意点

ニコの攻略で注意が必要なのは、特定の選択肢を選び忘れるとHシーン回収漏れが出てしまうこと。対象となる選択肢は「ティポを信用する」「ティポに同意を求める」「聞いてみる」の３つ。いずれか１つでも選択漏れがあった場合、エンドは迎えられるもののバッドエンド的扱いとなり、Hシーンの２回目とエンディングを見られないので気をつけよう。

◀ニコとの２回目のHシーンを発生させるためにはティポの存在がポイントとなる。選択肢の選び方に気をつけてプレイしよう

ニコ 攻略チャート

下宿へ行く
女の子に暴力はふるえない
困ったときは助けあいの精神だ
やめとこう
あきらめて教会を出る
あきらめずに追いかける
駅前広場に行ってみる
ステラの言うとおりにする
裏街に行ってみる
もう少しニコと一緒にいる
裏街
ユーニを置いては逃げられない
裏街に行く
ティポを信用する
裏街
ティポに同意を求める
もっとかまう
ここは慎重に行動しないと
引きとめる
聞いてみる
そばにいる
★セーブ④（エンディング回収用）
警察に駆けこむ
【ヘクセンブルグ壊滅エンド】
★セーブ④から
ニコの街の人たちに頼む
【ニコ・エンド】

ミリアム 攻略チャート

大学へ行ってみる
女の子に暴力はふるえない
困ったときは助けあいの精神だ
やめとこう
もう少し探してみる
いいかげん嫌になったので、ほっとく
教会に行ってみる
ステラの言うとおりにする
このまま教会に残る
その前に、何かお礼をしていこうか
教会
ユーニを置いては逃げられない
教会に行く
教会
もう少しここに残る
ここは慎重に行動しないと
教会に行こう
ミリアムのそばに踏みとどまった
★セーブ⑤（エンディング回収用）
ミリアムを追う【ミリアム・バッドエンド】
★セーブ⑤から
先生の忠告に従う
【ミリアム・ハッピーエンド】

ヘンリエッタ 攻略チャート

大学へ行ってみる
女の子に暴力はふるえない
困ったときは助けあいの精神だ
ノートを届けに行こう
あきらめて教会を出る
いいかげん嫌になったので、ほっとく
大学に行く
ステラの言うとおりにする
大学へ行ってみる
錬金術について聞いてみよう
大学
ユーニを置いては逃げられない
大学に戻ってみる
大学
せっかくだから、もう少しいよう
ここは慎重に行動しないと
下宿に戻る
断る
引き返す
自分が囮になって、先生を逃がす
★セーブ⑥（エンディング回収用）
先生の言葉にしたがう
【ヘンリエッタ・バッドエンド】
★セーブ⑥から
先生に逆らう
【ヘンリエッタ・ハッピーエンド】

ステラ・リアル篇 攻略チャート

下宿へ行く
女の子に暴力はふるえない
困ったときは助けあいの精神だ
ノートを届けに行こう
追いかけてみよう
リクエストしよう
もう少し探してみる
粘ってみる
あきらめずに追いかける
奥に行ってみる
もう一度ステラの部屋へ
悲しい運命を受けいれる
なんと言われても、ステラを下宿まで送りとどける
ミリアムの言う通りにする
食堂
ユーニを置いては逃げられない
レストランに行く
話してみよう
駅前
ステラを追う
★セーブ⑦（エンディング回収用）
「逃げろ！」と叫ぶ
【バッドエンド】
★セーブ⑦から
前に進み出る
【ステラ・リアル篇エンド】

おまけイベント 回収用チャート

大学へ行ってみる
女の子に暴力はふるえない
悪いけど、他人にかまってる余裕はない
あきらめて教会を出る
いいかげん嫌になったので、ほっとく
もう一度レストランへ
なんと言われても、ステラを下宿まで送りとどける
駅前広場
ユーニを置いては逃げられない
★セーブ⑧（CG回収用）
下宿に帰る
≪妄想シーン終了まで回収≫
★セーブ⑧から
駅前広場に行く
≪妄想シーン終了まで回収≫

◀おまけイベントを見るにはステラ・リアル編を攻略していることが条件となっている。最後に攻略するようにしよう

●「時間進行設定」を調節しながらプレイしよう

オイラは番台～平作＆健太の夢物語～

インターハート／2003年12月19日発売／9240円(8800円＋440円)／AVG／Windows98/2000/Me/XP		
●容量……450～950MB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG＆回想
●エンディング数……1	●メッセージスキップ……あり○	●MUSICモード……あり
●音声……女性のみ	●プレイ時間……1Play20時間	●Hアニメ……なし

http://www.interheart.co.jp/

大衆浴場を仕切って獲物を捕獲しよう！

前作の主人公・団幸太郎は警察に捕まって、今や牢屋の中。ところが、彼と一緒に女たちを弄んできた萱野(かやの)平作と浦野健太は、口八丁手八丁で警察の追及をうまく逃れ、そのとき奴隷化した女たちを今でもなぶり続けていた。

やがて、新しいメス奴隷が欲しくなった彼らは、もう一度銭湯を再開することを思い立つ。だが、前回容疑者になっていた自分たちが経営の表舞台に立つと警察に疑われるため、銭湯の運営は3人のメス奴隷に任せることにして、自分たちは裏から女湯の客を狙っていくことに決める。こうして、女湯覗き放題の新装「なごみ湯」がオープンしたのだった！

▲前作のヒロインで引き続き登場するのは、飯島尚美、川島優香、大石景子の3人。彼女たちにも、「お仕置き」と称するHシーンが複数回用意されている

▲川島優香に女湯へ入らせてビデオで盗撮、というのもある。覗き穴で決まった角度から見るのとは、また違った醍醐味だ

▲覗きや盗撮を繰り返していき、最終的にはターゲットをレイプしてメス奴隷化するのがゲームの目的だ

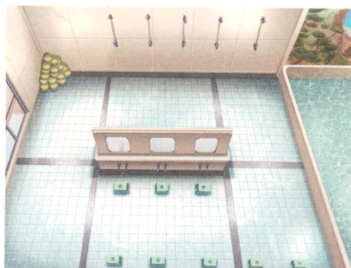
覗きが基本♪

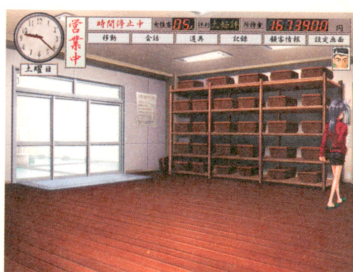
ゲーム開始直後はまだ覗き穴は1つもあいていないが、電気ドリルやマジックミラーなどのアイテムを買って穴をあけていけば、やがては女湯を自由に覗けるようになる。ただ普通に覗くだけなら、通常の入浴や着替えのシーンを見られるだけだが、媚薬牛乳などのアイテムを女性客に渡しておけば、オナニーなどのより過激なシーンを目撃できることもある。

▲覗きをすることで、ストーリーも進んでいく

女のコの居場所をよく見極めて覗こう！

　このゲームでは特定の時間帯に覗きをしたりアイテムを使ったりするようになっていて、そういうときチャート中には「21:20台」といった書き方をしてある。だが、これは21時20～29分の範囲ならいつでもよいという意味ではなく、コマンドを選択したいタイミングはその中のさらに限られた範囲なので、今どこにキャラがいるのかを見極めながらプレイしてほしい。先のような書き方をした場合、たいていは21時25分前後であれば構わないケースが多いのだが、例外もあるので注意してほしい。

　覗きなどのイベントが進行していくとついにはレイプできるようになるが、初めてレイプするときにはそのキャラ（ただし、筑紫は除く）が銭湯で1人きりになる必要がある。そのタイミングは銭湯に来たときや帰ろうとするときなどキャラによってさまざまだが、「休業中」と「営業中」の看板をうまく使い分けて、そういう状況を作り出すようにしよう。万一失敗してしまったら、再チャレンジだ！

◀まだ帰ってもいないのに浴場にも脱衣所にもキャラがいなければ、サウナかトイレか休憩所にいて今覗ける状態にあるということ。それから、浴場で覗けるのは、洗い場で体を洗っているときと浴槽に入っているとき。脱衣所では、脱衣かごの前にいるときだ

▶キャラがトイレなどに行こうとしているときにアイテムを使っていることもある。その場合この一瞬を逃すと目の前からいなくなってしまい、アイテムを渡すことができなくなるので時間にはくれぐれも注意すること

誰を一番最後に攻略するかに注意しよう

　各キャラを同時攻略で進めていくとわかりにくくなるため、チャートは1人ずつ攻略してある。ただ、波だけは攻略完了直前で止めて、筑紫を攻略してから最後に攻略完了するようにしてある。というのは、もし波の攻略を先に完全に済ませると、筑紫の攻略が終わった時点でエンディングとなり、飯島の3回目のHイベントが見られなくなってしまうからだ。

　なお、湯澤の攻略で、「時間進行設定」を速くしていると一部のイベントが起こらなくなるという不具合がVer1.00にはある。彼女は16:00の開店と同時にやって来るが、そのとき「時間進行設定」が速くなっていると彼女が銭湯に現れなくなってしまい、イベントも起こらなくなる。これはVer1.01以降で修正されているがVer1.00でプレイする人もいると思われるので、その場合の対処方法はチャート中に残してある。

▲新しく登場するヒロインは、学生から人妻まで色とりどりの6人。中には、アイドルをめざしていたOL、なんて娘もいる

攻略チャート

曜日	時間	行動
火曜日	営業前	電話　通信販売　電気ドリル
		通信販売　強化ガラス
		購入する
		移動　お仕置き部屋×2
水曜日	営業前	電話　通信販売　電気ドリル
		移動　脱衣所　穴をあける（左）
木曜日	営業前	電話　通信販売　電気ドリル
		通信販売　マジックミラー
		購入する
		移動　脱衣所　穴をあける（中）
金曜日	営業前	移動　脱衣所　穴をあける（右）
土曜日	営業前	電話　通信販売　電気ドリル
日曜日	営業前	道具　アダルトビデオ①　使う
		電話　通信販売　電気ドリル
		移動　トイレ　穴をあける（左）
月曜日	営業前	移動　トイレ　穴をあける（右）

※「自動営業」は使わずに、毎日「営業開始」を選択すること。バージョン違いで序盤に所持金不足でアイテムが買えない場合は、最初の1週間を「自動営業」にしてイベントを起こさずに経過させるとよい。

火曜日	営業前	電話　通信販売　電気ドリル
水曜日	営業前	電話　通信販売　電気ドリル
		移動　休憩所　穴をあける(左)
木曜日	営業前	電話　通信販売　電気ドリル
		移動　休憩所　穴をあける(右)
金曜日	営業前	移動　サウナ　穴をあける(左)
		電話　通信販売　強化ガラス
	17:20	許可する
土曜日	営業前	電話　通信販売　電気ドリル
日曜日	営業前	電話　通信販売　電気ドリル
		通信販売　マジックミラー
		購入する
		移動　サウナ　穴をあける(右)
月曜日	営業前	電話　通信販売　強化ガラス
		移動　洗い場　穴をあける(左)
火曜日	営業前	電話　通信販売　電気ドリル
水曜日	営業前	電話　通信販売　電気ドリル
		移動　浴槽1　穴をあける
木曜日	営業前	電話　通信販売　電気ドリル
		通信販売　マジックミラー
		購入する
		移動　洗い場　穴をあける(中)
金曜日	営業前	電話　通信販売　強化ガラス
		移動　洗い場　穴をあける(右)
土曜日	営業前	電話　通信販売　電気ドリル
日曜日	営業前	移動　浴槽2　穴をあける
ここから桐生麗奈の攻略開始		
月曜日	21:20台	移動　脱衣所　穴を覗く(左)
	21:30	洗い場　穴を覗く(左)
	21:40	浴槽1　穴を覗く
	22:10台	脱衣所　穴を覗く(左)
火曜日	22:30台	移動　サウナ　穴を覗く(右)
	22:50台	浴槽2　穴を覗く
水曜日	20:10台	移動　浴槽1　穴を覗く
	20:30台	休憩所　穴を覗く(右)
木曜日	22:40台	移動　トイレ　穴を覗く(左)
金曜日	22:50台	移動　トイレ　穴を覗く(右)
土曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
月曜日	21:20台	尾行＆盗撮
水曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
木曜日	22:00台	尾行＆盗撮
土曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ

▲穴をすべてあけ終わったら、1人ずつ攻略していく。まずは覗き穴から普通に見られるシーンを見ていこう

月曜日	21:20台	尾行＆盗撮
火曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬石鹸
木曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬石鹸
金曜日	22:00台	道具　媚薬石鹸　使う　桐生
	22:20台	移動　洗い場　穴を覗く(左)
水曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬牛乳
土曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬牛乳
月曜日	21:20台	道具　媚薬牛乳　使う
	21:40台	移動　浴槽1　穴を覗く
火曜日	22:20台	道具　媚薬牛乳　使う
	22:50台	移動　浴槽2　穴を覗く
木曜日	営業前	電話　通信販売　美肌ケアセット
水曜日	20:30台	移動　休憩所　穴を覗く(右)
1週間経過後		
金曜日	22:00台	道具　美肌ケアセット　使う　桐生
	22:50台	移動　トイレ　穴を覗く(右)
水曜日	営業前	電話　通信販売　究極の洋菓子セット
木曜日	23:00台	道具　究極の洋菓子セット　使う
金曜日	営業前	電話　通信販売　入浴セット
★セーブ①		
月曜日		営業開始したらすぐに「休業中」にする
	21:20直前	「営業中」にする
	21:20台	襲う(桐生1人だけであれば)
木曜日	営業前	電話　通信販売　エロビデオ
日曜日	営業前	道具　アダルトビデオ②　使う
		電話　通信販売　アイドル衣装
火曜日	営業前	電話　桐生麗奈
水曜日	営業前	電話　桐生麗奈
木曜日	営業前	電話　桐生麗奈
ここから如月実由の攻略開始		
金曜日	17:20台	移動　脱衣所　穴を覗く(中)
	17:30	洗い場　穴を覗く(中)
	17:40	サウナ　穴を覗く(右)
	18:10台	脱衣所　穴を覗く(中)
土曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
日曜日	19:30台	移動　休憩所　穴を覗く(左)
月曜日	営業前	電話　通信販売　一気ドリンク
火曜日	営業前	電話　通信販売　一気ドリンク
	18:30台	道具　一気ドリンク　使う
	19:20台	移動　トイレ　穴を覗く(左)
水曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
木曜日	20:00台	道具　一気ドリンク　使う
	20:30台	移動　浴槽1　穴を覗く
	20:50台	トイレ　穴を覗く(右)
土曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
木曜日	20:30台	移動　浴槽2　穴を覗く
★セーブ②		
金曜日	17:20台	尾行＆盗撮
日曜日	18:40台	尾行＆盗撮
月曜日	20:10台	尾行＆盗撮
水曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬飴
金曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬飴
		お仕置き
日曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬飴
	18:40台	道具　媚薬飴　使う
	18:50台	移動　洗い場　穴を覗く(中)
火曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬ローション

日曜日	18:40台	道具　媚薬ローション　使う
		道具　媚薬飴　使う
	19:30台	移動　休憩所　穴を覗く(左)
月曜日	営業前	電話　通信販売　一気ドリンク
1週間経過後		
木曜日	20:20台	移動　サウナ　穴を覗く(右)
日曜日		如月が来たらすぐに「休業中」にする(帰ろうとするときに如月1人にする)
火曜日	営業前	電話　如月実由
水曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬飴
木曜日	営業前	電話　通信販売　お掃除セット
金曜日	営業前	電話　如月実由
土曜日	営業前	電話　如月実由
ここから波かをるの攻略開始		
日曜日	営業前	移動　下駄箱
		道具　アダルトビデオ③　使う
火曜日	21:00台	移動　脱衣所　穴を覗く(右)
	21:10	洗い場　穴を覗く(中)
	21:20	浴槽1　穴を覗く
	21:40台	脱衣所　穴を覗く(右)
	21:50	トイレ　穴を覗く(左)
水曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
	21:10台	移動　サウナ　穴を覗く(右)
木曜日	21:20台	移動　浴槽1　穴を覗く
	21:40台	休憩所　穴を覗く(左)
土曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
	21:20台	移動　トイレ　穴を覗く(右)
	22:10台	浴槽2　穴を覗く
日曜日	営業前	電話　通信販売　アロマテラピー
水曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
金曜日	21:00台	尾行＆盗撮
土曜日	営業前	お仕置き
火曜日	21:00台	尾行＆盗撮
水曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬牛乳
土曜日	21:20台	道具　一気ドリンク　使う
	21:25頃	移動　トイレ　穴を覗く(右)
	22:10台	浴槽1　穴を覗く
月曜日	営業前	電話　通信販売　一気ドリンク
火曜日	21:00台	道具　一気ドリンク　使う
	21:20台	移動　浴槽2　穴を覗く
水曜日	21:00台	道具　媚薬牛乳　使う
	21:10台	移動　サウナ　穴を覗く(右)
火曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬テラピー
		通信販売　媚薬ローション
		購入する
火曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬ローション
木曜日	21:00台	道具　媚薬ローション　使う
	21:10台	移動　洗い場　穴を覗く(中)
金曜日	21:00台	尾行＆盗撮
土曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
火曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬テラピー
木曜日	21:00台	道具　媚薬テラピー　使う
	21:40台	移動　休憩所　穴を覗く(左)
水曜日	21:00台	尾行＆盗撮
★セーブ③		
土曜日		波が来たらすぐに「休業中」にする(休憩所にいるときに波1人にする)
	22:30台	襲う

▲普通の覗きの次は、防水対応型ビデオで盗撮したり、アイテムを渡してオナニーシーンなどを見ていこう。このとき渡すアイテムや覗く場所は、キャラによって異なってくる

日曜日	営業前	電話　波かをる
火曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬テラピー
木曜日	営業前	電話　波かをる
ここから湯澤志穂の攻略開始		
土曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
	16:00台	移動　脱衣所　穴を覗く(左)
	16:10	休憩所　穴を覗く(右)
	16:20	洗い場　穴を覗く(左)
	16:30	サウナ　穴を覗く(左)
	16:40	浴槽1　穴を覗く
	17:00台	脱衣所　穴を覗く(左)
日曜日	16:40台	移動　浴槽2　穴を覗く
月曜日	営業前	電話　通信販売　一気ドリンク
	16:30台	移動　浴槽1　穴を覗く
火曜日	営業前	電話　通信販売　一気ドリンク
水曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
木曜日	営業前	電話　通信販売　エロビデオ
金曜日	16:00台	道具　一気ドリンク　使う
	16:50台	移動　トイレ　穴を覗く(左)
土曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
	16:00台	道具　一気ドリンク　使う
	17:00台	移動　トイレ　穴を覗く(右)
★セーブ④		
日曜日	営業前	道具　アダルトビデオ④　使う
	16:00台	尾行＆盗撮
月曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬石鹸
	16:00台	尾行＆盗撮
水曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬牛乳
金曜日	16:00台	尾行＆盗撮
土曜日	16:00台	道具　媚薬牛乳　使う
	16:10台	移動　休憩所　穴を覗く(右)
日曜日	16:00台	道具　媚薬石鹸　使う
	16:40台	移動　浴槽1　穴を覗く
月曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬石鹸
土曜日	16:00台	道具　媚薬石鹸　使う
	16:40台	移動　浴槽2　穴を覗く
月曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬石鹸 (「時間進行設定」が速すぎると営業開始後のイベントが起こらなくなることがあるので、「時間進行設定」は一時的に中央付近などにしておくこと！)※1

土曜日	16:00台	道具　媚薬石鹸　使う
	16:30台	移動　サウナ　穴を覗く(左)
月曜日	営業前	※1と同様
水曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬牛乳
木曜日	営業前	お仕置き
日曜日	営業前	※1と同様
月曜日	営業前	※1と同様
金曜日	16:20台	移動　洗い場　穴を覗く(左)
土曜日	営業前	※1と同様
日曜日	営業前	※1と同様
1週間経過後		
月曜日	営業前	※1と同様
金曜日	営業前	※1と同様
土曜日	営業前	※1と同様
月曜日	営業前	※1と同様
	営業開始後	(湯澤1人だけ来ればイベント発生)
金曜日	営業前	電話　通信販売　ロープ
日曜日	営業前	道具　アダルトビデオ⑤　使う
		電話　湯澤志穂
月曜日	営業前	電話　通信販売　乳液
水曜日	営業前	電話　湯澤志穂
金曜日	営業前	電話　湯澤志穂
ここから時雨藍子の攻略開始		
土曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
日曜日	22:00台	移動　脱衣所　穴を覗く(中)
	22:10	洗い場　穴を覗く(左)
	22:20	浴槽1　穴を覗く
	22:40台	休憩所　穴を覗く(右)
	22:50台	脱衣所　穴を覗く(中)
	23:00	トイレ　穴を覗く(左)
月曜日	22:20台	移動　浴槽2　穴を覗く
	22:50台	トイレ　穴を覗く(右)
火曜日	20:10台	移動　浴槽1　穴を覗く
★セーブ⑤		
水曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
	22:10台	尾行&盗撮
木曜日	19:20台	尾行&盗撮
金曜日	営業前	電話　通信販売　下着
土曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
		通信販売　媚薬牛乳
		購入する
日曜日	22:00台	道具　媚薬牛乳　使う
	22:10台	移動　洗い場　穴を覗く(左)
	22:20	浴槽1　穴を覗く
水曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬牛乳
木曜日	19:20台	道具　媚薬牛乳　使う
	19:40台	移動　浴槽2　穴を覗く
金曜日	営業前	電話　通信販売　高級ケアセット
土曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬牛乳
日曜日	22:30台	移動　サウナ　穴を覗く(左)
月曜日	営業前	電話　通信販売　高級ケアセット
火曜日	19:50台	道具　高級ケアセット　使う
		道具　媚薬牛乳　使う
	20:20台	移動　サウナ　穴を覗く(左)
	閉店後	サウナ
土曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬牛乳
日曜日	22:00台	道具　媚薬牛乳　使う

	23:00台	移動　トイレ　穴を覗く(右)
火曜日	19:50台	尾行&盗撮
金曜日	営業前	電話　通信販売　下着
日曜日	営業前	電話　通信販売　小型防犯カメラ
月曜日	営業前	道具　小型防犯カメラ　使う
火曜日		営業開始したらすぐに「休業中」にする
	19:50直前	「営業中」にする
	19:50	(時雨1人だけ来ればイベント発生)
木曜日	営業前	電話　時雨藍子
金曜日	営業前	電話　通信販売　バイブ
土曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬牛乳
日曜日	営業前	道具　アダルトビデオ⑥　使う
		お仕置き
月曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬石鹸
火曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬ローション
		お仕置き
木曜日	営業前	電話　時雨藍子
水曜日	営業前	電話　通信販売　ローター
木曜日	営業前	電話　時雨藍子
ここから筑紫純の攻略開始		
金曜日	営業前	お仕置き
土曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
	19:10台	移動　脱衣所　穴を覗く(右)
	19:20	サウナ　穴を覗く(左)
	19:30	洗い場　穴を覗く(右)
	20:00台	休憩所　穴を覗く(左)
	20:10台	脱衣所　穴を覗く(右)
日曜日	20:20台	移動　トイレ　穴を覗く(左)
	21:00台	浴槽1　穴を覗く
火曜日	17:20台	移動　浴槽2　穴を覗く
水曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
	16:00台	移動　トイレ　穴を覗く(右)
	16:30台	浴槽1　穴を覗く
★セーブ⑥		
木曜日	17:00台	尾行&盗撮
金曜日	18:30台	尾行&盗撮
土曜日	営業前	電話　通信販売　防水対応型ビデオ
日曜日	20:20台	尾行&盗撮
月曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬石鹸
火曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬石鹸
	16:50台	道具　媚薬石鹸　使う
	17:10台	移動　洗い場　穴を覗く(右)

▲機が熟すと、銭湯で1人きりになっているところを襲える。一度ヤってしまえば、電話で呼び出せるようになる

	17:20	浴槽1　穴を覗く
日曜日	20:20台	道具　媚薬石鹸　使う
	21:00台	移動　浴槽2　穴を覗く
水曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬飴
木曜日	営業前	電話　通信販売　目隠し
土曜日	20:00台	移動　休憩所　穴を覗く(左)
日曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬飴
		通信販売　お仕置きセット
		購入する
火曜日	営業前	お仕置き
	17:00台	移動　サウナ　穴を覗く(左)
水曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬飴
		お仕置き
金曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬飴
土曜日	営業前	電話　通信販売　アナルバイブ
日曜日	20:20台	移動　トイレ　穴を覗く(右)
水曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬飴
火曜日	営業前	電話　通信販売　ハンドクリーム&～

▶筑紫だけはレイプではなく、自分から進んでHの仲間に加わる

水曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬飴
金曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬飴
土曜日	営業前	電話　筑紫純
日曜日	営業前	電話　筑紫純
月曜日	営業前	電話　筑紫純
水曜日	営業前	お仕置き
金曜日	営業前	電話　波かをる
【エンド】		

「好評」でないと如月のCGは見られない

ここまでプレイしてきた時点ではまだ6つのシーンを見ていないので、それも残らずチェックしていくことにしよう。ただし、その内の3つはVer1.00では見ることができないものなので、Ver1.01以降へのアップデートが必須となる。

6つのシーンの内、最も注意が必要となるのは、セーブ②からロードして回収する如月のものだ。彼女のCGを見るには、まず日曜日に浴槽に入ってもらわなければ始まらないのだが、店の評判が「好評」のときにしか入ってくれない。しかし、通常は店の評判は「大好評」になっているので、休業することによって「好評」へと落とそう。そして、「好評」を維持したまま日曜日に覗くことができれば、目的のCGを見られる。当然だが、日曜日の如月が来る時間は営業しておかないと彼女も来られなくなってしまうので、間違えないように。

▲如月がこの向きで入浴してくれるのは、「好評」の日曜日だけ。その機会を逃さず、確実にモノにしよう！

CG回収チャート

★セーブ①から		
水曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬牛乳
1週間経過後		
水曜日	19:50台	道具　媚薬牛乳　使う
	20:10台	移動　浴槽1　穴を覗く
《CG回収までプレイ》		
★セーブ②から		
		休業することによって、店の評判を「好評」に落とす
日曜日	19:10台	移動　浴槽1　穴を覗く(「好評」であれば如月が浴槽に入る)
《CG回収までプレイ》		
★セーブ③から		
月曜日	営業前	電話　通信販売　一気ドリンク
木曜日	21:00台	道具　一気ドリンク　使う
	21:20台	移動　浴槽1　穴を覗く
《CG回収までプレイ》		
★セーブ④から		
月曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬石鹸
1週間経過後		
月曜日	16:00台	道具　媚薬石鹸　使う
	16:30台	移動　浴槽1　穴を覗く
《CG回収までプレイ》		
★セーブ⑤から		
水曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬牛乳
火曜日	19:50台	道具　媚薬牛乳　使う
	20:10台	移動　浴槽1　穴を覗く
《CG回収までプレイ》		
★セーブ⑥から		
木曜日	営業前	電話　通信販売　媚薬石鹸
金曜日	18:30台	道具　媚薬石鹸　使う
	19:00台	移動　浴槽1　穴を覗く
《CG回収までプレイ》		

逆醜～性癖の美学～

CURIOUS（キュリオス）／2003年9月5日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……600MB	●名前変更……主人公可	●CG･回想モード……CG＆回想
●エンディング数……19	●メッセージスキップ……既読○	●MUSICモード……あり
●音声……女性のみ	●プレイ時間……1Play2時間	●Hアニメ……なし

http://www.cellworks.co.jp/curious/

意地悪な美人姉妹への"逆醜"が始まる

和真は幼い頃に両親を亡くし、長い間ずっと施設で暮らしてきた。だが、親戚の存在がわかり、彼はその家に一緒に住むことになる。ところが、ここの娘たちというのが性格の悪い者ばかりで、なにかにつけて彼に辛く当たったり、家事にこき使ったりしていた。和真は不満を募らせながらも、気が小さいために文句ひとつ言うことができず、ただ彼女たちのいいなりになる日々が続いた。

ある日、満員電車に乗っていた和真は、気の弱そうな1人の少女が、痴漢にされるがままになっているのを目撃する。体を触わられているというのに、助けを求めることもなくじっと我慢している少女の姿を見た彼は、あろうことか、自らもその少女へと手を伸ばし、彼女の体をまさぐっていくのだった…。これをきっかけに、和真は考え始める。女の弱さについて。そして、彼は同居する意地悪な3姉妹への"逆醜"を決意するのだった。

▲電車の中で黙って痴漢に耐える桜子の姿を見ているうちに、和真の心の中に今までなかった衝動が芽生えていく

◀和真は日常的に虐げられるあまり、3姉妹の長女・杏子からこんな恥ずかしいことをされる夢まで見てしまう

▲和真に冷たく当たる3姉妹だが、それぞれに人にはいえぬ性癖を持っている。例えば、この写真の意味するところは…？

好きな下着を着せよう

3姉妹のエンディング前、最後の陵辱では、いくつかの下着の中から1つを選んで着せることができる。大きく分けてセクシー系とかわいい系があり、攻略が進むとスペシャルな下着も選ぶことができるようになる。

▲選べる下着は全部で6種類。でも、最初のプレイで選べるのは2種類だけ。あとは攻略が進んでからだ

ヒロインの性癖をよく理解して攻略しよう

まずは3姉妹の次女・和津美から攻略を開始しよう。彼女の性癖的願望は「レイプされたい」と思っていること。それも、大勢に「輪姦されたい」という通常では実現できない性癖だ。彼女を落とすには、そのへんのところをよく理解しておく必要がある。それから、姉の杏子のことをあまりよく思っていないということも、頭に入れておこう。

長女の杏子は、初めのほうの選択肢で直接ターゲットに選ぶことはできない。妹の和津美、もしくは朋絵を攻略している途中から、杏子のルートに分岐することができるようになっている。

末っ娘の朋絵はコスプレアイドルであることからもわかるように、「コスプレでHしたい」とか「みんなの注目を集めたい(見られたい)」という願望を持っている。したがって、そこをうまくくすぐってやればよい。彼女は、レイプ願望を持つ和津美と違って、「無理やり」を望んでいるわけではないので、あまり怖がらせないようにしたい。

それから、このゲームはエンディングを見ることで選択肢が増えるタイプのものなので、攻略チャートの順番を守ってプレイすること。また、この攻略は修正ファイルVer0.02適用後のものなので注意してほしい。アップデートしておかないと、回想モードが埋まらないなどの不具合がある。

▲嫌がり抵抗する和津美だが、本当はレイプ願望の持ち主だ

椎堂(しどう)和津美(あずみ) 1

セクシーな下着が好き
和津美をターゲットに
家隷調教方針
テゴメにします
レイプされるから
レイプっぽいだろ?
レイプが好きって言っている
嬉しくてしょうがないんだな
写真と同じだろ?
犯されるのが好きなんだね
気持ちよければイイんだろ?
終わりでいいの?
望んだシチュエーションだろ?
現実にレイプされたんだ
好きじゃないんだろう?
杏子に大きな顔はさせない
ボクにはそうは思えない
とても気持ちよさそう
普通の恋人はレイプしてくれない
★セーブ①(杏子攻略用)
和津美に隷従を…
★セーブ②(エンディング回収用)
ボクはレイプには興味がない
【和津美エンド1】
★セーブ②から
レイプされたいオンナなんだろ
★セーブ③(下着CG回収用)
AⅠ
【和津美エンド2】
★セーブ③から
AⅡ
【和津美エンド2】

椎堂(しどう)杏子 1

★セーブ①から
杏子と対決を…
★セーブ④(エンディング回収用)
本当は同類なのか…?
【杏子エンド1】
★セーブ④から
隷従するしかないね
★セーブ⑤(下着CG回収用)
AⅠ
【杏子エンド2】
★セーブ⑤から
AⅡ
【杏子エンド2】

椎堂(しどう)朋絵

可愛い下着が好き
★セーブ⑥
朋絵をターゲットに
★セーブ⑦(CG回収用)
家隷調教方針
朋絵が好きなものでいい
心のどこかで期待してない?
もう痛くないか?
人前に出てもっと恥ずかしいコト
別に異常なことじゃない
恐がる必要はないよ
助かりたくないわけ?
今はそうでもないよ
羨ましいと思った
コスプレSEXしたいんだろ?
★セーブ⑧(杏子攻略用)
朋絵に隷従を…
★セーブ⑨(3P回収用)
朋絵だけでいい
★セーブ⑩(エンディング回収用)
それは約束できないな
【朋絵エンド1】
★セーブ⑩から
羨望を集める可愛いペットに
★セーブ⑪(下着CG回収用)
AⅠ
【朋絵エンド2】
★セーブ⑪から
AⅡ
【朋絵エンド2】
★セーブ⑪から
BⅠ
【朋絵エンド3】
★セーブ⑪から
BⅡ
【朋絵エンド3】
★セーブ⑪から
EX(左側)
【朋絵エンド4】
★セーブ⑪から
EX(右側)
【朋絵エンド5】

▲杏子だけは、最初からターゲットに選ぶことはできない。彼女は強敵なので、まずは妹の和津美か朋絵のいずれかから攻略していく必要がある。そして、その落とした妹に協力させるのだ。もちろん、下着を着せてのHは杏子にもある

▲和津美の攻略のときには、最後のHでの下着は2種類しか選べなかったが、彼女のエンディングを見たことで、朋絵の攻略のときにはすべての下着が選べるようになっている。このシーンのあと、下着の選択画面になるので残らず見ていこう

攻略が進むと3Pやハーレムのルートが出現

◀ターゲット選択後に見られる朋絵の3種類のHは、いずれもコスプレによるもの。前のチャートで下着でのHはすべて見てきたが、コスプレ系のHが2種類未回収なので、ここで忘れず回収しておこう

朋絵と和津美は、ターゲットに選んだあとの選択肢でHが3種類に分岐する。朋絵の場合、前のチャートで「家隷調教方針」を選んでいるので、今度は「公衆露出方針」と「野外露出方針」を選んでHシーンを見ておこう。それから、先に和津美を攻略しているので、朋絵を攻略しているときに和津美を道連れにできるようになっている。ただ、その場合に選べる下着は2パターンだけだ。

次に、杏子についても別パターンの下着を着せられるようになっているので、これを見ていこう。そして、ハーレムエンドまで見てしまえば、杏子の攻略はこれでコンプリートとなる。

朋絵 CG 回収

★セーブ⑦から
公衆露出方針
コスプレをどうしても見たい
言わないよ
可愛いのにもったいない
自分の好きなことだからイイ
可愛いんだから胸を張って
マリンちゃ〜ん！
そっとしておいてあげよう！
恥をかかせたくない
見られるのが快感
コスプレで処女喪失だよ
最高に興奮したんだろう？
《CG 回収までプレイ》
★セーブ⑦から
野外露出方針
君は露出狂なんだよ
これが本音なんだろ？
あそこが撮影会の場所だから
本当はすごく興味あるんでしょ
コスプレが大好きでしょ？
決めるのは朋絵だ
可愛いよ
メイドのコスプレ似合ってる
想像じゃなく現実なんだよ
《CG 回収までプレイ》

朋絵＆和津美（あずみ）

★セーブ⑨から
和津美も道連れに
★セーブ⑫（下着 CG 回収用）
A I
【朋絵＆和津美エンド 1】
★セーブ⑫から
B I
【朋絵＆和津美エンド 2】

椎堂（しどう）杏子 2

★セーブ⑧から
杏子と対決を…
隷従するしかないね
★セーブ⑬（ハーレムH回収用）
杏子で十分か
★セーブ⑭（下着 CG 回収用）
B I
【杏子エンド 3】
★セーブ⑭から
B II
【杏子エンド 3】
★セーブ⑭から
EX（左側）
【杏子エンド 2】
★セーブ⑭から
EX（右側）
【杏子エンド 3】
★セーブ⑬から
姉妹どんぶりだな
【ハーレムエンド】

桜子を攻略すると選択肢が追加されて…

朋絵と同様、和津美も前のチャートでは3種類のHの内「家隷調教方針」しか見ていないので、「職場凌辱方針」と「恋愛破壊方針」も見てしまおう。下着も、前回には着せられなかった物が使えるようになっている。そして、今度は朋絵を道連れにできるので、彼女を加えた3Pが楽しめる。

最後は、孤独な少女・神楽坂桜子の攻略だ。彼女は本当は痴漢されたがっている、というより、自分自身や生活を変えたがっているふしがある。彼女をターゲットに選んだら、そのことを念頭においてプレイを進めよう。そして彼女のエンディングを見ると、ラストの強くなれるかなれないかの選択のところで、「………」という選択肢が追加される。これを選んだあと「片を付けよう」で、隠されていたキャラクターが登場となる。ここまでプレイすれば攻略はほぼ完了なのだが、CGモードに抜けが1枚残る。これは通常のプレイでは埋まらず、MEMORY MODE（回想モード）の中にある「強くなりたい」をプレイして初めて、見ることができる。

▶和津美のルートからは、朋絵のルートとはまた違った3PのHが見られる。でも、下着の種類はこれも2パターンだけだ

▶痴漢だけでは飽き足らず、ついに桜子をレイプしてしまった和真。それからもHを繰り返すのだが、2人の間には加害者と被害者というだけではない不思議な空気が漂う

椎堂和津美 2

（しどう・あずみ）

★セーブ⑥から
和津美をターゲットに
★セーブ⑮（CG 回収用）
職場凌辱方針
ちゃんと分かってるでしょ？
男のモノなら誰のでもいい？
強引が好きなんでしょう？
泣いても許してもらえない
オモチャにされるの好きでしょ？
レイプされるのが願望だろう
望みがかなったんだよ？
和津美はレイプされた
好きじゃないんだろう？
杏子に大きな顔はさせない
ボクにはそうは思えない
とても気持ちよさそう
普通の恋人はレイプしてくれない
和津美に隷従を…
★セーブ⑯（3P 回収用）
和津美だけでいい
レイプされたいオンナなんだろ
★セーブ⑰（下着 CG 回収用）
B I
【和津美エンド 3】
★セーブ⑰から
B II
【和津美エンド 3】
★セーブ⑰から
EX（左側）
【和津美エンド 2】
★セーブ⑰から
EX（右側）
【和津美エンド 3】
★セーブ⑮から
恋愛破壊方針
あれは集団レイプですよね？
集団で強引にヤラれるのが好き
男の数が多い方がいい
その方が気持ちイイよ？
犯される側に選択の余地はない
《CG 回収までプレイ》

和津美＆朋絵

（あずみ）

★セーブ⑯から
朋絵も道連れに
★セーブ⑱（下着 CG 回収用）
A I
【和津美＆朋絵エンド 1】
★セーブ⑱から
B I
【和津美＆朋絵エンド 2】

神楽坂桜子

★セーブ⑥から
桜子をターゲットに
恥ずかしいことをしたくないか？
ボクが痴漢してあげるから
ボクのことを信じてればいい
でも興奮してる
エロっぽくて可愛い
お尻を痴漢されて感じたね
我慢しなくていいんだよ
シてほしいんだろ？
期待していたんだろ？
したいよ
言うつもりはない
楽しくしてあげようか
本当のことを言えばいい
桜子が決めることだ
写真なんてどうでもいい
強い女の子なのだと思った
★セーブ⑲（エンディング回収用）
強くなんかなれない
【桜子エンド 1】
★セーブ⑲から
強くなれる
【桜子エンド 2】
★セーブ⑲から
………
片を付けよう
【桜子エンド 3】

MEMORY MODE の
「強くなりたい」をプレイ

●事故から目覚めると記憶喪失になっていた!?

まいにち好きして

シリウス／2003年10月31日発売／7875円(7500円＋375円)／AVG／Windows98/2000/Me/XP		
●容量……960MB～1,2GB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……7	●メッセージスキップ……あり○	●MUSICモード……あり
●音声……女性のみ	●プレイ時間……1Play5時間	●Hアニメ……なし

http://sirius.product.co.jp/

記憶喪失で始まる幼なじみ姉妹との同棲生活

日頃から親しかった幼なじみの安藤姉妹から告白を受けた主人公・有海睦末(ありうみ・むつみ)は、突然のことに答えが出せずにひとまずその場を逃げ出そうとしたが、運悪くそのときに車と衝突するという事故にあってしまう。その後、1年ぶりに病院で目覚めた睦末であったが、事故の後遺症からか今までの記憶をなくしてしまっていた。彼を事故にあわせてしまったのは自分たちの告白が原因と責任を感じる安藤姉妹は、退院した睦末に身の回りの世話をすることを申し出る。すでに姉妹の記憶すら全く残っていない睦末であったが、記憶喪失という不便な状況でもあることから、姉妹の申し出を受け入れることにし、とりあえずは夏休みの1カ月の間、姉妹のどちらかと同棲生活を送ることになる。天然で明るい姉の暖花(ほのか)とクールで不思議な妹の雪音(ゆきね)、睦末はどちらを選び、その先にはどのような生活が待っているのだろうか!?

▲どちらもちょっと変わった魅力を持った安藤姉妹。彼女たちとの同棲生活は夏祭りに出掛けたり、海水浴に遊びに行ったりと楽しいイベントが盛りだくさん用意されている

雪音は分岐が多くて少しやっかい

この作品はゲームシステム的にはごく普通の選択式AVG。暖花と雪音の姉妹をメインに、サブヒロインが4人の全6人のヒロインが用意されている。エンドはそれぞれ6人のヒロインに1つずつと、姉妹クリア後にルートが開ける姉妹ルートに1つの計7種類。基本的には狙ったヒロインとなるべく過ごすようにプレイしていけばエンドなっているので攻略は比較的容易といえるだろう。

ゲームの流れとしては、まず、プロローグで姉妹のどちらと同居するかを選ぶことになり、この時点でどちらと結ばれるかルートが決まる。その後は同居したほうのヒロインの好感度を稼いでいけばエンドまで進んでいくほか、ほかのヒロインについては途中の学園での昼間行動などで会っていけばルートに入ることができる。8月11日の夏祭りイベントあたりで誰と結ばれるのかがほぼ確定するので、そこまでの行動が重要となってくることを覚えておこう。また、CGなどの分岐はそう多くなくほとんどのヒロインが1回のクリアで制覇できる。しかし、雪音に関しては、最初のHを電気ありで行なうかどうか、また序盤でイルカの髪飾りをプレゼントするかどうかでその後のHシーンがすべて分岐してしまうなど、分岐が多く少しやっかい。これらを回収するために、複数の回収チャートを作っているので、取りこぼしのないように進めていってほしい。ほかに凛や麻紀子も少し分岐があるので注意しよう。

◀選択肢での2分岐、そこに髪飾りのあり無しでの2分岐加わり、全4パターンにも分岐するHシーンもある

あんどう・ほのか 安藤暖花

プロローグ　おはよう
愛想笑いをする
誉める
とりあえずみそ汁
★セーブ①（雪音・姉妹用）
暖花
8月1日　正直にいう
戸棚
取ってやる
合い鍵
分かった
無難に…
誰？
そうなる
何年？
女子部員チェック
酒！
訊かない
送る
一緒に入るか？
雪音に電話してみる
これくらいにしておくか
手淫
待て
そのままで
耳
それでいいんだよ
大丈夫…力を抜いて
褒める
8月2日　追いかけない
ある
きみが欲しい
行ってらっしゃいのキスだっ
これくらいにしておく
★セーブ②（帆南用）
3F に行く
下校する
みっちり前戯
8月3日　下校する
ひとりで帰る
更に気持ち良くさせる
無言のまま責め立てる
8月4日　フォローを入れる
暖花と遊びに行く
任侠映画
イタメシ
褒める
優しく教える
8月5日　そんな事はない。断固、決行！
なんとしても暖花と何処か行きたい
このまま雪音と遊ぶ
素直に退く
8月6日　手伝う
下校する
凛と一緒に帰らない
薬局に寄っていく
8月7日　慰める
下校する
凛と一緒に帰らない
8月8日　下校する
買う
8月9日　下校する
わざと負ける
8月10日　下校する
8月11日　覗く
旅行に行く
暖花を送る
行かない
8月13日　暖花を褒める
食い下がる
8月14日　朝日を見に行っていた
そっとしておく
それは無理もないだろ
8月15日　これ幸いと嘘を吹き込む
進行×2
8月16日　処理しない
などといってる場合ではない！
そんな余裕はない
8月17日　そっとしておく×2
東京の水はまずいねぇ
8月18日　気にせず話し続ける
断固、暖花を誘って何処かへいく
8月19日　食い下がる
暖花の肩に手を回す
【暖花エンド】

あんどう・ゆきね 安藤雪音

★セーブ①から
プロローグ　雪音
8月1日　そうです
次はがんばれ
後ろを向いている
分かったっ！
合い鍵
帰りは迎えに来てやる
無難に…
誰？
そうなる
何年？
女子部員チェック
よお、待ったか？
食う
電気消さない
8月2日　食う
これくらいにしておく
★セーブ③
下校する
褒める
8月3日　いっしょに入る
下校する
ひとりで帰る
フォローする
食べる
なだめる
8月4日　フォローを入れる
返す言葉もない
水族館
手をつなぐ
綺麗だな
買ってやる
8月5日　このまま掃除を続ける
丼もの屋
確認してみることにする
8月6日　下校する
凛と一緒に帰らない
★セーブ④
このまま雪音の側に居る
8月7日　する
下校する
凛と一緒に帰らない
買いに行く
次はもっと的を絞ってくれ
ちょっとやりすぎたか？
8月8日　下校する
買って行く
8月9日　下校する
イルカと少年の友情もの
アダルト
8月10日　OK！
下校する
8月11日　旅行に行く
8月12日　あきらめて一緒に行動する
8月13日　さっさと海に行く
更にやさしくする
散歩をやめる
8月14日　ストレートに訊いてみる
おれ対安藤姉妹チームでやる
雪音に触れる
そんなことはできない
8月16日　処理する
【雪音エンド】

■雪音回収ルート1
★セーブ③から
8月2日　1F に行く
下校する
褒める
8月3日　いっしょに入る
1F に行く
下校する
凛に送ってもらう
8月4日　フォローを入れる
返す言葉もない
水族館
手をつなぐ
綺麗だな
買ってやらない
★セーブ⑤（凛回収用）
8月5日　このまま掃除を続ける
丼もの屋
確認してみることにする
8月6日　1F に行く
下校する
凛と一緒に帰る
このまま雪音の側にいる
8月7日　する
1F に行く
下校する
凛と一緒に帰る
買いに行く
次はもっと的を絞ってくれ
ちょっとやりすぎたか？
8月8日　1F に行く
下校する
買って行く
8月9日　1F に行く
下校する
イルカと少年の友情もの
アダルト
8月10日　OK！
下校する
★セーブ⑥（麻紀子回収用）
8月11日　凛と一緒に祭りに行かない
旅行に行く
8月12日　あきらめて一緒に行動する
8月13日　さっさと海に行く
更にやさしくする
散歩をやめる
8月14日　ストレートに訊いてみる
おれ対安藤姉妹チームでやる
雪音に触れる
そんなことはできない
8月16日　処理する《20日までプレイ》

■雪音回収ルート2
★セーブ④から
8月6日　ちょっとその辺を見に行く
8月7日　する
下校する
凛と一緒に帰らない
買いに行く
次はもっと的を絞ってくれ
よしよし、雰囲気出てきた
8月8日　下校する
買って行かない
8月9日　下校する
ハートフルコメディ
ゴシックホラー《翌日までプレイ》

■雪音回収ルート3
シーン回想の雪音1回目のHを『電気を消す』を選択して見る

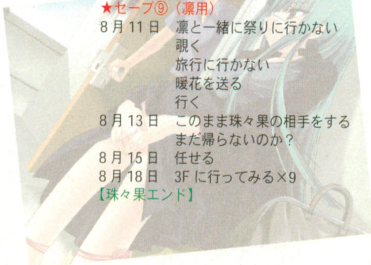
谷川帆南
たにかわ・ほなみ

★セーブ②から
8月2日　1F に行く
2F に行く
そうだな
良いけど
みっちり前戯
★セーブ⑦（珠々果用）
8月3日　2F に行く
1F に行く
ひとりで帰る
更に気持ち良くさせる
無言のまま責め立てる
8月4日　フォローを入れる
ひとりで出かける
駅前をブラブラする
褒める
優しく教える
8月5日　さすがにちょっとまずい気が…
なんとしても暖花と何処か行きたい
このまま雪音と遊ぶ
素直に退く
8月6日　手伝う
帆南を一緒に帰ろうと誘う
薬局に寄っていかない
8月7日　慰める
2F に行く
1F に行く
凛と一緒に帰らない
8月8日　2F に行く
引きとめる
1F に行く
買う
8月9日　あんまり信じる方じゃない
矛先を変えてみる
おもしろい
1F に行く
2F に行く
おれんちに誘ってみる
8月11日　帆南と祭りに行く
似合う
8月12日　行かない
8月13日　ふたりきりで合宿行くか？
おかしいね
大丈夫だって
8月14日　分かった。じゃあやるか
8月16日　一緒に走っても良い？
8月18日　おれが犠牲になる
明日もご一緒にして良いかな？
8月19日　骨を抜いてみる
誘導する
8月23日　声をかける
8月24日　声をかける
【帆南エンド】

▲帆南狙いの場合は 12 日以降の旅行に行かないを選択しよう

氷川珠々果
ひかわ・すずか

★セーブ⑦から
8月3日　3F に行く
1F に行く
凛に送ってもらう
8月4日　フォローを入れる
ひとりで出かける
学校に行く
1F に行く
褒める
優しく教える
8月5日　さすがにちょっとまずい気が…
なんとしても暖花と何処か行きたい
このまま雪音と遊ぶ
素直に退く
8月6日　手伝う
3F に行く
1F に行く
凛と一緒に帰る
薬局に寄っていく
8月7日　慰める
3F に行く
1F に行く
凛と一緒に帰る
8月8日　3F に行く
1F に行く
買う
★セーブ⑧（麻紀子用）
8月9日　3F に行く
下校する
わざと負ける
8月10日　3F に行く
下校する
★セーブ⑨（凛用）
8月11日　凛と一緒に祭りに行かない
覗く
旅行に行かない
暖花を送る
行く
8月13日　このまま珠々果の相手をする
まだ帰らないのか？
8月15日　任せる
8月18日　3F に行ってみる×9
【珠々果エンド】

西城戸凛
にしきど・りん

★セーブ⑨から
8月11日　凛と一緒に祭りに行く
8月12日　行かない
許せん！
8月13日　ともかく謝ろう
8月14日　追いかける
8月16日　凛に会いにいく
【凛エンド】

■凛回収ルート
★セーブ⑤から
8月5日　掃除を放棄する
駅前へ行く
ちょっとマニアックなエロ本
8月6日　1F に行く
下校する
凛と一緒に帰る
ちょっとその辺を見に行く
8月7日　する
1F に行く
下校する
凛と一緒に帰る
買いに行く
次はもっと的を絞ってくれ
ちょっとやりすぎたか？
8月8日　1F に行く
下校する
買って行かない
8月9日　下校する
ハートフルコメディ
ゴシックホラー
8月10日　OK ！
下校する
8月11日　凛と一緒に祭りに行く
8月12日　許せん！
8月13日　ともかく謝ろう
8月14日　追いかける
8月16日　凛に会いにいく
《19 日までプレイ》

▼序盤でエロ本を読んでいるかどうかで、後半のホテルでのHが分岐する。この分岐フラグには気づきにくい

暖花＆雪音

★セーブ①から
プロローグ　両方
（姉妹クリア後に選択肢が出現）
【姉妹エンド】

河本麻紀子
かわもと・まきこ

★セーブ⑧から
8月9日　1F に行く
下校する
叩きつぶす
8月10日　1F に行く
下校する
8月11日　凛と一緒に祭りに行く
8月12日　行く
【麻紀子エンド】

■麻紀子回収ルート
★セーブ⑥から
8月11日　凛と一緒に祭りに行く
8月12日　行く
《エンドまでプレイ》

●あなたのお好みは先輩？　それとも後輩？

た・べ・ご・ろ～ひとつ屋根の下で…～

祭企画（まつりきかく）／2003年10月10日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……………… 300～600MB	●名前変更………………… 不可	●CG・回想モード ……… CG&回想
●エンディング数…………… 4	●メッセージスキップ……… あり○	●MUSICモード ………… あり
●音声………………… あり	●プレイ時間………… 1Play3時間	●Hアニメ ……………… なし

http://www.matsuri-kikaku.com/

たべごろな2人の美少女との同居生活!?

両親の出張で1人暮らしをしている主人公・章人。初めは気楽で楽しかったこの生活にしだいに飽きてしまっていた。そんなある日、夕飯の買い物に出掛けていた彼は、謎のきれいな女性とぶつかったことがきっかけで彼女の家へと招待される。そこで章人を待っていたのは、菜乃（なの）と悠里（ゆり）という2人の女のコだった。実は2人とも彼と同じ学園に在学しており、ともに章人のことを気にかけていたのだ。さらには、夕方ぶつかった謎の女性は悠里の母親であり、娘たちのことを考えて章人を家に連れてくる作戦の一環であったという裏事情が…。まんまと罠にはめられた主人公は、彼女たちの家に居候することまで提案され、つい承諾してしまう。こうして2人の美少女とひとつ屋根の下で生活することが決まり、章人を巡る菜乃と悠里の戦いが幕を開ける。母親にしても「どっちとしたいですか？」と呑気に尋ねてくる始末。呆気に取られる章人だったが、おいしいシチュエーションなのは間違いなし！　はたして彼の選択はいかに!?

▲恋のバトルは激しいもの…。主人公を巡って女同士の容赦ない戦いが繰り広げられる!!

ランダム会話があることに注意しよう

このゲームはシステム自体は2択の選択式AVGなのだが、分岐やランダム会話などさまざまな工夫が施されており、簡単には攻略できない作りになっている。まず、ゲーム全体の流れから説明すると、前半、中盤、後半と全3部構成で形成されている。前半パートで2人のヒロインのどちらとカップルになるかが決定し、中盤パートでそのヒロインとの最終的なエンディングが純愛かダークになるかが決まる。残りの後半パートは決定したエンディングに向かってストーリーが進んでいくだけで分岐などは用意されていない。つまり前半と中盤ですべての分岐が決まってしまう。選択肢はすべて2択であり、前半パートでは片方ではそれぞれのヒロインの好感度が、中盤パートでは純愛度かダーク度がアップする仕組みになっている。前半パートではこの選択で好感度を変化させていき、ヒロイン決定へと持っていくわけだが、好感度の変化の仕方によってヒロイン決定までの流れが6パターンに分岐している。分岐条件が2人のヒロインのイベントを交互に発生させていくことなので、普通にプレイしていると気づきにくい。攻略チャートをよく見て、取りこぼしのないように進めよう。

そのほか、ゲームで注意したいのが「ランダム会話が多い」という点である。これは数種類の選択肢群から1つがランダムに選ばれるもので、どのパターンでくるのかプレイしてみないとわからない。しかも内容的に好感度とのつながりがわかりにくい上、回答も難しいものが多くとてもやっかい。このランダム会話だけで入手するような特別なCGといったものはないため、CG回収からすると全く関係ないのだが、攻略に必要な好感度や純愛度を稼いでいくためには絶対に外せない要素。ランダム会話の一覧表は最後に載せてあるので、それを参考に対処していってほしい。

菜乃純愛ルート

声をかける
無理には訊かないけど
やめとく
★セーブ①
菜乃ちゃん萌え萌えだぜ！
そっと抱きしめる
……し、してない
うん
ランダム会話①：菜乃アップ
ランダム会話②：菜乃アップ
ど、どういうこと？
ランダム会話③：菜乃アップ
ランダム会話④：菜乃アップ
どうだろう
ランダム会話⑤：菜乃アップ
あぁ、いいとも
ランダム会話⑥：菜乃アップ
まぁ、虫歯は予防が大切だな
やはり料理は必要かと
ランダム会話⑦：純愛度アップ
部屋帰って少し寝なさい
ランダム会話⑧：純愛度アップ
基本は木綿の白パンかと
ランダム会話⑨：純愛度アップ
菜乃ちゃん！　誰に虐められたんだ！
【菜乃エンド 1】

悠里純愛ルート

★セーブ①から
やっぱ悠里先輩だよな！
そんなことない
……ごめん
超一気！
ランダム会話①：悠里アップ
ランダム会話②：悠里アップ
まぁ、それくらいなら
ランダム会話③：悠里アップ
ランダム会話④：悠里アップ
先に手を出したのはそっち
ランダム会話⑤：悠里アップ
先輩はどうなの？
ランダム会話⑥：悠里アップ
……悠里、先輩
いかんいかん
ランダム会話⑦：純愛度アップ
高くつく
ブロック！　ブロックぅ！
ランダム会話⑧：純愛度アップ
どこへも行かないよ
ランダム会話⑨：純愛度アップ
舞台稽古……
それは、悪くない……
【悠里エンド 1】

菜乃ダークルート

★セーブ①から
菜乃ちゃん萌え萌えだぜ！
押し倒す
した……
ちびっとな
ランダム会話①：菜乃アップ
ランダム会話②：菜乃アップ
★セーブ②（悠里回収ルート用）
舞台にはもう立たない
ランダム会話③：菜乃アップ
ランダム会話④：菜乃アップ
（b－c）（a－1）だ
ランダム会話⑤：菜乃アップ
そりゃ楽しいよ
ランダム会話⑥：菜乃アップ
いや、年下の方が好きだな
そんなことないですよ
ランダム会話⑦：ダーク度アップ
キャー！
ランダム会話⑧：ダーク度アップ
やっぱり黒のシルクかな
ランダム会話⑨：ダーク度アップ
写真を撮ろう
【菜乃エンド 2】

悠里ダークルート

★セーブ①から
やっぱ悠里先輩だよな！
好みといえば好み
…………
どうしたの？
ランダム会話①：悠里アップ
ランダム会話②：悠里アップ
★セーブ③（菜乃回収ルート用）
迷惑なんかじゃないよ
ランダム会話③：悠里アップ
ランダム会話④：悠里アップ
なに言ってるんですか！
ランダム会話⑤：悠里アップ
ものには順序が……
ランダム会話⑥：悠里アップ
夢の続き、がいい
やってみよう
ランダム会話⑦：ダーク度アップ
悠里先輩のせいですごく
そんなこと……
なんか隠してる……
ランダム会話⑧：ダーク度アップ
行かせたくない？
ランダム会話⑨：ダーク度アップ
こ、このエサは……
ほんとにそうかな
【悠里エンド 2】

回収ルート＆おまけ

■悠里回収ルート
★セーブ②から
そういってくれるのは嬉しいんだけど
ランダム会話③：悠里アップ
ランダム会話④：悠里アップ
俺は、もっと大事にしたい
ランダム会話⑤：悠里アップ
いや、俺も男だ
ランダム会話⑥：悠里アップ
《次の選択肢までプレイ》

■菜乃回収ルート
★セーブ③から
弁当はやめとこう
ランダム会話③：菜乃アップ
ランダム会話④：菜乃アップ
牛乳かな
ランダム会話⑤：菜乃アップ
鈍くさいなぁもう
ランダム会話⑥：菜乃アップ
ミミナミン７は好きだぞ
《次の選択肢までプレイ》

■茗子ルート
★セーブ①から
大人の魅力の茗子さん！
【茗子エンド】

■つゆだくルート
★セーブ①から
つゆだく全部のせ！
【つゆだくエンド】

▲おまけの２つのルートは一度クリアすることで最初のセーブポイントに選択肢が出現する

ランダム会話選択肢一覧

ランダム会話①＆②
（①で出現したものは②では出現しない）

菜乃アップ	悠里アップ
菜乃ちゃんのブルマー……	嫌いとかそういう問題ではなく
長い方が好き	似合ってればどっちでも
いっぱいいたでしょ	俺ひとすじ？
ヒーリングミュージック〜	玉鬘歌劇団が好きだ
本より漫画が多いな	竹島倫太郎のファンだ
もんじゃの方が好きかな	タコかな

ランダム会話③＆④
（③で出現したものは④では出現しない）

菜乃アップ	悠里アップ
起きられない	起きられる
悠里先輩	菜乃ちゃん
いーやもう下着は	下着はどこだ……
生暖かく見守る	手伝う
次はうまくいく、と思う	菜乃ちゃんから針と糸を〜
料理のできる旦那さんを〜	これから上手になれば〜

ランダム会話⑦

菜乃	
純愛度アップ	ダーク度アップ
わ、わからなくないな	……毛フェチ？
一応な	“ろろちゃん”と社会面ぐらい
悠里	
純愛度アップ	ダーク度アップ
じゃぁ先輩に任す	じゃぁ３人で
き、聞かない	ちょっと……聞いてみたい、かも

ランダム会話⑨

菜乃	
純愛度アップ	ダーク度アップ
このくらいにしておくか	もう少しからかうか
鈴つけておかないとな	俺がナンパしようかな
悠里	
純愛度アップ	ダーク度アップ
悠里が好きだ	もう悠里なしじゃいられない
悠里に決めた	茗子さんに決めた

ランダム会話⑤＆⑥
（⑤で出現したものは⑥では出現しない）

菜乃アップ	悠里アップ
自分の都合で公共財を損なうなんて	沈黙
なら、先輩自体が錯覚だ	いくらなんでも……
菜乃ちゃんと俺	先輩と茗子さん
菜乃ちゃんも見習おう	役者の鏡だ
グッとはこないよ	いや、違わないかな……
菜乃ちゃん	悠里先輩
むしろ菜乃ちゃんに……	やめといた方が……
これも運命か……	やり直しを要求する！！
菜乃ちゃんらしいや	お子様ですね
菜乃ちゃんどのくらい〜	しょうがないなぁ
よしなよ先輩	いいよ菜乃ちゃん
セブンブリッジはどうですか？	７並べはどうですか？
どこにつけるんですか？	便利かもしれないですね
俺がお手本をみせよう	まず菜乃ちゃん持ってみて
……何回クリアしたんです？	……菜乃ちゃんですか
暖かいものを飲む	使い捨てカイロとか

ランダム会話⑧

菜乃	
純愛度アップ	ダーク度アップ
テレポテーションかな	テレキネシスだな
寿司かなぁ	アンコウ鍋とかいいな
悠里	
純愛度アップ	ダーク度アップ
しませんっ！！	そ、そうですね……
どんな気持ちで？	自分でも使うの？

◀ランダム会話は、質問の内容がヒロインの好みに関するものや、食べ物に関するものだったりと、考えても明確な解答がわからないものが多い。そのため、自力で好感度を稼いでいくのは至難の技。この一覧表をうまく活用しよう

●明るいタッチで描かれる「ちょうきょ～」ゲーム

たのしいちょうきょ～♪ ～ミカンと過ごす夏休み～

Triangle-τ（トライアングル・タウ）／2003年10月24日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……50MB～1,5GB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……7	●メッセージスキップ……あり○	●MUSICモード……あり
●音声……女性のみ	●プレイ時間……1Play5時間	●Hアニメ……なし

http://www.h-gate.co.jp/

突然始まったカワイイ従妹との同居生活！

待ちに待った夏休みを迎えた主人公。あれこれと予定を立てていたところに、親戚の叔母さんから1本の電話が入る。内容は『夏休みの1カ月間、イトコを預かってくれ』というものだった。自分のイトコといえば、浮かぶのは男の顔ばかり。男同士で夏休みを過ごすなど、想像しただけで気が滅入ってしまいそうだったが、何かと世話になっている叔母さんの頼みなだけに断るわけにもいかず、主人公はイトコを迎えに待ち合わせの駅前へと向かう。しかし、そこに現れたのは1人のカワイイ女のコだった!!

こんな従妹がいたような覚えはなかったのだが、どうやら遠い親戚にあたる正真正銘の従妹らしい。呆然とする主人公だが、彼女・蜜柑（ミカン）は自分にすっかりなついてしまったご様子。冷静に考え、いくら親戚同士とはいえ、男と女がひとつ屋根の下で暮らすというのは問題あり、と叔母さんに抗議する主人公だったが、ミカンのとある事情を教えられ、やむを得ず彼女との生活を承諾する。はたして、2人の同居生活の行方はどうなるのだろうか!?

▲ミカンにはたった1人の肉親だった母親を亡くし、主人公を頼ってきたという辛い事情がある。この夏休みの同居生活ので、彼女に楽しい思い出をプレゼントしてあげよう

6種類のエンドを制覇することから始めよう

このゲームの期間は7/20～8/23の間、そのうちOP期間が7/22の昼までなので、実際にプレイするのはちょうど1カ月といったところになる。その限られた期間でミカンにさまざまな調教を施したり、ミカン以外の2人のヒロインとのイベントを行なっていく。そのプレイの結果として、最終的に右の表の条件に該当するエンディングを迎えることになる（どの条件も満たしていなければバッドエンド）。1カ月の間にさまざまなイベントが用意されているわけだが、とりあえずはこの6種類のエンドを制覇することを目的に進めていくのがよいだろう。エンドをすべて回収する頃には、CGおよびシーン回想が8割ぐらいは埋まることだと思う。その後、最後に回収しきれなかったイベントなどを個別に回収していくのがいい。各ヒロインの細かなイベント、アドバイスについては後述していくので、詳しくはそちらを参照しながら進めていこう。

ゲームの1日の流れは朝、昼、夜の3パートに分かれている。それぞれのパートの詳細は次ページに示した通りなので目を通してほしい。また、この流れとは関係なく花火大会や海水浴などの特定イベントによって1日が消費されることもある。そこでは狙っているヒロインの好意を上げるような選択肢を選んでいけばOKだ。以上の基本を押さえ、ミカンから攻略に入っていってほしい。

エンド分岐一覧

エンド名	分岐条件
ミカンと一緒にいつまでも	ミカンの好意度を上げ、快楽値が最も高い状態でエンド
俺のミカンはメイドっこ	ミカンの好意度を上げ、奉仕値が最も高い状態でエンド
俺達の露出結婚式	ミカンの好意度を上げ、羞恥値が最も高い状態でエンド
モミジと俺と、もう一人…	モミジの好意度を上げてエンド
ミウと俺はどこまでも…	ミウの好意度を上げてエンド
皆仲良くちょうきょ～だ	3人の好意度を高めてエンド

朝パート

特に選択肢もなく、ランダムイベントが起きるだけの朝パート。ただし、そのランダムイベントの中にはミカンのイベント回想に関係してくるものもあるので注意。「お目覚めエッチ1～3」がこれに該当する。このイベントが発生する条件を整え（後述のイベント一覧参照）、取りこぼしのないようにしたい。

夜パート

ゲームのメインであるミカンへの調教が行なわれる夜パート。調教を自由に行なえるようになったら、ミカンを先に風呂に入らせ、その後に好きな調教を選択していこう。ミカンと一緒にお風呂に入ってしまうとその日の調教は終わってしまうので注意が必要だ。調教については詳細は後述してあるのでそちらを参考に。

昼パート

ミカン狙いのときはミカンと一緒にお出掛けし、ほかの2人を狙うときには1人で行動して彼女たちとの出会いを待つのが昼パートの基本。ミカンと一緒に出掛ける場所は商店街、図書館、プールと3個所だが、特にプールではHイベントが用意されているので、重要度が高い。迷ったらプールへ遊びに行っておこう。

◀昼間のイベントの中では、プールで発生するものに分岐が多くなっている。どのイベントが発生するかはランダムなので、CGが埋まるまで何度も通い続けよう

▶朝のイベントの中で回想にも登録される「お目覚めH」は、発生条件が少し特殊なので、普通にプレイしているとなかなかお目にかかれないイベントだ

ミカンはイベント満載なのでじっくりと回収!!

メインヒロインであるミカンはイベントが全69種と多く、エンドも3種類ある。じっくりと集めていこう。OPのあと7/23の夜に初体験が入り、その後の3回の自動Hイベントが続き、実際に調教が自由に始まるのは7/29からとなる。この日にセーブを残しておくと、あとあと都合がいいだろう。

◀調教のフィニッシュシーンでは、中出しや外出しなどの分岐が用意されている。レベルによって、CGが違うこともあるので念入りに回収したい

▶夜の調教をせず、一緒にお風呂に入ることで発生するイベントも数種類用意されている。ただ、これについては最後のハーレムルートで回収できるだろう

調教が始まったら、3種類のエンドをめざしながらプレイしていく。快楽パラメータ重視で進めていったり、奉仕重視だったりとエンドの条件に合わせて進めながら調教シーンのイベント回収を進めていきたい。各イベントの詳細、調教でパラメータがどのように上がっていくかは次ページにまとめてあるので、それを参照してほしい。また、パラメータの変化や回想には登録されないが、調教の最後にはフィニッシュシーンがあり、ここでの選択がCG分岐に関係してくる。主に中出しするか外出しするかで分岐するが、数パターン分岐する場合もあるのでフィニッシュの前でセーブを行なって、きっちり回収していこう。

そのほかの注意点もあげておこう。まず、朝はお目覚めエッチを3種類発生させること。昼は商店街、図書館、プールとそれぞれCGが数枚用意されているので、それが回収できるまでそれぞれの場所へ通い続けよう。最後に花火大会などの特定イベントでは、選択肢はミカンよりなものを選べば問題ないが、海水浴イベントまでに快楽値が50以上でHイベントがあることに注意したい。期間的にギリギリになるので効率よく調教して回収しよう。

ミカン・全Hイベント一覧（おまけのシーン回想でのイベント名で掲載）

イベント名	備考（発生条件など）
海水浴エッチ	8/2～3の海水浴イベント時に快楽値か奉仕値が50以上あると発生
コスプレ会場エッチ	8/9～10のコミケイベント時に快楽値か奉仕値が50以上あると発生
遊園地エッチ	8/17の遊園地イベント時に快楽値か奉仕値が50以上あると発生
お目覚めエッチ1～3	夜の調教で『手コキ』をすでに見ている状態で奉仕値50未満だと、平日の朝に（好意度－50）％の確率で発生。1～3のどれが発生するかはランダム
プールエッチ1～2	プールに遊びに行くとランダム発生。全2パターンあり
初体験	7/23日の夜、自動発生
初体験後エッチ1～3	初夜のあと3夜（26、27は除く）続けて自動発生
お風呂エッチ1～6	一緒にお風呂に入るを選択で発生。全6パターンあり
前戯・キス1～3	夜の調教で選択可能。1回目が1、快楽値50未満で2、50以上で3
前戯・全身愛撫1～3	夜の調教で選択可能。1回目が1、快楽値50未満で2、50以上で3
前戯・秘部愛撫1～3	快楽値が5以上あると夜の調教で選択可能。1回目が1、快楽値50未満で2、50以上で3
前戯・秘部バイブ1～3	バイブを持っていると夜の調教で選択可能。1回目が1、快楽値50未満で2、50以上で3
前戯・アナル愛撫1～2	快楽値が30以上あると夜の調教で選択可能。1、2の順に発生
前戯・アナルバイブ1～2	快楽値が50以上あり、バイブを持っていて、アナル愛撫を1回選択していると夜の調教で選択可能1、2の順に発生
前戯・身体舐めさせ1～3	奉仕値が30以上あると夜の調教で選択可能。1回目が1、奉仕値50未満で2、50以上で3
前戯・アナル舐めさせ1～2	奉仕値が50以上あると夜の調教で選択可能。1、2の順に発生
本番・秘部挿入1～3	夜の調教で選択可能。1回目が1、快楽値50未満で2、50以上で3
本番・アナル挿入1～2	快楽値が50以上で、すでにアナル愛撫を2回見ていると夜の調教で選択可能。1、2の順に発生
本番・手コキ1～3	奉仕値が20以上あると夜の調教で選択可能。1回目が1、奉仕値50未満で2、50以上で3
本番・スマタ1～3	奉仕値が20以上あると夜の調教で選択可能。1回目が1、奉仕値50未満で2、50以上で3
本番・フェラチオ1～3	夜の調教で選択可能。1回目が1、奉仕値50未満で2、50以上で3
スク水エッチ1～3	スクール水着を持っていると夜の調教で選択可能。1回目が1、快楽値50未満で2、50以上で3
コスプレエッチ1～3	コスプレ衣装を持っていると夜の調教で選択可能。1回目が1、好意度60～80で2、80以上で3
公園羞恥エッチ1～4	首輪を持っていると夜の調教で選択可能（外へ連れ出す）。2回目以降は羞恥値10以上で選択可能2～4の順に発生
河川敷羞恥エッチ1～3	首輪を持っていて、羞恥値が20以上で選択可能。1～3の順に発生
駅前羞恥エッチ1～3	首輪とスクール水着を持っていて、羞恥値が60以上で選択可能。1～3の順に発生

特殊調教のためのアイテム入手条件

スクール水着	昼間、プールへ遊びに行く
コスプレ衣装	8/9～10のコミケイベントで自動入手
バイブ	快楽パラメータが30以上で、昼間1人で行動し「思うところあって隣町へ」を選択すると入手
首輪	快楽50以上、羞恥10以上で、昼間1人で行動し「思うところあって隣町へ」を選択すると入手

フィニッシュシーン一覧（パラメータ変化なし）

本番プレイ	フィニッシュ
秘部肉棒挿入	そのまま中出し
	外出し
	ミカンに飲ませる
	顔射
フェラチオ	ミカンに飲ませる
	顔射
アナル肉棒挿入	そのまま中出し
	ミカンに飲ませる
	顔射
手コキ	ミカンに飲ませる
	顔射
スマタ	身体に掛ける
	ミカンに飲ませる
	顔射

◀ミカンのイベントでは、序盤の初Hの前にミカンと一緒にお風呂に入らないことで入手できるCGも用意されている。これについてはモミジやミウの攻略で回収しよう

調教でのパラメータ変化一覧

調教名	パラメータ変化値
『そのまま、ベッドへ…』からスタート	
前戯パート	
キス	快楽+4
全身愛撫	快楽+6
秘部愛撫	快楽+6
秘部バイブ	快楽+6
アナル愛撫	快楽+2、羞恥+4
アナルバイブ	快楽+2、羞恥+4
身体舐めさせ	奉仕+6
アナル舐めさせ	奉仕+6
本番パート	
秘部肉棒挿入	快楽+6
フェラチオ	奉仕+6
アナル肉棒挿入	快楽+2、羞恥+4
手コキ	奉仕+6
スマタ	奉仕+6
『スクール水着に着替えて…』からスタート	
そのまま中出しする	快楽+9
外に出す	羞恥+9
『コスチュームに着替えて…』からスタート	
1回目	快楽+9
そのまま中出しする	快楽+9
外に出す	羞恥+9
『外へ連れ出す…』からスタート	
1回目	羞恥+9
公園へ行く	羞恥+9
河川敷へ行く	羞恥+9
駅前へ行く	羞恥+3

モミジ・ミウは初Hまでが勝負！

モミジとミウは昼間にイベントが発生する。ミカンと別行動を取り、モミジの場合は神社、ミウの場合は河川敷に行くとそれぞれ会うことができる。また、どこにも行かずに自宅で休憩していても、モミジかミウのどちらかが訪ねてきてくれる。この自宅で彼女たちと会うときに、好意度が一定値に達していると初Hのイベントが発生し、以後は神社や河川敷、公園などでHイベントが発生していく仕組みになっている。これを考えると、要は神社や河川敷と自宅での休憩を交互に繰り返しながら初Hが始まるのを待つだけなのだが、ここで注意したいのがモミジやミウに出会えるかどうかはランダムだということだ。彼女たちの好意度が上がるにつれて遭遇できる確率は高くなるのだが、好意度が低い序盤はなかなか会えないことが多い。下手をすると話が中盤を過ぎてもまだ初Hまでいかないこともあるので気をつけよう。この対策として、花火大会や海水浴などの特定イベントで確実に好意度を稼いでおく、またはそれでもうまくいかない場合のために、ロードを繰り返し遭遇できるまで粘る、という手段がある。うまくイベントが進まない場合はこれらの方法、特にロードを利用するのがいいだろう。

あと、ミカンの好意度が高くなってしまうと彼女のほうのエンディングに入ってしまう場合があるため、2人を狙うときはミカンとは夜の調教はせず、一緒にお風呂も入らないようにしたい。あくまで単独で狙っていくことを心がけよう。

モミジHイベント一覧

イベント名	発生条件
コスプレ会場エッチ	8/9～10のコミケイベント時に好意度が高いと発生
遊園地エッチ	8/17の遊園地イベント時に好意度が高いと発生
（キスイベント）	昼間、神社を訪れたときにモミジと会うとランダムに発生。回想に関係ないがCGあり
自室・初体験	ある程度好意度が高くなれば、昼間、自室にモミジが訪れたとき（ランダム）に発生
自室エッチ1～2	初体験後、昼間、自室にモミジが訪れたとき（ランダム）に発生。好意度によって分岐
神社エッチ1～3	初体験後、昼間、神社を訪れたときにモミジと会う（ランダム）と発生。好意度で1～3に分岐
公園エッチ1～3	初体験後、昼間、公園を訪れたときにモミジと会う（ランダム）と発生。好意度で1～3に分岐
プールエッチ1～3	初体験後、昼間、プールへ遊びに行ったときにモミジと会う（ランダム）と発生 好意度で1～3に分岐

ミウHイベント一覧

イベント名	発生条件
コスプレ会場エッチ	8/9～10のコミケイベント時に好意度が高いと発生
遊園地エッチ	8/17の遊園地イベント時に好意度が高いと発生
自室・初体験	ある程度好意度が高くなれば、昼間、自室にミウが訪れたとき（ランダム）に発生
自室エッチ1～2	初体験後、昼間、自室にミウが訪れたとき（ランダム）に発生。好意度によって分岐
河川敷エッチ1～3	初体験後、昼間、河川敷を訪れたときにミウと会う（ランダム）と発生。好意度で1～3に分岐
公園エッチ1～3	初体験後、昼間、公園を訪れたときにミウと会う（ランダム）と発生。好意度で1～3に分岐
プールエッチ1～3	初体験後、昼間、プールへ遊びに行ったときにミウと会う（ランダム）と発生 好意度で1～3に分岐

ハーレムエンドには効率よいプレイが必要！

最後に3人に囲まれるハーレムエンドの攻略を進めよう。1カ月という短い期間の中で3人の好意度を等しく高めなければこのエンディングを見ることはできない。前述のモミジ・ミウルートをプレイされたならわかると思うが、彼女たちとの遭遇がランダムなために何も考えずに進めると効率のよいプレイはまず不可能。そのため、このルートでは毎日セーブを残し、うまくいかなければロードを繰り返す覚悟で臨んでほしい。

基本の行動パターンだが、まず昼間はモミジとミウに交互に会っていく。ミカンは夜に好意度が稼げるため、昼間は残りの2人に当てるわけだ。前述したようにただプレイするだけでは彼女たちに必ず会えるとは限らないので、交互に遭遇できるようにセーブ＆ロードを繰り返そう。面倒だが、きっちりとこなしてほしい。また、2人が初Hを迎えたあとはミカンと一緒に行動しつつ、プールでモミジとミウのHを交互に見ていくのがいい。これで3人の好意度を稼いでいける。次に夜の行動だが、ここでは毎日ミカンと一緒にお風呂に入ろう。そのほうが調教するより好意度は稼げるからだ。CGやイベントの回収はほかのプレイにまかせるとして、ここでは好意度重視で毎晩お風呂に入ることを続けていってほしい。そして最後に特定イベントの選択の仕方だが、花火大会と海水浴ではモミジとミウ、コミケイベントではミカンの選択肢を選んだあとに会場でモミジの所へ行き、遊園地イベントでは「任せて～」「頼りに～」「こらこら」と選択して3人の好意度を稼いだあと、最後に観覧車に行きミウの好意度を稼ぐ。以上のように昼間、夜の調教、特定イベントと3人の好意度を稼いでいくようにプレイすれば必ずハーレムエンドにたどり着けるはずだ。

●東京と北海道、２つの場所を舞台に物語が展開していく

ENSEMBLE 舞降る羽のアンサンブル

F&C・FC03／2004年1月30日発売／9240円(8800円＋440円)／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……1～2.8GB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……12	●メッセージスキップ……あり◎	●MUSICモード……あり
●音声……あり	●プレイ時間……1Play10時間	●Hアニメ……なし

http://www.dreamsoft.jp/

２つの約束を交わした主人公に待つものは？

両親の離婚で離れ離れになることを余儀なくされた主人公と妹の淳。再会の約束を交わした２人はそれぞれ新たな生活を始めた。主人公は東京に住む父親の恩師である寺田志高の家に預けられることになる。そこで主人公は百合乃という母親代わりの人と、桜子、若葉の姉妹と出会う。新しい家族を得た主人公だが、その１年後に百合乃が死んでしまい悲しみに暮れる。そして主人公は亡き百合乃に桜子と若葉を守ることを誓うのだった。それから14年…。成長した主人公たちはいつしか仮の家族ではなく恋人関係に。そして訪れる淳との再会。淳と交わした「ずっと一緒にいよう」という約束、亡き百合乃に誓った「姉妹を守る」のどちらを選ぶのだろうか？

▲桜子と若葉との出会いは子供の頃。生意気盛りということもあり最初はうまくいかなかったが、徐々に「家族の絆」を築きつつあった。そんな折の百合乃の死だけに２人を守る決意を固かった

自分自身で物語を作り上げよう！

プレイヤーの任意でストーリーを選択可能な本作。この選択次第で先の展開が変化し、自分の思いのままにストーリーを作り上げることができる。プレイの際に注意しなければならないのが、ストーリー選択の選択肢が出現している状態ではセーブできないこと。チャート中でも重要な分岐ポイントとしてセーブポイントを設けている。対処法としては、直前の選択肢終了後にセーブを行なえばよい。チャートの「回想選択前にセーブ」「ヒロイン選択前にセーブ」がこれに当たるのでセーブの際は参考にしよう。

◀主人公の場合はヒロイン選択に。淳の場合は主人公に伝えたい出来事を選択する

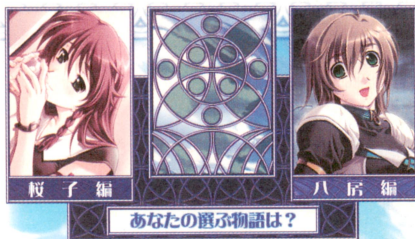
背景や立ち絵の回収も忘れずに

このゲームを完全攻略するにはイベントだけでなく、背景や立ち絵のすべてを回収する必要がある。背景や立ち絵にはヒロイン攻略と関係ないものも多数ある。選択肢の選び方次第というわけだが、本編の選択肢の総数は非常に多く、さまざまなパターンを試さなければならない。さらにルートによって出現する選択肢も異なるので、難易度が高い。本チャートで回収可能なので参照しよう。

◀すべての登場人物の立ち絵が登録されるのはうれしいが回収はなかなか難しい

ストーリー選択が攻略の鍵を握る

本作は誰のストーリーを見るか選択可能な仕組みになっている。つまりこの選択が分岐上、最も重要な意味を持つ。注意しなければならないのが、攻略対象以外のヒロインルートを選択する必要があるもの。星歌の場合、最初のルート選択で「桜子」を。律華の場合「若葉」を選ぶ必要がある。ただし、輝や淳のようにルート選択が影響しないキャラもいる。

次に注意が必要なのは、２周目以降は第２話の冒頭でストーリー選択を要求されるということ。具体的な選択肢についてはそれぞれのチャートを参照しよう。基本的にはどのヒロインから攻略しても問題ないが、律華ルートのみCG回収のため、２周目以降にプレイしなければならないので覚えておこう。

▲最初のプレイでは第二話の冒頭で分岐が発生しないが、ヒロインのいずれかをクリアすると桜子編と八房編の選択肢が出現。桜子編が元々のルートで八房編が追加されたストーリーとなっている

寺田若葉 攻略チャート

プロローグ	WAKABA
第一話	「大好きだよ、お兄ちゃん」が正解だな
	若葉にＨする元気はあるぞ
	別に慌てる必要はないって
	ついでに、傷の手当てをしてやろう
	あんまり遊んでいると風邪ひくぞ（※）
	わからない
	可愛い
第二話	（２周目以降の場合「若葉編」を選択）
	真面目に大学へ
	いや全然
	昨日の今日だ、勘弁してくれ
	別に取り残されちゃいないだろ
	若葉に手伝ってもらう
	なんか、ヤキモチ妬いちまいそうだ
	文緒さんのこと
第三話	文緒編
	いっそ、逃げるか？
	文緒さんのこと
第四話	でも、桜子が怖い
	どうも気が乗らないな……
	休憩は無しだ。さっさと仕事に行くぞ
	ホテルでのこと
	文緒をかばう
第五話	いざとなったら助けてくれるんだよな？
	若葉を抱きしめる時間はあるか
	似合ってるぞ
	今日も沢山、可愛がってください
	先端を……
	はぁ……つきあえば良いんだろ？
	文緒さんのこと
第六話	まあ、やるしかないか……
	部屋に来い。温めてやる
	胸か？
	まあ、仕方ないな
	★セーブ①
	仕方ねぇ、ほうっておくのも心配だし
	もう少し大胆に
	後ろから
	迎え撃つ
	★セーブ②（回想選択前にセーブ）
	料理を修業中のこと
第七話	ああ、そろそろ行こうか
	じゃ、任せるわ
	変に意識しても困るか
	若葉の望むとおりにしよう
	料理を修業中のこと
第八話	ホテルでのこと
	HIKARU
第九話	オレに任せろ
最終話	KAEDE

▲若葉から下着が似合うかどうか質問されるが、この選択次第でＨのときの下着が変化する。全部で３種類あるので必ずすべて回収しよう

※一度何らかのエンディングまで到達すると出現する選択肢が変化する。その場合は「気を利かせてくれたのかな?」を選択。

しばらくフラフラしていよう
もう、相手にしてやらん！
桜子に話す
あの屋敷に行ってみるか
リエスさん、ヒントくれないかな？
若葉
【若葉ハッピーエンド】

第六話　★セーブ①から
まあ、好きなようにやらせてやるか
今から体験するってどうだ？
舌でひだひだを……
今度は別の場所でやろうか？
まあ、やっぱりほうっておけないかな
キス以上のことをする
乳房から
乳首を
素直じゃないな、お前
迎え撃つ
ホテルでのこと
第七話　ああ、そろそろ行こうか
じゃ、任せるわ
変に意識しても困るか
若葉の望むとおりにしよう
友希乃さんのこと
第八話　友希乃さんのこと
HIKARU
第九話　若葉に任せる
最終話　KAEDE
しばらくフラフラしていよう
もう、相手にしてやらん！
あの屋敷に行ってみるか
リエスさん、ヒントくれないかな？
桜子
いやらしい桜子にお仕置き
【若葉ダークエンド】

寺田桜子＆野乃木星歌 攻略チャート

プロローグ　SAKURAKO
第一話　じゃあ、まず服を脱いで
寺田家へ寄る
なら、態度で示すってのは？
アソコをくすぐりながら
胸を……
理想の女性
わからない
第二話　（２周目以降の場合「桜子編」を選択）
真面目に大学へ
多少はな
昨日の今日だ、勘弁してくれ
二人がかりは勘弁して欲しいな
じゃあ、今日くらいは逆になるか？
舌で
アソコにお礼を
桜子に手伝ってもらう
ムキになるところが怪しいが……
んじゃ、一緒に入るか？
首筋を洗う
やっぱりお尻を
文緒さんのこと
第三話　ちゃんと片付けるから、桜子も落ち着け
冗談で言ってただけだ
犬か、お前は♡
今は桜子のことだろ
暴落させない方法はないのか？
嫌いなヤツを抱くわけがない
わかった、降参。大好きです
羞恥心をあおってみる
まさか
もうちょっと酔ってからな
アソコを……
★セーブ③（ヒロイン選択前にセーブ）
文緒編
いっそ、逃げるか？
律華ちゃんのこと
第四話　でも、桜子が怖い
どうも気が乗らないな……
コーヒーは売り切れだ。さっさと行け
ホテルでのこと
律華をかばう
第五話　いざとなったら助けてくれるんだよな？
確かめ合う
アソコに反撃
いいか、人には睡眠が必要なんだ
ホテルでのこと
第六話　これも、桜子のせいだ
桜子の大好きなことで元気に
淫らな、アソコ
一緒に入らないか？
まあまあ、とりあえず一緒に
お尻の穴を洗うように……
まあ、仕方ないな
仕方ねぇ、ほうっておくのも心配だし
ちゃんと美味しい目を見させてもらわないと
そんな格好で、いまさらなにを……
奥まで入れてみる
ちゃんと言えたご褒美をあげよう
迎え撃つ
学園でのこと
第七話　ああ、そろそろ行こうか
じゃ、任せるわ
愛が足りないな
舌で
吸って

手で
桜子のおねだりを待つ
学園でのこと
第八話　葎華ちゃんのこと
それもありだと思うけど
HIKARU
第九話　お前を抱いて良かった
部屋に戻って、お尻を
入り口を責める
指先を出し入れ
奥まで入れる
本番は、これからなんだから
最終話　KAEDE
しばらくフラフラしていよう
もう、相手にしてやらん！
あの屋敷に行ってみるか
リエスさん、ヒントくれないかな？
桜子
ずっと側にいよう
キスで
感じてる顔も可愛いぞ
後で、部屋に来てくれないか？
お利口な桜子を可愛がって
【桜子ハッピーエンド】

第三話　★セーブ③から
星歌編
背中流してくれ
アソコをシャワーで……
文緒さんのこと
第四話　星歌について行く
まぁ、断る理由もないだろ
しょうがねーなぁ、もう……
ここで、オレと一緒に寝るか？
じゃあ、代わりに奉仕してもらう
お尻に反撃
気にならないようにしてやるよ
友希乃さんのこと
文緒をかばう
第五話　まあ、女の扱いには慣れてるから任せろ
風呂で試す
一気に責める
はぁ……つきあえば良いんだろ？
友希乃さんのこと
第六話　まあ、やるしかないか……
まあ、野乃木には借りもあるし
星歌は楓様のモノになりますって
まあ、仕方ないな
まあ、好きなようにやらせてやるか
太股を洗う
このままアソコを
避ける
友希乃さんのこと

第七話　ちょっと頭を冷やしてから
どうせ見つかるならこっちから
でも、手伝うわ
ああ、問題ないぜ
舌で小さな突起を……
今度は別の場所でやろうか？
お尻を刺激する
まだ単調かな……
舌で
吸って
手で
どうせなら風呂に移動
緩急をつけて
学園でのこと
第八話　学園でのこと
SEIKA
野乃木が相手なら悪くない
なら、悪友なりの楽しみ方を
オレが側にいるからだよ
第九話　いい女だよな、桜子は
部屋に戻って、奉仕を
ならば、こっちも激しく愛撫
最終話　KAEDE
親父が言ってた屋敷はあそこか
もう、相手にしてやらん！
あの屋敷に行ってみるか
リエスさん、ヒントくれないかな？
星歌
どうなのかな……想像がつかない
したんじゃなくて「された」んだ
とりあえず星歌で
どうして欲しいのかな
最後は中へ
★セーブ④（ヒロイン選択前にセーブ）
桜子
【桜子淫乱エンド】
★セーブ④から
星歌
【星歌エンド】

▲星歌攻略は桜子と同時に攻略が可能となっている。ただし、淫乱エンドルートのみでハッピーエンドルートでは回収できない

海潮輝 攻略チャート

プロローグ　SAKURAKO
第一話　……なんの用意だ？
真っ直ぐ大学へ
言われなくてもわかってるよ
別に慌てる必要はないって
ついでに、傷の手当てをしてやろう
またずいぶん具体的だな
今回は若葉の勝ちってことだ
意地悪な人
無愛想
第二話　（２周目以降の場合「桜子編」を選択）
サボってしまう
多少はな
仕方ねーな、手伝ってやるよ
二人きりだし以前の続きをしよう
焦らしてやろう
別に取り残されちゃいないだろ
……ちょっと酔うの早すぎないか？
葎華に手伝ってもらう
オレ、性差別嫌いなんだ
……もしかして、今ノーパンか？
友希乃さんのこと
第三話　オレは野乃木に感謝してるから、怒るな
服脱いでからが未遂だ
赤い糸の力だな
………好きだけど？
気分屋だからな、桜子って……
かもな
じゃあ、また体で慰めてやろうか
桜子も見学してみるといいかも
星歌編
ああ……そうする
念のために、早めに寝るかな
葎華ちゃんのこと
第四話　星歌について行く
まぁ、断る理由もないだろ
もっと色っぽい内容がいいな
舌先で突っつく
舌をアソコの中へ挿入する
それなら、たっぷり舌で中を
布団の用意とか、手伝おうか？
友希乃さんのこと
葎華をかばう
第五話　いざとなったら助けてくれるんだよな？
確かめ合う
お尻に反撃
いいか、人には睡眠が必要なんだ
友希乃さんのこと
第六話　これも、あのガキのせいだ
まあ、野乃木には借りもあるし
星歌をお仕置きしてくださいって
輝も連れて行ってやる
オレ様は得意だ
まあ、好きなようにやらせてやるか
お尻の穴を洗うように……
避ける
友希乃さんのこと
第七話　ちょっと頭を冷やしてから
どうせ見つかるならこっちから
でも、手伝うわ
ああ、問題ないぜ
舌でひだひだを……
オレは見て貰っても構わない
まだ単調かな……
舌で
吸って
手で
桜子のおねだりを待つ
ホテルでのこと
第八話　ホテルでのこと
HIKARU
その手にのるワケにはいかないな
第九話　やっぱ、なんでもない
部屋に戻って、お尻を
入り口を責める
指先を出し入れ
奥まで入れる
ひとまずお尻はこれくらいに
最終話　KAEDE
親父が言ってた屋敷はあそこか
ただで済むと思うなよ？
攻撃続行
攻撃続行
攻撃続行
あの屋敷に行ってみるか
まずはお兄ちゃんに会いに行こう！
お兄ちゃんは別として
★セーブ⑤（ヒロイン選択前にセーブ）
輝
厳しく躾てやろう
【輝エンド】
★セーブ⑤から
淳
淳に任せる
いると言えば、いるか？
【ノーマルエンド】

▶最終話のイベントで攻撃するかどうかはあまり関係ない

友江淳 攻略チャート

プロローグ WAKABA
第一話 「抱いてください」って言えばいいんだ
まぁ、ちょっと疲れたけど
悪い。オレの方が出るから
ずいぶん話し込んでしまったな……
おやすみくらい言えばいいのに
わからない
わからない
第二話 （２周目以降の場合「若葉編」を選択）
サボってしまう
多少はな
仕方ねーな、手伝ってやるよ
仕事をさっさと終わらせて帰ろう
二人がかりは勘弁して欲しいな
律華に手伝ってもらう
友希乃さんのこと
第三話 野乃木、不穏当な言い方するな
律華編
似合ってるぞ
胸を……
「こういうのも幸せ」だろうな
律華ちゃんのこと
第四話 星歌について行く
まぁ、断る理由もないだろ
夏休みに会いに行ってやれ
ホテルでのこと
律華をかばう
第五話 いざとなったら助けてくれるんだよな？
もう少し若葉と話せるな
いいか、人には睡眠が必要なんだ
律華ちゃんのこと
男の人の方が、好きかな
第六話 これも、あのガキのせいだ
話しは明日。早く寝ろ
今日も沢山、可愛がってください
背中か？
輝も連れて行ってやる
オレも苦手だよ
仕方ねぇ、ほうっておくのも心配だし
もう少し大胆に
正常位で
迎え撃つ
律華ちゃんのこと
でも女の子同士はちょっと
第七話 ちょっと頭を冷やしてから
関わり合いにならない方が良い
でも、手伝うわ
変に意識しても困るか
ガキの頃のように抱きしめてやる
お兄ちゃんに言えないこと
お兄ちゃんに……
アソコをそっと……
第八話 お兄ちゃんに言えないこと
胸の周りが……
毎日している
もし、お兄ちゃんがいたら
もう一度…
HIKARU
第九話 若葉に任せる
最終話 SUNAO
もう、相手にしてやらん！
桜子に話さない
とりあえず、淳に会おう
仕事を押しつけるのは悪い
まずはお兄ちゃんに会いに行こう！
淳
★セーブ⑥（CG 回収用）
愛してくれるならキスしても良い
≪淳＆律華のＨシーン終了まで回収≫
★セーブ⑥から
ファーストキスは、お兄ちゃんと
言葉だけでいいのか？
オレもだよ
淳【淳エンド】

美崎文緒 攻略チャート

第六話 ★セーブ②から
文緒さんのこと
第七話 ああ、そろそろ行こうか
でも、手伝うわ
話した方が良いだろう
ガキの頃のように抱きしめてやる
文緒さんのこと
第八話 学園でのこと
SEIKA
野乃木が相手なら悪くない
そろそろ、中に戻ろうか
第九話 若葉に任せる
最終話 KAEDE
淳の後をつけていく
もう、相手にしてやらん！
桜子に話さない
とりあえず、淳に会おう
落ち着かせよう
まずはお兄ちゃんに会いに行こう！
文緒
文緒のこと、抱くぞ？
目を閉じて
エッチな女の子になりたいのか？
撫でる
乳首にキス
文緒
【文緒エンド】

鈴凪律華 攻略チャート

※イベント回収のため、２周目以降でゲーム開始

プロローグ	WAKABA
	「大好きだよ、お兄ちゃん」が正解だな
	若葉にＨする元気はあるぞ
	別に慌てる必要はないって
	ついでに、傷の手当てをしてやろう
	気を利かせてくれたのかな？
	わからない
	可愛い
第二話	八房編
	嫌だ
	「人間は勝手な生き物」か
	サボってしまう
	若葉なら無茶するかもな…
	「妹」以外の方が近いだろ
	文緒さんのこと
第三話	律華編
	早すぎないか？
	アソコを……
	じゃあ、毎日幸せにしてやれるな
	律華ちゃんのこと
第四話	でも、桜子が怖い
	どうも気が乗らないな……
	抱きしめていてやろうか？
	その下着、似合ってるぞ
	友希乃さんのこと
	律華をかばう
第五話	まあ、女の扱いには慣れてるから任せろ
	若葉を抱きしめる時間はあるか
	ちょっとそれは……
	若葉の×××を××××してください
	裏筋を……
	はぁ……つきあえば良いんだろ？
	律華ちゃんのこと
	そういう趣味はないよ！
第六話	まあ、やるしかないか……
	部屋に来い。温めてやる
	今日も一杯、抱きしめてください
	耳か？
	まあ、仕方ないな
	まあ、好きなようにやらせてやるか
	そろそろ時間だな。行くか？
	まあ、やっぱりほうっておけないかな
	キス以上のことをする
	お尻から
	お尻を
	そろそろ入れていいか？
	避ける
	律華ちゃんのこと
	女の子からでも嬉しいかな
第七話	ああ、そろそろ行こうか
	じゃ、任せるわ
	話した方が良いだろう
	若葉の望むとおりにしよう
	律華ちゃんのこと
	美術部
第八話	学園でのこと
	HIKARU
第九話	オレに任せろ
最終話	SUNAO
	もう、相手にしてやらん！
	とりあえず、淳に会おう
	リエスさん、ヒントくれないかな？
	若葉
	【律華エンド】

EX-STORY 攻略チャート

※『EX-STORY』でゲームを始める

一日目	押し倒されるのは嫌い
二日目	よく似合ってるな、リエス
	リエスの胸を
	リエスのアソコを……
	リエスに……
三日目	RIESU
	【リエスエンド】

※『EX-STORY』でゲームを始める

一日目	オレも覚悟を決めるか
	もっと自慰
	中に指を……
二日目	オレも仕事しましょうか？
	友希乃の胸を
	友希乃のアソコを……
	友希乃に……
	【友希乃エンド】

EX-STORYの出現条件に注意

「EX-STORY」を出現させるには特定の条件を満たす必要がある。条件は「友希乃のストーリーを全て選択すること」「９話までにリエスと楓が３回会うこと」が条件となっている。これらの条件は本チャートの若葉ルートで回収可能となっている。

◀リエスと友希乃の話が描かれていて、条件も２人に関係している

●ウエイトレスたちの新たなる戦いの幕が切って落とされる

V.G.NEO

戯画(ぎが)／2003年12月19日発売／9240円(8800円＋440円)／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……………… 2～2.5GB	●名前変更………………… 不可	●CG･回想モード ……… CG&回想
●エンディング数………………… 4	●メッセージスキップ……… あり◎	●MUSICモード …………… あり
●音声……………………… あり	●プレイ時間…………1Play7時間	●Hアニメ ………………… あり

http://www.web-giga.com/

「V.G.」再開に秘められた陰謀は？

兄が経営するファミレスでウエイトレスをする飛鳥優。だが、莫大な借金を背負い経営が困難な状況に陥ってしまう。そんな折、優に大金を手にするチャンスが訪れる。それは「V.G.」と呼ばれるウエイトレスたちによる格闘大会で優勝することだった。しかし、「V.G.」は過去何度か開催されていたが数年前、裏で暗躍していた組織の陰謀が暴かれ、戦いの歴史に幕が下ろされたはずの大会。再開の陰には何らかの思惑が隠されているに違いない。そんなことを知らない優は、小さい頃から習っていた格闘技を使い、兄のために優勝して莫大な賞金を手に入れる決意をする。優は並み居るウエイトレスたちに勝利し、兄との生活を守ることができるのだろうか？

▲V.G.に出場するウエイトレスたちは美しさだけでなく格闘技の腕にも長けている。強敵揃いの戦いに勝ち抜けるか？

格闘シーンも選択肢による進行に

Hシーンはアニメーション

本作のHシーンは一部を除き、ほとんどがアニメーションによる演出となっている。おまけにはシーン回想はなくムービー回想となるなど、まさにアニメ主体のゲーム性となっている。Hシーンがムービーのため、CGモードにはHシーンが登録されない。

▲ムービーモードにはHシーンだけでなく予告なども登録されることになる。総登録数は19なのですべてを回収していこう

ファミレス格闘AVGとあって戦闘シーンも選択肢によって展開していく。大半は雰囲気を楽しむためのものだが、一部エンディングに影響しているので注意が必要。システムに関しては音量調整やメッセージ表示速度の切り替えを始め、さまざまな機能が搭載されている。女のコごとにウインドウ色を変更できる機能など遊び心も感じられる作りといえる。

▲女のコたちのウインドウ色を自由に演出できるだけでなく音声の細かい切り替えも可能になっているのはうれしいところ

1回のプレイでは真相を知ることはできない

このゲームにはノーマルルートとトゥルールート、2つのルートが存在する。最初のプレイで見ることができるのはノーマルルートだけだ。トゥルールートはノーマルエンドを迎えたあと、最初から始めると出現する裏ルートを選択。2個所の選択肢を間違えなければトゥルールートに到達可能となる。

◀イベントの多くはノーマルとトゥルー両方のルートに共通のものとなっている

回想シーンのスキップについて

1回エンディングを迎えると、回想シーンを飛ばすことが可能になる。回想シーンは攻略に影響はなく、スキップして構わない。トゥルーエンドルートの色が異なる列が回想シーンとなっている。

◀回想シーンはウエイトレスたちの過去を語ったもので攻略には関係ない

ノーマルエンドルート

●第一話『優、旅立ち』
下がる
カウンターを見舞う
お引き取りください
絶対にありえません
嘘だよ、そんなの
ボクはお姉ちゃんなんかいりません
●第二話『七人の生贄』
避ける
沙奈理の携帯に電話する
真珠に賛成する
やるしかないみたいだね…
桂に聞く
右のボールを取る
●第三話『宴の始まり』
なんとか沙奈理を説得する
左回し蹴り
右前蹴り
絶対にあきらめない
練習を始める
意識を失わない
●第四話『最速の少女』
沙奈理…
やっぱり、怖そうなおじさん
行こうかな…
料理と同時にホット2ミルクティー1、食後にホット1コーラ1アイスコーヒー1
おめでとうございます
受ける
20XX年8月22日20時20分
●第五話『怪物対決』
出る
フィクションでよければ
試合を見に行く
放っておく
●第六話『八番目の戦士』
ありがとう
正々堂々と戦って、お互いに親睦を深めましょう
卵
援助交際っ！？
是非、お願いするのです
やっぱり用意する
追わない
このまま残る
●第七話『天才対決』
放っておいてください
先生たちの教え方が良かったんですよ
●第八話『全てが始まり、そして終わる夜』
ワイヤを諦める
大人しくする
そうです
大人しくする
●最終話『決勝戦』
抵抗する
★セーブ①
先制攻撃
【バッドエンド】
★セーブ①から
聞こえなければいいんだ
【ノーマルエンド】

トゥルーエンドルート

※ノーマルエンドを見た状態で『はじめから』

裏ルート

●第一話『優、旅立ち』

見切る

さらに下がる

もう結構です

誓ってあり得ません

なら…いいけどさ…

二度とかけてこないで下さい

●第二話『七人の生贄』

投げる

雅貴の携帯に電話する

歩美をかばう

ちょっと待ってよ！

知っていると答える

左のボールを取る

●第三話『宴の始まり』

説得はあきらめる

いいえ（回想シーン選択）

右正拳

左手刀

死んでもあきらめない

少しだけ眠る

意識を失う

●第四話『最速の少女』

お兄ちゃん…

いいえ（回想シーン選択）

よく見ると、カッコいいかも？

やっぱり残る

料理と同時にホット１レモンティー１、食後にホット２コーラ１アイスコーヒー１

………

いいえ（回想シーン選択）

受けない

20XX 年 8 月 22 日 20 時 40 分

●第五話『怪物対決』

出ない

いいえ（回想シーン選択）

付き合っていられません

洋さん

試合を見に行かない

止めに行く

●第六話『八番目の戦士』

ダメだよ

ボクも負けないよ

味噌汁

いいえ（回想シーン選択）

薬っ！？

おせかいはいらないのです

とても無理

とどめを刺す

もう一度、振り返る

ミスティの後をつける

●第七話『天才対決』

大丈夫大丈夫

…ありがとうございます

●第八話『全てが始まり、そして終わる夜』

いいえ（回想シーン選択）

ワイヤを諦めない

抵抗する

彼って？

大声を出す

●最終話『決勝戦』

★セーブ②

優…ごめん

目を閉じて、全てを諦める

【バッドエンド】

★セーブ②から

優香…

目を閉じて、全てを諦める

≪ゲーム終了まで回収≫

★セーブ②から

優…ごめん

諦めるのは、俺の命だけでいい

抵抗する

聞こえなければいいんだ

【トゥルーエンド】

裏ルートで追加となるものは？

ノーマルエンドを見ると追加される裏ルート。基本的な話の流れは変わりないが、ノーマルルートでは隠されていた部分が明るみになっていく。CGなどのイベントは主に終盤に追加される。ただし、第二話の「雅貴の携帯に電話する」と第四話の「お兄ちゃん…」を選択しておく必要があるので注意。また、最終話で優と優香のいずれを思うかでバッドエンド直前のHシーンが変化するので覚えておこう。

▲裏ルートには１周目で行くことは絶対にできない。まずはノーマルエンドを迎えることが条件となるので気をつけよう

V.G.NEO

●居候先には3姉妹の巫女さん♪

夏恋～karen～

Purple software（パープルソフトウェア）／2003年11月28日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……400～900MB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……5	●メッセージスキップ……あり◎	●MUSICモード……あり
●音声……女性のみ	●プレイ時間……1Play3時間	●Hアニメ……なし

http://www.digicomiket.com/

オンボロ神社を繁盛させられるか!?

両親が海外赴任するため、知人の神社に居候することになった主人公。神社はいつ壊れてもおかしくないほどオンボロで、経済的にも破産寸前。そんな神社を再建してほしいと頼まれる。居候させてもらっているため嫌とはいえず、しぶしぶ承諾。とはいえ、かわいい巫女3姉妹との同居生活ができるならお安いもの？　なんとか頼り甲斐のある男らしさを見せたいところ…。

▲みんなで協力して、神社立て直しの要である祭りを成功させよう

永遠エンド

7/20 ちょっと待ってよ
いえ……
いやーアツがナツいねぇ
7/21 事情を詳しく説明する
素直に困惑を打ち明ける
すごいな、頭良いんだね
7/22 適当にごまかす
まだあまりよく分からない
7/23 少しでも役に立ちたい
ぜひ食べてみたい
三度のメシより好き
7/24 気持ちは分からないでもない
こういう穏やかなのも悪くない
まあ、気休めだから
雨でも降るんじゃないの？
7/25 家で過ごす
永遠を手伝う
7/26 図書室へ
7/27 永遠を手伝う
7/28 屋上へ➡平和がいちばんです
【永遠エンド】

向日葵エンド

7/20 ちょっと待ってよ
いや、なんだろうって思っただけで
いやーアツがナツいねぇ
7/21 事情を詳しく説明する
平気なふりをする
すごいな、頭良いんだね
7/22 ★セーブポイント
素直にありのままを説明する
まだあまりよく分からない
7/23 少しでも役に立ちたい
そんなに気を遣わないで
三度のメシより好き
7/24 気持ちは分からないでもない
昔はよかったんでしょうね
うちの御神籤は、よくあたるって評判なんだよ
雨でも降るんじゃないの？
7/25 悠と出かける
図書室へ
7/26 図書室へ
7/27 彼方を手伝う
7/28 図書室へ➡ステキな女の子だと思う
【向日葵エンド】

綾エンド

7/22 ★セーブポイントから
適当にごまかす
けっこう新鮮
7/23 少しでも役に立ちたい
そんなに気を遣わないで
三度のメシより好き
7/24 気持ちは分からないでもない
昔はよかったんでしょうね
まあ、気休めだから
雨でも降るんじゃないの？
7/25 悠と出かける
屋上へ
7/26 屋上へ
7/27 彼方を手伝う
7/28 屋上へ➡何かドカーンと派手なことがしたい
【綾エンド】

彼方エンド

7/20 わ、わかったよ
いや、なんだろうって思っただけで
いやーアツがナツいねぇ
7/21 『ごめん……迷惑かけて』と謝る
平気なふりをする
すごいな、頭良いんだね
7/22 適当にごまかす
まだあまりよく分からない
7/23 そうしたいから
そんなに気を遣わないで
三度のメシより好き
7/24 気持ちは分からないでもない
昔はよかったんでしょうね
まあ、気休めだから
彼方も優しいところ、あるんだな
7/25 家で過ごす
彼方を手伝う
7/26 図書室へ
7/27 彼方を手伝う
7/28 屋上へ➡平和がいちばんです
【彼方エンド】

悠エンド

7/20 ちょっと待ってよ
いや、なんだろうって思っただけで
俺のこと覚えてる？
7/21 事情を詳しく説明する
平気なふりをする
頑張ってるんだね
7/22 適当にごまかす
まだあまりよく分からない
7/23 少しでも役に立ちたい
そんなに気を遣わないで
読むのは苦手だが、眺めているのは好き
7/24 俺もぜひ見てみたい
昔はよかったんでしょうね
まあ、気休めだから
雨でも降るんじゃないの？
7/25 悠と出かける
図書室へ
7/26 図書室へ
7/27 悠を手伝う
7/28 屋上へ➡平和がいちばんです
【悠エンド】

●エンディング回収よりもイベント回収が困難

さっきゅば☆ SOON！

SCORE【しゅこあ！】／2004年1月23日発売／9240円(8800円＋440円)／AVG／Windows98/2000/Me/XP		
●容量……700MB	●名前変更……不可	●CG･回想モード……CG&回想
●エンディング数……6	●メッセージスキップ……あり◎	●MUSICモード……あり
●音声……あり	●プレイ時間……1Play3時間30分	●Hアニメ……なし

http://www.tactics.ne.jp/

淫魔に売られた主人公は幸せ者？

大の女好きである主人公・悟。そんな悟の父親も同様に女好きで女のコにモテるために淫魔と契約を結び、生まれてくる子供、つまり悟を淫魔に売り飛ばしていたのだ。契約に従い、悟を自分のモノにしようと現れた淫魔・シェラは、逆に悟にひと目惚れ。彼の元に居候を決め込み、関係を持つに至った。悟に好意を持つ義妹・佐奈は突然現れたシェラの存在にあわてふためき、負けじと悟と関係を結ぶ。ヤキモチ焼きの女のコ２人だけにどちらも譲らない。ここに悟争奪戦の幕が切って落とされようとしていた。

◀淫魔に売られるなんて不幸に思えるがシェラみたいにかわいい淫魔なら歓迎だね

精力値で分岐するイベントに注意

ヒロインである佐奈とシェラにはそれぞれ好感度があり、選択肢の選び方で好感度が変動する仕組みになっている。Hシーンなどは好感度が勝っているほうに展開が進み、同じぐらいの好感度の場合はハーレムや3Pルートへ進展する可能性がある。実際の数値は見えないが、現状の好感度の比較はオプション画面でひと目でわかるので参考にしよう。

精力の数値はイベントやエンディング分岐の条件となる。上限を上げるためにはシェラとリルカとのHが重要。ただし、シェラとHするとシェラの好感度が上がりやすいので佐奈やハーレム・3Pエンド回収を目的とする際に気をつけなければならない。

佐奈とシェラはそれぞれ２つのエンドがあり、分岐条件は13日の時点での残り精力となる。その際、春美およびエリーザとHしていると彼女たちとのHシーンが発生して精力を消耗してしまう。ハッピーエンドが目的のときは彼女たちとHせず、バッドエンドを見るときはHしておくことで比較的容易に回収可能。ただし、精力の上限を上げすぎているとハッピーエンドになってしまう可能性もあるので注意。

ハーレムおよび3Pエンドの条件はほぼ同じ。共通点は佐奈とシェラの好感度が同じぐらいであること。分岐条件は春美とエリーザ両方とHしているとハーレム、どちらか片方のみとHしていると3Pエンドとなる。ハーレムエンドを見るには13日の時点で精力が35以上必要となる。エンディングを迎えたあとに選択可能な「つよくてニューゲーム」でプレイすれば条件を満たすのは簡単だが、おまけシナリオを出現させるために「ニューゲーム」でハーレムエンドを迎えることが重要なので覚えておこう。

佐奈攻略チャート

日	選択肢
1日目	すごく美味しいよ 毎晩ベッドで仲良くやってる 佐奈のことを考える 佐奈を抑える
2日目	シェラを止める シェラを怒鳴りつける！ 佐奈を探してみる 佐奈の感触に興奮する 顔に出しちゃう
3日目	保健室に行く 気にせず談笑する 佐奈の手伝いに向かう 佐奈の顔にぶっかける
4日目	気にせずに朝食を食べる 佐奈の方が可愛げがあるな
5日目	そりゃもう、喜んで

日目	選択肢
5日目	な、中に……出すっ！
	取り敢えずこの場から逃げる
	佐奈を食べちゃいたい
	仕方ないな
	はしたないぞ！
	佐奈でフィニッシュ！
6日目	おっしゃる通りです……
7日目	口の中に発射！
	俺が精を与えないと腹をすかすのか
	なんで佐奈は妹なんだろう
	シェラを止める
	シェラから話を聞く
	俺はどこにも行かないよ
	佐奈に出す
8日目	そのままとどまる
	佐奈の口に出すっ！
9日目	理香子の誘いに乗る
	リルカの中に出す！
	もしもの時に佐奈を守れない
10日目	佐奈にも心配かけたかな？
	仕方ないな
	佐奈を誘う
	佐奈にぶっかける！
11日目	佐奈の顔にかける！
	【佐奈ハッピーエンド】
1日目	すごく美味しいよ
	毎晩ベッドで仲良くやってる
	佐奈のことを考える
	シェラを引き離す
2日目	気持ちいいので続けて貰う
	シェラを怒鳴りつける！
	佐奈を探してみる
	佐奈の感触に興奮する
	シェラの感触を思い出しながら
3日目	保健室に行く
	取り敢えず部屋に戻る
	シェラの誘惑に乗る
	二人の顔にぶっかける
4日目	気にせずに朝食を食べる
	佐奈の方が可愛げがあるな
	シェラを押し倒す
	外に発射！
5日目	そりゃもう、喜んで
	そ、外に……出すっ！
	★セーブ①
	取り敢えずこの場から逃げる
	このまま果てる！
	佐奈を食べちゃいたい
	仕方ないな
	はしたないぞ！
	シェラでフィニッシュ！
6日目	そんな訳ないじゃないですか
	それじゃあ、するか
	そのまま中にぶちまけ！
7日目	シェラの顔に発射！
	これも俺を惑わすための嘘かもしれない
	なんで佐奈は妹なんだろう
	シェラを止める
	シェラから話を聞く
	俺はどこにも行かないよ
	このまま出す！
	佐奈に出す
8日目	慌てて逃げる
	佐奈にかける
	そう言うわけにはいかないぜ
	佐奈の口に出すっ！
9日目	理香子の誘いを断る
	エリーザさんの中で果てる
	もしもの時に佐奈を守れない
10日目	佐奈にも心配かけたかな？
	今はお預け
	二人とも誘う
	佐奈にぶっかける！
11日目	佐奈の顔にかける！
	【佐奈バッドエンド】

シェラ攻略チャート

日目	選択肢
1日目	少し味が濃いんじゃないか？
	喧嘩が絶えない仲
	Hなことを考える
	シェラを引き離す
2日目	シェラを止める
	佐奈をたしなめる
	シェラを探してみる
	シェラの乳房の感触に熱くなる
	中に出すぜ！
3日目	このまま居眠りをする
	気になるので探しに行く
	シェラの誘惑に乗る
	シェラの顔にぶっかける
4日目	佐奈にシェラのことを聞く
	可愛いヤツだ
	中に発射！
5日目	それは、またの機会に
	エリーザを止める
	ハンバーグが食いたい
	仕方ないな
	食べたばかりだから、また後でな
	シェラでフィニッシュ！
6日目	そんな訳ないじゃないですか
	このままフィニッシュ！
7日目	口の中に発射！
	実は一途で可愛いんだな
	可愛い妹だな
	佐奈を止める

	グラムに食ってかかる なるようにしかならないだろ シェラに出す 佐奈にかける！
8日目	慌てて逃げる アソコの中にたっぷり出してやる 当然、中出しでフィニッシュ！
9日目	理香子の誘いに乗る このままシェラに出す！ 抜いて外に出してしまう！ これではシェラを取られてしまう
10日目	シェラにも心配かけたかな？ 仕方ないな シェラを誘う シェラの中にぶちまける！
11日目	シェラの中に出す！
12日目	このまま中に出す！ 【シェラハッピーエンド】
5日目	★セーブ①から エリーザを止める 慌てて抜く！ 焼き魚が食いたい 仕方ないな 食べたばかりだから、また後でな シェラでフィニッシュ！

ハーレムルート攻略チャート

1日目	すごく美味しいよ 毎晩ベッドで仲良くやってる 佐奈のことを考える 佐奈を抑える
2日目	気持ちいいので続けて貰う シェラを怒鳴りつける！ 佐奈を探してみる シェラの乳房の感触に熱くなる シェラの感触を思い出しながら
3日目	保健室に行く ★セーブ② 取り敢えず部屋に戻る シェラの誘惑に乗る 二人の顔にぶっかける
4日目	気にせずに朝食を食べる 佐奈の方が可愛げがあるな シェラを押し倒す 外に発射！
5日目	そりゃもう、喜んで な、中に……出すっ！ シェラを止める このまま果てる！ 佐奈を食べちゃいたい 仕方ないな はしたないぞ！ シェラでフィニッシュ！

6日目	そんな訳ないじゃないですか それじゃあ、するか 春美ちゃんにぶっかけ！ ぶっかけフィニッシュ！
7日目	シェラの顔に発射！ 実は一途で可愛いんだな 一発やりたいな 佐奈を止める グラムに食ってかかる なるようにしかならないだろ 思いっきりぶっかけちゃう！ 佐奈に出す
8日目	慌てて逃げる 春美にかける 白衣にベットリかけてやる
9日目	理香子の誘いを断る エリーザさんにぶっかける これではシェラを取られてしまう
10日目	シェラにも心配かけたかな？ 今はお預け 二人とも誘う 佐奈にぶっかける！
11日目	シェラにぶっかける！
12日目	思いっきり外に放つ！ 【シェラバッドエンド】

6日目	おっしゃる通りです……
7日目	口の中に発射！ 俺が精を与えないと腹をすかすのか なんで佐奈は妹なんだろう シェラを止める シェラから話を聞く 俺はどこにも行かないよ このまま出す！ シェラに出す
8日目	そのままとどまる 佐奈にかける そうだな 腹の中に御馳走してやる！
9日目	理香子の誘いに乗る 二人にぶっかける！ エリーザさんの中で果てる もしもの時に佐奈を守れない
10日目	佐奈にも心配かけたかな？ 今はお預け 佐奈を誘う シェラの中にぶちまける！
11日目	佐奈の顔にかける！
12日目	このまま部屋でくつろぐ 思いっきり外に放つ！
13日目	いや、ここは佐奈側につこう 【ハーレムエンド】

3P ルート攻略チャート

3日目	★セーブ②から 気にせず談笑する 佐奈の手伝いに向かう 二人の顔にぶっかける
4日目	佐奈にシェラのことを聞く 迷惑なヤツだ シェラを押し倒す 中に発射！
5日目	そりゃもう、喜んで な、中に……出すっ！ シェラを止める このまま果てる！ 佐奈を食べちゃいたい 仕方ないな はしたないぞ！ シェラでフィニッシュ！
6日目	おっしゃる通りです……
7日目	シェラの顔に発射！ 俺が精を与えないと腹をすかすのか なんで佐奈は妹なんだろう シェラを止める シェラから話を聞く 俺はどこにも行かないよ このまま出す！ シェラに出す
8日目	そのままとどまる そうだな 白濁液で、デコレーションしてやる！
9日目	理香子の誘いに乗る リルカの中に出す！ エリーザさんの中で果てる もしもの時に佐奈を守れない
10日目	佐奈にも心配かけたかな？ 今はお預け 佐奈を誘う シェラの中にぶちまける！
11日目	佐奈の顔にかける！
12日目	佐奈の部屋に行ってみる
13日目	流石にシェラ側についたほうがいいかな 【3P エンド】

イベント回収用チャート

3日目	★セーブ②から 気になるので探しに行く シェラの誘惑に乗る シェラの顔にぶっかける
4日目	気にせずに朝食を食べる 佐奈の方が可愛げがあるな シェラを押し倒す 中に発射！
5日目	そりゃもう、喜んで そ、外に……出すっ！ シェラを止める このまま果てる！ 佐奈を食べちゃいたい 仕方ないな 食べたばかりだから、また後でな シェラでフィニッシュ！
6日目	そんな訳ないじゃないですか ≪春美とのイベント終了まで回収≫
1日目	いつも通りかな 当然仲良くやっている 親父のことを考える 佐奈を抑える
2日目	シェラを止める 佐奈をたしなめる 佐奈を探してみる 佐奈の感触に興奮する 佐奈の感触を思い出しながら 口の中に出しちゃう
3日目	保健室に行く 気になるので探しに行く シェラの誘惑に乗る 二人の顔にぶっかける
4日目	気にせずに朝食を食べる 可愛いヤツだ シェラを押し倒す 中に発射！
5日目	それは、またの機会に エリーザを止める ハンバーグが食いたい 仕方ないな 食べたばかりだから、また後でな シェラでフィニッシュ！
6日目	おっしゃる通りです…… このままフィニッシュ！
7日目	口の中に発射！ 実は一途で可愛いんだな なんで佐奈は妹なんだろう 佐奈を止める シェラから話を聞く 俺はどこにも行かないよ 外出してぶっかけ！ ≪エリーザとのHシーン終了まで回収≫

◀精力値による分岐条件が多いのが特徴。その場だけでなくあとで影響してくるものもあるので注意

『つよくてニューゲーム』でゲーム開始
出現条件：エンディングを迎える

日	選択肢
1日目	すごく美味しいよ 毎晩ベッドで仲良くやってる 佐奈のことを考える 佐奈を抑える
2日目	気持ちいいので続けて貰う シェラを怒鳴りつける！ 佐奈を探してみる シェラの乳房の感触に熱くなる シェラの感触を思い出しながら 外に出すぜ！
3日目	保健室に行く 取り敢えず部屋に戻る シェラの誘惑に乗る 二人の顔にぶっかける
4日目	気にせずに朝食を食べる 佐奈の方が可愛げがあるな ★セーブ③（CG回収用） 部屋から逃げ出す ≪日付けが変わるまで回収≫ ★セーブ③から シェラを押し倒す 外に発射！ ★セーブ④（CG回収用） 思いっきりぶっかける！ ≪日付けが変わるまで回収≫ ★セーブ④から 思いっきり出す！
5日目	そりゃもう、喜んで な、中に……出すっ！ 取り敢えずこの場から逃げる 慌てて抜く！ 佐奈を食べちゃいたい ★セーブ⑤ 仕方ないな はしたないぞ！ シェラでフィニッシュ！
6日目	おっしゃる通りです…… このままフィニッシュ！
7日目	口の中に発射！ 俺が精を与えないと腹をすかすのか なんで佐奈は妹なんだろう シェラを止める シェラから話を聞く 俺はどこにも行かないよ 思いっきりぶっかけちゃう！ シェラに出す シェラの中に出す！
8日目	そのままとどまる このまま中に……！ 佐奈にかける アソコの中にたっぷり出してやる 当然、ぶっかけでフィニッシュ！
9日目	理香子の誘いに乗る 二人にぶっかける！ エリーザさんの中で果てる もしもの時に佐奈を守れない
10日目	佐奈にも心配かけたかな？ 仕方ないな 二人とも誘う シェラの中にぶちまける！
11日目	シェラにぶっかける！
12日目	このまま中に出す！ ≪ゲーム終了まで回収≫
5日目	★セーブ⑤から まだお預けだ はしたないぞ！ 佐奈でフィニッシュ！
6日目	おっしゃる通りです……
7日目	シェラの顔に発射！ 俺が精を与えないと腹をすかすのか なんで佐奈は妹なんだろう シェラを止める シェラから話を聞く 俺はどこにも行かないよ このまま出す！ 佐奈に出す 佐奈にかける！
8日目	そのままとどまる 抜いてぶっかけ……！ 春美にかける 佐奈の顔に出すっ！ ★セーブ⑥（CG回収用） 中に……出してしまう！ ≪日付けが変わるまで回収≫ ★セーブ⑥から やばいから……外に出す！ ≪日付けが変わるまで回収≫

「おまけシナリオ」の重要性

本作には1つの追加要素と3つのおまけシナリオが隠されている。特に注意しなければならないのがおまけシナリオ2と3の条件について。絶倫状態は精力の上限が40を超えた状態で精力回復イベントを迎えたときになることができる。おまけシナリオ3は「つよくてニューゲーム」でハーレムエンドを迎えても条件を満たせないので覚えておこう。

追加要素	条件
フェラ音モード	異性運100でクリア
おまけシナリオ1	ゲームクリア
おまけシナリオ2	「絶倫」状態でクリア
おまけシナリオ3	「ニューゲーム」でハーレムエンドに到達

●全70個のシナリオが複雑に絡み合う

SCHREI・TEN シュライテン

pisckiss（ピスキッス）／2004年2月20日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……………………550MB	●名前変更…………………… 不可	●CG・回想モード ……… CG&回想
●エンディング数……………… 1	●メッセージスキップ……… あり○	●MUSICモード ……………… あり
●音声…………………………… なし	●プレイ時間………… 1Play20時間	●Hアニメ ……………………… なし

http://www.pisckiss.com/

たくましく生きる冒険者の物語

巨大なドーナツ状の大陸シュライテンには冒険者という人々がいた。彼らは賞金首の捕獲や魔獣の討伐などを生業としている。冒険者向けの宿屋・水の螺旋亭に寝泊まりしているエリシアもその1人。この物語はそんな少女を中心にした恋愛ファンタジー。

ゲームはマルチリンク・シナリオシステムという形式で進んでいく。これは選択したシナリオによって新たなシナリオが追加されるというシステム。最初は1個しかないが、最終的には70個のシナリオが用意されており、それぞれ複雑にリンクしている。

◀冒険者として仕事をしたあとはお風呂でさっぱり。玉の肌をきれいにしなくちゃね

システムを把握しよう

シナリオにはそれ自体で完結するものと、見終わると新たなシナリオが出てくるものの2種類がある。例えばシナリオNo.1「長い雨」は前者で、見終わっても新たなものは出現しない。次のページのシナリオ一覧表では、一番右の項目にこの種類を記載している。「end」が前者を、数字はそのナンバーのシナリオが出現するのに必要ということを表している。

そしてちょっと特殊なものもある。例えばシナリオNo.36は見ただけでNo.38が追加され、「逃げる」を選ぶとさらにNo.37＆54が追加される。つまり選択肢を間違えてもNo.38は出てくるわけだ。

初回プレイ時にはシナリオNo.10「水の螺旋亭にて」だけ。これを選ぶと選択肢が発生するが、そのうちシナリオ一覧表にある4パターンが正解で、CGの回収とシナリオの追加ができる。

このときに注意してほしいのは、新しいシナリオが出たからといってすぐに進まないこと。なぜなら、複数のシナリオを見ないと出現しないシナリオがあるからだ。例えば「お風呂にする→黒塗りの剣だった」が出現条件のNo.8は、No.6も見ないと出現しない。そのため、攻略するときはそのシナリオでやるべきことをすべてやってから先に進めてほしい。そして複数シナリオが追加された場合は、若いナンバーのものからこなしていこう。

シナリオNo.42以降のHイベントには中出しか外出しかという選択肢が出てくる。どちらを選んでもCGは一緒だが、回想モードには別々に登録されるため、すべて回収しておくこと。特にNo.61は中出しか外出しか、我慢するかもう1回するか、もう1回する場合は中出しか外出しか、という具合に計6パターンあるので見落とさないように。シナリオ一覧表では選択肢の項目にこのことを記載している。2パターン回収と書いてある場合はセーブ＆ロードでそれぞれ回収してほしい。

シナリオをすべて見終えたらおまけの「SECRET」で「2.Tilia」を選ぼう。CGを1枚回収できる。

◀1度選んだシナリオは光るが、もう見なくていいわけではないので注意

シナリオ一覧表

No	シナリオ	選択肢	出現
1	長い雨		end
2	運命の出会い		end
3	憂鬱な日々		end
4	頼まれたこと	保管庫に行く	end
		司祭の部屋に行く	5/6/27
5	長い付き合い		end
6	真実の書		7/8
7	暗い影		9
8	白い鍵		15
9	ロドリゲスにて		17
10	水の螺旋亭にて	食事にする→話に乗る→死体を確認しない	13
		お風呂にする→怪しい人形だった→シルキィに相談する	end
		お風呂にする→怪しい人形だった→レニに相談する	23
		お風呂にする→黒塗りの剣だった	8/9 11/14
11	出会いと出会いと出会い	正直に話す	end
		隠しておく→体を洗う	17
		隠しておく→助けを呼ぶ	12
12	絶望		end
13	大失敗	放置する	19
		いじめて遊ぶ	4
14	賞金首	ロドリゲスに行く→声をかける	21
		ロドリゲスに行く→見ているだけ	16
15	マークリディの遺跡		24
16	ウィラとユキトと	今春湯に行く	end
		瑠璃堂に行く	18
17	平穏		1/28/29
18	遺跡探索	ペンダントを使う	end
		まだ使わない	22/24
19	逆恨み		end
20	ウィラとエリシアと		22/24
21	パキラ	話し合う	35
22	ハルムの町にて		3/28/29
23	乙女心	お茶を飲む	end
24	傷心		25/26
25	マーク・スピードスター		27
26	モルガン・ジマーソン	引き受ける	47/48 end
27	いい女		41
28	愛しさの先にあるもの	選択肢総当たりで4パターンすべて回収	30/33
29	愛しい人と		30/33
30	温泉の魔獣	引き受ける	31/32
31	エリシアと温泉と		34
32	ラベイカにて		34
33	教団の影を追って	調査を続ける	38/42/43
		一旦聖都へ戻る	44/57
34	悩み事		36
35	冒険者	一緒に行く	end
36	自分が自分である為に	逃げる	38 37/54
37	ラルフ・ラップ		end
38	理由を探して	もっと……	end
		我に返る	39
39	通行止	抜け道のことを話す	40
		何も言わない	end
40	旅の途中		41～44
41	出会いの思い出		45/47 48
42	再会	エッチする→中に出す/外に出す(2パターン回収)	69
		抱きしめる	
43	再会		46
44	悲運		end
45	退屈な日々		end
46	色々と		47/48 50
47	緊急事態		2/51/49
48	二人きり	中に出す/外に出す(2パターン回収)	49/52
49	苦い記憶		end
50	嫌な奴	暇潰しの相手をさせる→中に出す/外に出す(2パターン回収)	52/54 57
51	一家団欒	中に/外に(2パターン回収)	54
52	アオスガング		53
53	敵対		58/59
54	愛の告白	受け入れる	55
55	初めての経験		56/57
56	蕾		58～60
57	追跡		end
58	喪失		70
59	追跡の果てに		end
60	一人旅	部屋の外に出る	61/62
61	初めての思い出	選択肢総当たりで6パターンすべて回収	65
62	輪の外		63/64
63	空白の時		66/68
64	人の世		end
65	探し求めて	追いかける→エリシアさんを探す	63
		追いかける→ここで待つ→探しに行く/待っている	67
66	南国の孤島		69
67	切ない幸せ		end
68	年頃の息子		end
69	恋の結晶		end
70	些細な理由		end

●ゴスロリ娘をいじくりまくろう！

黒薔薇は夜に咲く

D-Angel（ディーエンジェル）／2004年1月23日発売／9240円(8800円+440円)／AVG／Windows98/2000/Me/XP		
●容量……………………500MB	●名前変更…………………… 不可	●CG･回想モード ……… CG&回想
●エンディング数………………… 7	●メッセージスキップ……… あり○	●MUSICモード …………… あり
●音声………………… 女性のみ	●プレイ時間…………1Play2時間	●Hアニメ ………………… なし

http://www.d-angel.jp/

毎夜繰り返されるゴスロリ娘への陵辱

時は19世紀末。イギリスに原因不明の病に苦しめられている資産家の跡取り息子がいた。余命いくばくもない彼の唯一の楽しみは、養女のマリーツィアを陵辱することだけ。毎晩のように彼女を呼んで、その体をむさぼっていた。それがまさか前世の絡んだ事件へ発展することになろうとは…。

システムのベースはAVGだが、毎晩陵辱パートが挿入されている。このパートは衣装を選択してマリーツィアとHするというもの。選べる衣装は最初は4種類。ある程度ゲームを進めるなど、特定の条件を満たせば追加されていく。

▲マリーツィアを陵辱するパートには全裸でのHシーンはいっさいなく、すべてゴスロリ服を着たままHできる

▲毎晩挿入される陵辱パートでは衣装を選ぶことができる。自分の好きな衣装を着せて陵辱しよう

魅惑のゴスロリコスチューム

マリー恋愛エンド

1日目	外に出す
2日目	追求しない
	受け取る
	アラスカ
	中出しする
3日目	充分優しいさ
	★セーブ①(分岐用)
	オーソドックス→服の上から愛撫する
4日目	ホワイトロリータ→スカートめくり
5日目	付き合えないな
	オリエンタル→風呂場で犯す
6日目	飲み物を追加
	★セーブ②(分岐用)
	シェリー
	ラナウェー→正常位でする
7日目	頬を張る
	マリーを見舞う
10日目	リトルガール→じっくり抱きしめる
11日目	ナーシング→パイズリさせる
12日目	★セーブ③(回収用)
	オールドデイズ→散歩する
	【マリー恋愛エンド】

アルカエンド

	★セーブ②から
6日目	クラレット
	トゥイーニー→フェラを教える
7日目	乱暴する
	ほおっておく
10日目	トゥイーニー→口を使う
11日目	リトルガール→女性上位でする
12日目	ナーシング→診察する
	【アルカエンド】

ラフィーエンド①

★セーブ①から
3日目　オーソドックス→乱暴に愛撫する
4日目　オーソドックス→潮を吹かせる
5日目　もう少し静観しよう
　　　　オリエンタル→縛って犯す
6日目　★セーブ④(分岐用)
　　　　ラフィーに話す
　　　　貴女の……
　　　　ラナウェー→後背位でする
7日目　ほおっておく
8日目　上着を脱がす
　　　　胸を責め続ける
9日目　しょうがないですね
　　　　口に出す
　　　　インサルティッド→蝋燭を使う
10日目　ブラックプレート→ワイン
11日目　★セーブ⑤(回収用)
　　　　シスターズスクエア→レズってもらう
【ラフィーエンド①】

ラフィーエンド②

★セーブ④から
6日目　飲み物を追加
　　　　クラレット
　　　　オリエンタル→縛って顔射
7日目　ほおっておく
8日目　そのままする
9日目　わがままですね
　　　　顔に出す
　　　　トゥイーニー→ラフィーニにフェラ
10日目　トゥイーニー→2人にフェラ
11日目　シスターズスクエア→マリーを犯す
【ラフィーエンド②】

ロリエエンド

1日目　中に出す
2日目　追求する
　　　　受け取らない
　　　　外に出す
3日目　できないな
　　　　ホワイトロリータ→舐める
4日目　ホワイトロリータ→立ちションさせる
5日目　もう少し静観しよう
　　　　ホワイトロリータ→おもらしさせる
6日目　★セーブ⑥(分岐用)
　　　　お開きにする
　　　　ホワイトロリータ→おもらしさせる
7日目　乱暴する
　　　　ほおっておく
【ロリエエンド】

バッドエンド

★セーブ⑥から
6日目　飲み物を追加
　　　　クラレット
　　　　トゥイーニー→口に突っ込む
7日目　★セーブ⑦(分岐用)
　　　　ほおっておく
【バッドエンド】

マリー陵辱エンド

★セーブ⑦から
7日目　マリーを見舞う
9日目　トゥイーニー→イラマチオ
10日目　★セーブ⑧(回収用)
　　　　ラグズ→羽を使う
【マリー陵辱エンド】

回収プレイについて

衣装は全部で14種類。最初は4種類しかないが、ゲームを進めるだけで半強制的に増えていく。追加される衣装はルートごとに決まっている。ただし、トゥイーニーは6日目に「飲み物追加」「クラレット」を選択しないと追加されない。

回収プレイではセーブポイント③⑤⑧から右記の組み合わせをセーブ&ロードで回収してほしい。

▶6日目の選択次第で入手できるかどうかが決まるトゥイーニー

※以下すべてのHシーンをそれぞれ回収

★セーブ③から
オリエンタル→風呂場で顔射
ラナウェー→中出しする
オールドデイズ→抱きしめる

★セーブ⑤から
オーソドックス→愛液を見せつける
オリエンタル→縛って顔射
ラナウェー→オナニーさせる
インサルティッド→木馬を使う
ブラックプレート→ケーキ
ブラック・ウィドー→シックスナイン
ブラック・ウィドー→3P

★セーブ⑧から
ラグズ→鎖を使う
レザーコルセット→アナル調教
レザーコルセット→アナルセックス
インサルティッド→蝋燭を使う
インサルティッド→木馬を使う

●立ち絵もHシーンもフルアニメーション！

淫妹BABY

IMAGECRAFT（イメージクラフト）／2003年12月26日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……820MB	●名前変更……主人公可	●CG･回想モード……CG&回想
●エンディング数……6	●メッセージスキップ……あり○	●MUSICモード……あり
●音声……あり	●プレイ時間……1Play3時間	●Hアニメ……あり

http://imagecraft.product.co.jp/

お兄ちゃんっ娘の義妹と同居♪

義妹の舞奈を1週間預かることになった主人公。恥ずかしがり屋でちょっとおっちょこちょいな舞奈はお兄ちゃんのことが大好き。「おに～いちゃん♪」と甘えて、何をするのも一緒。だから同居生活は桃色パラダイス。そんな甘い生活を邪魔するヤツ…それは舞奈の同級生の男。どうも舞奈を狙っているらしく、周囲をうろちょろしている。大事な義妹を守りつつ、主人公は舞奈とのラブラブ生活を満喫するのだった。

◀お風呂に入るのも一緒。きれいにしたあとは当然ムフフなイベントに

H度でルート分岐

Hな選択肢をどれだけ選んだか（H度）でルートが3つに分岐し、さらにアブノーマルな選択肢をどれだけ選んだか（アブノーマル度）で、それぞれエンディングが2つに分かれる。選択肢は2択でどちらか一方がHシーンとなり、もう一方はHなしか途中まで。この「途中まで」のパターンも回収しないと埋まらないので注意してほしい。

低H度チャート

12/18 股間が落ち着くまで待つ
叩くのを手伝う
諦めて立ち去る
★セーブ①
うん、少しの間ならいいか《次の選択肢までプレイ》
★セーブ①から
いや、起こさないと腹が潰れてしまう

12/19 自分が先にする
落ち着いてドアをノックしてみる
言われるままに席を立つ
舞奈の身体を触って確認する

12/20 少しぐらい触ってもいいんじゃないか？
★セーブ②
そっと覗いてみる
もっと凄いことを始める《次の選択肢までプレイ》
★セーブ②から
そのまま黙って自室へ
★セーブ③
自分の部屋に行って休む
気にせず悪戯を仕かける《次の選択肢までプレイ》
★セーブ③から
身を任せることにする

12/21 のめり込む前にこの場を去る
間違ったことを教える
黙って席を立つ
★セーブ④
黙り続けて食事を終える
★セーブ④から
思い切って核心に迫ってみる《次の選択肢までプレイ》

12/22 声をかけてみる
★セーブ⑤
とりあえずパンツを脱ぐ《次の選択肢までプレイ》
★セーブ⑤から
力を振り絞り、この呪縛を解く
遠くへ投げ捨てる
ぼんやり時間を潰す

12/23 ★セーブ⑥
そのままじっと我慢……
そのまま様子を見る
★セーブ⑦
えっち行為で幻滅させる【エンディング①】
★セーブ⑦から
面倒なので考えを打ち切る【エンディング②】
★セーブ⑥から
舞奈に処理してもらう
★セーブ⑧
更にすごいことを……【エンディング①】
★セーブ⑧から
この車両から逃げ出す
対抗して手を伸ばす【エンディング①】

中H度チャート

12/18　気にせずこのまま起きる
離れて見ている
気づかれないようにやる
胸から触る
12/19　自分が先にする
落ち着いてドアをノックしてみる
★セーブ⑨
きゅうりを使って悪戯を……
部屋に入ってからかってみようかな《次の選択肢までプレイ》
★セーブ⑨から
鍋の中身は……
見なかったことにしよう
12/20　熱があるんじゃないかと疑う
お姫さま抱っこで運び上げる
首筋の汗を拭いてあげる
★セーブ⑩
とりあえず寝汗を拭いてあげる《次の選択肢までプレイ》
★セーブ⑩から
薬箱を取りに行く
12/21　黙って見つめ続ける
正解に近い使い方をして悟らせる
ちょっとだけえっちなことをしてみる
くっついて寝るだけにする
12/22　声をかけてみる
力を振り絞り、この呪縛を解く
とにかく隠せそうな場所を探す
12/23　一階に下りてみる
★セーブ⑪
しゃがんで舐めるように観察
ニンジンについて話す【エンディング③】
★セーブ⑪から
妄想を振り切って店員探しに
★セーブ⑫
冷静な振りをしてそのまま【エンディング④】
★セーブ⑫から
席を外しリビングへ
最後だから一緒に入ろうと【エンディング③】

▼23日はHシーンの分岐が激しいので注意しよう。中H度チャートの場合、「しゃがんで～／妄想を振り切って～」で1回分岐。後者を選んだときはさらに「冷静な振りをして～／席を外し～」の2択でHシーンが変化する

高H度チャート

12/18　気にせずこのまま起きる
離れて見ている
気づかれないようにやる
あちこち触ってみる
12/19　舞奈に先にさせる
腰を落ち着けじっくり覗く
身体で温める
汗をかいたので入浴する
12/20　どうして僕を避けるんだと聞く
肩を貸してゆっくり上らせる
おでこではかる
★セーブ⑬
布団をかけ、満足して去る《次の選択肢までプレイ》
★セーブ⑬から
もっと詳しく調べてみる
12/21　部屋に入り舞奈を指導する
正解に近い使い方をして悟らせる
すごくえっちなことをする
さっそく悪戯する
12/22　起きるまで待つ
★セーブ⑭
タイミングを見計らって押す
使ったらどうなるだろうと妄想する
12/23　一階に下りてみる
舞奈をからかって遊ぶ
恋人のつもりだ
ディープに舌を入れる【エンディング⑤】
★セーブ⑭から
12/22　押さずに観客になりきる
ついでにちょっと……
12/23　一階に下りてみる
普段通りに振る舞う
★セーブ⑮
もう温かいことをするしかない【エンディング⑤】
★セーブ⑮から
二人でしがみついて耐え続ける
軽く触れ合うだけにする【エンディング⑥】

▼高H度チャートではアブノーマル度の調整のため、エンディング分岐用のセーブポイントを22日に設けている。アブノーマル度の低いほうのエンディングを見る場合は、22日からアブノーマル度を上げないようHな選択肢を選ばないこと

●かわいい双子にHなことを教えよう

ななみとこのみのおしえてA·B·C

Studio Ring（スタジオリング）／2003年12月26日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……400MB～2GB	●名前変更……主人公可	●CG·回想モード……CG&回想
●エンディング数……4	●メッセージスキップ……あり○	●MUSICモード……あり
●音声……女性のみ	●プレイ時間……1Play3時間	●Hアニメ……なし

http://www.studio-ring.co.jp/

双子姉妹とHなお勉強

ななみちゃんとこのみちゃんは仲良し仲良し双子姉妹。夏休み、2人の母親が近所に住んでいるお兄ちゃんに家庭教師を依頼する。大好きなお兄ちゃんにお勉強をみてもらえることになり、2人は大喜び。学校のお勉強からちょっとHな疑問まで内容はさまざま。手取り足取り、ていねいに教えてあげよう。

ゲームシステムはオーソドックスな選択肢型AVG。選択肢は基本的に2択なので、攻略はそんなに難しくない。かわいい双子姉妹との楽しい夏休みはHなお勉強がいっぱい詰まってる！

◀ななみちゃん（右）とこのみちゃん（左）、ハッピーバースデー！

7月30日にルートが分岐

ルートは大きく分けて4つ。最初の分岐判定は7月30日に行なわれる。このときななみの好感度が一定値以上あり、さらにこのみより高いならななみルート、逆ならこのみルート、それ以外なら全員ルートへ分岐する。そして8月3日に好感度が一定値以下だと双子ルートへ入る。

攻略で注意してほしいのはHシーンでの分岐。7月23日から26日の選択次第で後日のHシーンが分岐するからだ。これはななみルートとこのみルートの7月31日と8月1日にもある。

ななみルート

7/23 そんなことないよ
手伝ってあげる
7/24 そのクラスの先生になってみたい
クリトリスをいじる
7/25 もちろん、見えるよ
クリちゃんを触らせる
7/26 かたいって何が？
強く刺激する
7/27 ななみちゃんからキスをする
7/28 ななみちゃんのところへ出て行く
優しく揉む
7/29 確かにそうだね
まだまだだね、このみちゃん
7/30 ななみちゃん、大丈夫かい？
ななみちゃんと一緒に待つ
ななみちゃんと一緒にお化け屋敷へ
7/31 何やってるんだ僕は…
★セーブ①（回収用）
強く刺激する
8/1 もっとして～とか？
誰かに見られてるかも
8/2 気持ちいいと思う
突き方を変える
8/4 三べん回ってワン、だっ！
四つん這いじゃないとダメだ
8/5 我慢する
花びらを刺激する
【ななみハッピーエンド】

★セーブ①から
7/31 優しく刺激する
8/1 で、でも…
小さな胸をもむ
8/2 嫌いだなぁ
おおきいのが好きだけど…
8/4 強引な方法を試す
乳首を弾く
8/5 身体も成長してる？
うなじに指を這わせる
《Hシーン終了までプレイ》

このみルート

7/23 噂してるのかな
教えてあげる
7/24 クラスメートになりたいよ
花弁をいじる
7/25 危ないから触っちゃダメ
触ってあげる
7/26 がんばれ
まだまだおっきくなるよ
7/27 このみちゃんからキスをする
7/28 ほっぺにちゅ
いや、本当に見てないよ
7/29 このみちゃん、お尻見えてるよ
優しく舐め回す
7/30 本当に綺麗だね、このみちゃん
このみちゃんと一緒に乗る
このみちゃんと一緒に待つ
7/31 結婚式
★セーブ②(回収用)
このみちゃんとエッチなことする夢
8/1 顔をねらう
優しく愛撫
8/2 いいよ
やってごらん、このみちゃん
強く吸う
8/3 僕はその方が嬉しいな
8/4 とりあえず撫でる
軽く刺激する
8/5 海辺はだめか？
耳たぶに息をふきかける
【このみハッピーエンド】

★セーブ②から
7/31 う～ん、内緒
8/1 そっと頭を撫でる
激しく洗う
8/2 いやー、遠慮しとくよ
このみちゃんが食べたい
秘部に触れる
8/3 僕はその方が嬉しいな
8/4 うーん、だめ
匂いをかぐ
8/5 いいよ
つまむ
《Hシーン終了までプレイ》

▶7月24日「クリトリスをいじる／花弁をいじる」のどちらを選ぶかで26日のHシーンが分岐する

全員ルート

7/23 そんなことないよ
手伝ってあげる
7/24 クラスメートになりたいよ
クリトリスをいじる
7/25 もちろん、見えるよ
花弁をいじらせる
7/26 おっきいって何が？
優しく刺激する
7/27 このみちゃんからキスをする
7/28 ちょっと触ってみる
つまみ上げる
7/29 いや、まぁ、そんな先のことは…
強く揉む
7/30 ななみちゃん、大丈夫かい？
ななみちゃんと一緒に待つ
★セーブ③(ルート分岐用)
7/30 このみちゃんと一緒に待つ
【みんな卒業エンド】

◀全員ルートへ進むなら、ななみとこのみ両方の好感度をなるべく上げないようにプレイすること

▶条件を満たしていれば8月3日に双子ルートへ分岐する。ちなみに8月4日の選択肢はどちらを選んでもよい

双子ルート

★セーブ③から
7/30 ななみちゃんと一緒にお化け屋敷へ
7/31 何やってるんだ僕は…
強く刺激する
8/1 もっとして～とか？
誰かに見られてるかも
8/2 そんなに気持ちよくないよ
激しく突く
8/4 神経衰弱をやる
【双子エンド】

●もう一度やり直せる…

あののの。～君と過ごしたあの日あの時あの未来～

Spirit Speak（スピリットスピーク）／2003年12月12日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP		
●容量……360～635MB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……6	●メッセージスキップ……あり○	●MUSICモード……あり
●音声……あり	●プレイ時間……1Play3時間	●Hアニメ……なし

http://www.will-game.com/spsp/

今度こそ失いたくない

気がつくと3年前だった。学園祭の準備中に後輩が事故死する前だった。時間の逆行という非現実的な事態に戸惑う主人公。だが、これはチャンスだと考えて事故を防ごうと奔走する。疎遠になってしまった先輩、突然いなくなった幼なじみ、そして亡くなった後輩。2回目の選択の結果はどうなるのだろう…。

▲事故で亡くなったはずの後輩・美好が生きている。もう失いたくはない。助けるために考えた行動とは？

遠山ココロ（とおやま）

適当に誤魔化す
わかったよ
教室に残る
助け舟を出す
やはり心配なので教室に残ることにした
美好の様子を見に行く
正直言うと飽きてる
古都さんに会い、レクチャーを受ける
ココロに居場所を聞く
わかった。届けてやるよ
やっぱり自分で持っていく
払う
僕は大慌てでココロを追った
【ココロエンド】

鴎守えりす（おうもり）

押されるのを予想してよける
忙しいから駄目だ
実行委員の仕事をする
えりすと実行委員の仕事を行う
なおしておく
なんで？
えりすを手伝う
古都さんに会い、レクチャーを受ける
何でもない
雑務をこなして帰る
まあ、いいか
★セーブ①（CG回収用）
口の中に出す
中に出す《Hシーン終了までプレイ》
★セーブ①から
外に出す
外に出す
【えりすエンド】

鵋上美好（いしがみみよし）

図星をついてみる
努力してみる
教室に残る
自分たちでなんとかすべきだ
美好の様子を見に行く
そうでもない
美好の様子を見に行く
いいから手伝わせろ
何でもない
雑務をこなして帰る
気になるから行ってみよう
別にいいよ
馳夫に協力を頼む
★セーブ②（CG回収用）
中に出す《Hシーン終了までプレイ》
★セーブ②から
外に出す
【美好エンド】

古都紅葉（こみやもみじ）

★セーブ③から
古都さんにレクチャーを受けに行く
美好の様子を見に行く
正直言うと飽きてる
古都さんに会い、レクチャーを受ける
何でもない
古都さんに会い、レクチャーを受ける
★セーブ⑤（CG回収用）
口の中に出す
中に出す《Hシーン終了までプレイ》
★セーブ⑤から
顔にかける
外に出す
★セーブ⑥（CG回収用）
中に出す《Hシーン終了までプレイ》
★セーブ⑥から
外に出す
【紅葉エンド】

藤村林檎（ふじもりりんご）

図星をついてみる
忙しいから駄目だ
実行委員の仕事をする
★セーブ③（紅葉攻略用）
えりすと実行委員の仕事を行う
放っておく
★セーブ④（楓華攻略用）
なんで？
美好の様子を見に行く
正直言うと飽きてる
図書館で星辰祭についてもっと調べる
変な話だった
右の恋愛小説
何でもない
図書館に本を返しに行く
藤村さんらしくないね
図書館に本を返しに行く
浅野のことを聞く
【林檎エンド】

隅田川楓華（すみだがわふうか）

★セーブ④から
いいよ
美好の様子を見に行く
正直言うと飽きてる
古都さんに会い、レクチャーを受ける
何でもない
雑務をこなして帰る
まあ、いいか
【楓華エンド】

●過疎化が進む町が選んだ道とは？

汚された夏～10本の手で嬲られた少女～

クラインシロップ／2003年10月17日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP		
●容量……80～550MB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……16	●メッセージスキップ……あり○	●MUSICモード……あり
●音声……一部	●プレイ時間……1Play3時間	●Hアニメ……なし

http://www.kleins.jp/syrop/

次々に襲いかかる魔の手から逃れられるか？

過疎化が進む南総町。都会の大学キャンパスから自然に囲まれたのどかなこの地にあるキャンパスへと転入を果たした仲根美帆。彼女にとって理想郷ともいえる場所だけに期待に心躍らせていた。だが、その思いを打ち砕くような出来事が起こる。電車に乗った彼女を待っていたのは遠慮のない痴漢行為。恐怖に怯え、声も出せないまま、痴漢のなすがままになる美帆。しかし、これは始まりにすぎなかった。美帆にまとわりつくように這い寄る不審な影。そして自分の心にあることを見通しているような少女との出会い。南総町での新たな日常は闇に包まれていた。はたして南総町に隠された秘密は？　美帆は平凡な日常を取り戻せるのだろうか？

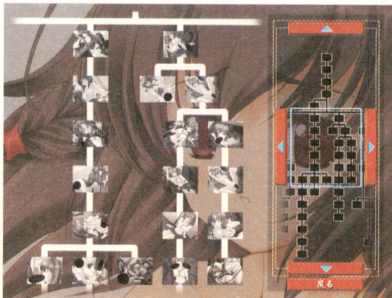
▲電車の中で痴漢に会ったことから悪夢の日々が始まる。理想郷と考えていた美帆の思いは、ずたずたに切り裂かれていく

フローチャートで物語の全容を図式化

システム周りも楽しめる

メッセージ速度の変更、音声や画面効果の切り替えなど基本的な機能は完備。セーブデータにコメントを付ける機能もあるのでデータ管理が便利だ。さらにフローチャートによる物語の図式化などプレイに役立つ機能も充実。変更されることの少ないタイトル画面背景を変更できる点も面白い。また、快適にプレイするための差分があるのでプレイ前にホームページなどで入手するようにしよう。

▶キャラクターごとの音声を設定できるのはうれしい。細かい音量調節も可

本作には物語の流れを図式化したフローチャートがあり、攻略の際の手助けとなってくれる。現在いるルートや埋まっていない場所、分岐ポイントなどが見られるので埋める楽しみを味わうことができる仕組み。シーン回想も同様のフローチャートになっている。フローチャート中のシーンをクリックすることで回想可能。残念ながら通常イベントは観賞できないものの、大半がHイベントとなっているのも魅力の1つ。フローチャートをすべて埋めたとき、物語に隠された本当の秘密を知ることができる。

◀灰色がHシーン。大半が灰色であることから、Hシーンの多さがうかがえる

CGの回収し忘れに注意しよう

攻略上、最も注意が必要となるのは特別なルートの出現条件だ。条件を満たさなければ真のエンディングを迎えることができない。エンディングが多く、分岐ポイントも多数あるので気をつけてほしい。また、CG回収も同様に分岐ポイントが多くなっている。回収ミスのないように注意しよう。

ルート④攻略チャートのハッピーエンド回収についても注意が必要。追っ手に追われる際、逃げる進行方向を選択できる。最大6回の選択が可能となっているのだが、6回以内に正しい道を選ぶことができたらハッピーエンド。選ぶことができないと捕まってしまうエンドに。行き止まりに突き当たると失敗だが、1回程度の猶予はあるので覚えておこう。

追加ルートの出現条件は？

特定の条件を満たさなければ出現しないトゥルーエンドと裏エンド。トゥルーエンドの出現条件は上記2つ以外のエンドのすべてを見ること。この条件を満たすとタイトル画面に『村』という項目が出現。これを選択するとトゥルーエンドに。裏エンドを見るにはトゥルーエンドを見たあとにセーブ㉓をロードすれば回収可能。トゥルーエンドを見ていない状態では美帆エンド⑦になるので気をつけよう。

▶おまけの下に出現する『村』。選択肢はなく物語を読み進む形式がとられている

ルート①攻略チャート

1日目	抵抗する
2日目	抵抗する
3日目	訴えない
4日目	★セーブ① 行く ★セーブ② 入会しない
10日目	★セーブ③（CG回収用） 大人しくしてる ≪12日目の亜希奈のHシーン終了まで回収≫ ★セーブ③から 抵抗する
11日目	★セーブ④ すぐに浮上して速攻をかける 腕に力を込めて水を掻き分ける ペースアップして相手を離す ★セーブ⑤（CG回収用） 中に出す ≪Hシーン終了まで回収≫ ★セーブ⑤から 外に出す 【美帆エンド①】
11日目	★セーブ④から しばらく潜水で進んで様子を見る 身体の力を抜いて腕を伸ばす あくまでもマイペースに泳ぐ ★セーブ⑥（エンディング回収用） 宿舎へ電話する 【亜季奈エンド】
12日目	★セーブ⑥から 直接出向いて話す 【美帆＆亜季奈エンド】

ルート②攻略チャート

4日目	★セーブ①から 行かない
10日目	★セーブ⑦（CG回収用） 中に出す ≪Hシーン終了まで回収≫ ★セーブ⑦から 外に出す ★セーブ⑧ 引き止めない
13日目	★セーブ⑨（エンディング回収用） 呼び止めない 【玲エンド】
	★セーブ⑨から 呼び止める 【美帆＆玲エンド①】
10日目	★セーブ⑧から 引き止める ★セーブ⑩（CG回収用） 口に出す ≪Hシーン終了まで回収≫ ★セーブ⑩から 顔にかける 【美帆＆玲エンド②】

ルート③攻略チャート

1日目	我慢する
2日目	★セーブ⑪（エンディング回収用） 我慢する 【美帆エンド②】
	★セーブ⑪から 抵抗する
3日目	訴える
4日目	★セーブ⑫（CG 回収用） 手のひら ≪Hシーン終了まで回収≫ ★セーブ⑫から スカート ★セーブ⑬（エンディング回収用） 拒む 【美帆エンド③】
	★セーブ⑬から 従う ★セーブ⑭（CG 回収用） 中に出す ≪Hシーン終了まで回収≫ ★セーブ⑭から 外に出す ★セーブ⑮ なる
8日目	★セーブ⑯ スクール水着 ★セーブ⑰（CG 回収用） 中に出す ≪Hシーン終了まで回収≫ ★セーブ⑰から 外に出す ≪Hシーン終了まで回収≫ ★セーブ⑯から テニスウェア ★セーブ⑱（CG 回収用） 中に出す ≪Hシーン終了まで回収≫ ★セーブ⑱から 外に出す
9日目	★セーブ⑲（CG 回収用） 顔に ≪Hシーン終了まで回収≫ ★セーブ⑲から 背中に 【美帆エンド④】
4日目	★セーブ⑮から ならない
9日目	★セーブ⑳（CG 回収用） 口に ≪Hシーン終了まで回収≫ ★セーブ⑳から 顔に 【美帆エンド⑤】

◀トゥルーエンドは通常ルートでは語られなかった部分が描かれており、物語の真相をつかむことができる

ルート④攻略チャート

4日目	★セーブ②から 入会する
5日目	稲庭先輩が好き
8日目	★セーブ㉑ 断っておく
9日目	★セーブ㉒（エンディング回収用） 右へ 【美帆エンド⑥】
	★セーブ㉒から 左へ ★セーブ㉓ 顔 【美帆エンド⑦】
8日目	★セーブ㉑から お願いする
9日目	助ける ★セーブ㉔ 左へ進む 左へ進む 前へ進む 後ろへ戻る 前へ進む 前へ進む 【美帆エンド⑧】
9日目	★セーブ㉔から 前へ進む 前へ進む 前へ進む 左へ進む 前へ進む 【ハッピーエンド】

追加ルート攻略チャート

※トゥルーと裏以外のすべてのエンドを見ているとタイトル画面に出現する『村』を選択	
	【トゥルーエンド】
※トゥルーエンドを見ていることが出現条件	
	★セーブ㉓から 口 【裏エンド】

●雪の中に咲き誇る恋の華

雪桜～ゆきざくら～

D.O.（ディーオー）／2003年11月28日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP		
●容量……1.2GB	●名前変更……不可	●CG･回想モード……CG&回想
●エンディング数……6	●メッセージスキップ……あり◎	●MUSICモード……あり
●音声……あり	●プレイ時間……1Play4時間	●Hアニメ……なし

http://www.do-game.co.jp/

友情から始まる恋物語の結末は？

両親の長期海外出張に伴い、北国の小さな街に住む叔父の家でお世話になることになった主人公。初めての土地ながらも従姉の沙紀に半ば強引に仲良しグループに仲間入りさせられる。お調子者だが気のいい住吉、恥ずかしがり屋の美咲、ちょっと変わり者のお嬢様のこずえ、姉御肌の先輩の玲、そして幼い頃からの喧嘩友達である従姉の沙紀。時が経つにつれ親友と呼べるような間柄になっていく。遊ぶときも帰るときも、どんなときでも仲間とともに充実した日々を過ごしていた。しかし、それぞれに男女の恋愛感情が芽生え始めてきたことで、ただの親友関係にも微妙な変化が生まれてくる。友情で結ばれた主人公たちの恋物語の結末はどうなるのだろうか？

▲沙紀のおかげで心を許し合える親友を手に入れた主人公。だが、恋愛感情が芽生えることで少しずつ関係に変化が訪れる

2回に分けて攻略しよう

すべてのCGを埋めるには

本作ではすべてのヒロインを攻略してもCGは完全には埋まらない。CGを埋めるにはおまけシナリオを見る必要がある。おまけシナリオの出現条件は5人のヒロインを攻略すること。5人を攻略するとおまけモードの中のシーン回想に『くらきのおまけ』というおまけシナリオが追加される。これは物語中にわずかながら登場する「くらき」に絡む話となっている。CG回収のためにも必ず見るようにしよう。

◀物語中では眠ったままのくらきだがおまけシナリオで再登場することになる

攻略で気をつけなければならないのは、それぞれのヒロインに必須となる選択肢があること。必須となる選択肢は各キャラ2つずつ、美咲のみ3つの選択肢が影響する。セーブポイント直後にルート分岐の選択肢が出現。条件を満たしたヒロインを選択するとそのヒロインのルートに突入となる。ただし、条件を満たしていない場合はバッドエンドにいくことに。必須となる選択肢が重なっているものがあり、5人を同時に攻略することは事実上不可能となっている。そのため2回に分けて攻略する必要がある。

▶選択肢の選び方次第では片方のルートにしか発生しないイベントがあるので注意

美咲＆こずえ＆玲 攻略チャート

確かに可愛い娘揃いだ
可愛いと思うけど
住吉を置いて逃げる
もちろん完璧だ
ポンだ
大三元
自分の最終自模の後
跳満
食後のジュースでも買いに行く
こずえの目を見て嫌がる
おっぱいを揉む
やはり訊いてみたい
母親
在原業平
古今和歌集
桧山にうっとり
それとなく訊いてみる
それでも、雪が溶ければ澄んだ小川になるだろう
近距離から二人の表情の変化を撮る

▲条件を満たしていればセーブ①直後の選択肢で誰のルートにいけるかを選択することができる

復讐する
否定できない
まぁ、いいか……
★セーブ①
同じクラスの……
美咲
声を掛ける
住吉担当
正直に言う
突っ込む
たくさん
取ってあげる
う、うまい……よ。うん
【美咲エンド】

★セーブ①から
同じクラスの……
こずえ
他人のフリ
沙紀担当
考える
了承する
少し
【こずえエンド】

★セーブ①から
年上の……
玲先輩
誘惑に打ち勝つ
マスクで顔を隠す
声を掛ける
住吉担当
正直に言う
突っ込む
たくさん
じゃあ、卒業したら一緒に住んじゃおうか？
【玲エンド】

沙紀＆美里 攻略チャート

それよりも不安を感じる
友情を大切にする
面倒なのでやめておく
こずえの目を見ないで嫌がる
母親
在原業平
古今和歌集
ま、まぁな
雪のように白く純粋な娘に育って欲しかったのだろう
少し遠い位置から二人の動きを追うように撮る
復讐しない
否定しておく
取りに戻ろう
★セーブ②
同じクラスの……
沙紀
他人のフリ
沙紀担当
かぶる

考える
了承する
少し
抱きしめる
【沙紀エンド】

★セーブ②から
年上の……
美里先生
声を掛ける
住吉担当
守ってあげたくなるような女の子
正直に言う
突っ込む
たくさん
……あーんして
伊藤博文
白河天皇
大化
日露和親条約
富本銭
【美里エンド】

●サンタさんを性奴隷にしちゃおう！

クリスマス★プレゼント

アイル【チーム・Riva】／2003年12月6日発売／9240円(8800円＋440円)／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……780MB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……19	●メッセージスキップ……あり◎	●MUSICモード……あり
●音声……あり	●プレイ時間……1Play2時間	●Hアニメ……なし

http://www.ail-soft.com/

地上に墜落したサンタの運命は？

クリスマスに備え、トナカイの空中飛行練習を行なっていた見習いサンタのリテット（通称リーテ）は、主人公佐嶋祐二の蹴り上げた空き缶にぶつかり地上に落下してしまう。鬼畜な性格の主人公は、墜落のショックで気絶しているリーテを自宅に連れ去り、なんと眠っているリーテの処女を奪うという暴挙に出ることに！

運悪く処女を奪われたリーテだったが、処女だけでなくサンタの力の源である「紋章」も失ってしまう。どうやら墜落したときの衝撃で、祐二の手に紋章が移ってしまった模様…。祐二に紋章の返還を求めるリーテだったが、鬼畜な主人公が素直に応じるはずもない。祐二はクリスマスまで奴隷として奉仕することをリーテに要求してきたのだった。こうして、見習いサンタ・リーテの屈辱的な日々が始まるが、はたして無事クリスマスを迎えられるのだろうか？

◀運悪く下界に落下してしまうリーテとティカ。気絶してる間に主人公に襲われてしまう！

アンダーヘアの有無

アイルのゲームといえば、アンダーヘアの有無を自由に決められる機能が特徴の1つでもある。設定画面でヘアをOFFにすると、アソコはツルツルになるのでお試しあれ。

見習いサンタ リテット

一人前のサンタになるため修行していたが、下界に落下し主人公と出会うことになる。意地っ張りで強情な女のコ。

佐嶋穂波&柚

主人公の義母、穂波と義妹の柚。穂波は主人公に慰み者にされたことがあり少し距離を保っているが、柚は主人公に甘えっぱなし。

▲主人公に弄ばれる穂波。背徳的な関係にためらいつつも感じてしまう…

トナカイ ティカ

サンタ付きの見習いトナカイ。落下したときは獣の姿をしていたが、女のコに変身することも可能。内気で従順なタイプ。

パラメータはヒントで確認しよう

　このゲームには好感度と鬼畜度という２つのパラメータが設定されており、このパラメータの増減結果でストーリー分岐が決定していく。ヒント機能を使うとこれらの数値変化を確認（好感度がベルマーク、鬼畜度が紋章）できるので、設定画面でヒント機能をONにしておくのをオススメする。
　大まかな分岐構造は、12/20までに好感度を多く集めたキャラのシナリオに分岐し、さらに12/21までに鬼畜度が7を超えているか否かで純愛ルートか鬼畜ルートに分岐する構成になっている。まずは比較的分岐条件がわかりやすい純愛ルートから攻略していこう。基本的には各キャラの好感度をMAXにしていけば攻略できるハズ。ただし、エンディングNo.２のように好感度が少し足りない場合に見られるエンディングもあるので注意しよう。

▲ヒントを活用すればパラメータの調整は簡単だ。あとは誰にポイントを集中させるかを考えていけばエンディングを制覇していけるハズだ

その名はポチ（No.7）
このままヤル
そっと続ける
口を割らせる
マズイからメシ抜き
逃げる
ノーパンで許してやる
重要な物をイメージ
やる
放置
柚を送ってきた
また今度
サンタ
放置
やめておく
★セーブ①
協力してやる
ティカを出す
いや、それもイイ
★セーブ②
ティカに向かって
★セーブ③
カラダをいただく【エンディングNo.7】

可愛い監視者（No.6A・6B）
★セーブ③から
補玉をいただく
★セーブ④（エンディング分岐）
このまま続ける【エンディングNo.6A】
膨らませる【エンディングNo.6B】

馬鹿者ども（No.3）
★セーブ②から
サンタ方面に
住宅街
繁華街
住宅街
繁華街
★セーブ⑤
裏通り【エンディングNo.3】

結局失敗（No.4） サンタ拉致の後（No.5）
★セーブ⑤から
住宅街
繁華街
住宅街
繁華街
住宅街
★セーブ⑥（エンディング分岐）
繁華街【エンディングNo.5】
学校前【エンディングNo.4】

目指せサンタ！（No.1）
★セーブ①から
自分で考えろ
サンタを出す
★セーブ⑦
サンタ方面に
住宅街
繁華街
住宅街
繁華街
裏通り【エンディングNo.1】

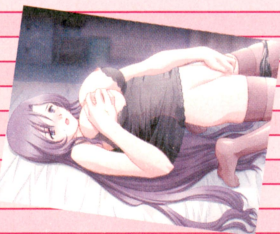
道のりは遠い（No.2）
★セーブ⑦から
ティカに向かって
住宅街
繁華街
住宅街
繁華街
裏通り【エンディングNo.2】

鬼畜ポイントは7以上が目安

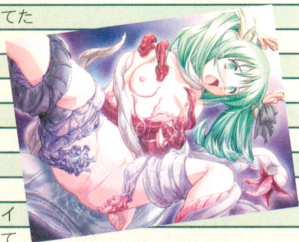
ハッピールート系のエンディング№10＆11Bをクリアしたら、次は鬼畜系のエンディングを制覇していこう。鬼畜ルートに入るためには紋章を7つ以上集める必要があるので、最初からプレイし直し紋章狙いの行動を心がけよう。

鬼畜ルートも好感度がMAXだった場合と、少し足りなかった場合でエンディングが変わるのはハッピールート同様。ゲーム後半部にセーブポイントを設け対応していく必要がある。ちょっと注意したいのがエンディング№8。こちらはエンディングそのものは変化しないが、ラスト直前のHシーンが若干変化する。リーテの好感度をMAXにしていると、「ケーキを守れ」イベント中にマイが乱入し3Pイベントへ。そして、リーテの好感度をMAXにしない場合は、マイとの3Pが発生せずにバージョン違いの「ケーキを守れ」が楽しめるようになっている。同じエンディングでも到達までの展開が少し違うため、両バージョンで№8をクリアしないとCGモードに漏れが発生してしまうので要注意だ。ラスト直前のデータ⑭からチェックしよう！

◀このあとマイが乱入するバージョンとしないバージョンに分岐するわけだね

なんでこうなるの？（№13）親子の絆…？（№12）
このままヤル
気にしない
尻を割らせる
マズイからメシ抜き
待つ
イヤじゃない
重要な物をイメージ
やらない
放置
柚を送ってきた
また今度
柚
放置
やめておく
★セーブ⑧
穂波に肩入れ
穂波を調査
★セーブ⑨
わからん
★セーブ⑩（エンディング分岐）
いいんでない？【エンディング№13】
やめとけ【エンディング№12】

浮気性が治りますように！（№11A）
★セーブ⑨から
柚かな？【エンディング No.11A】

プレゼントは私（№10）浮気性が治りますように！（№11B）
★セーブ⑧から
柚をかばう
柚に相談
★セーブ⑪（エンディング分岐）
柚かな？【エンディング№10】
わからん【エンディング№11B】

家畜（№9）
あえて、目を覚ましてからヤル
尻を割らせる
美味いから、一緒に喰え
★セーブ⑫
逃げる
容赦なくローター
エロい物をイメージ
やる
嫌がらせ
義母さんを待ってた
マイのお礼
サンタ
参加
狩りの時間だ
★セーブ⑬
協力してやる
ティカを出す
いや、それもイイ
ティカに向かって
『トナカイ』だけあって似合う【エンディング No.9】

生きていれば…の話 3Pあり（№8）
★セーブ⑬から
自分で考えろ
サンタを出す
★セーブ⑭
サンタ方面に【エンディング No.8】

生きていれば…の話 3Pなし（№8）
★セーブ⑭から
ティカに向かって
『犬』みたいで可愛い【エンディング No.8】

選択結果があとで影響する場合もある

見落としやすい分岐ポイントとして、エンディングNo.15にあるセーブポイント⑮部分に注目してほしい。ここの「エロい物をイメージ」と「重要な物をイメージ」という選択肢はその場でCG分岐が完結せず、しばらくプレイを続行するとその後のイベント「媚薬でサンタ」の内容が変化するのだ。サンタがベランダで自慰するとき何をイメージしたかで自慰の仕方が違うので注意してほしい。鬼畜ルートのイベントなので「エロい物をイメージ」を選ぶ人が多いと思うので、CG未回収の危険度が一番高い部分かもしれない。

◀エロい物を想像しておくのが基本だが、重要なモノも忘れずに！

◀想像したイメージの影響は、この媚薬でサンタイベントに影響を与える。バイブを入れるか、手で慰めるかで内容が変化することに！

残された者（No.15）

★セーブ⑫から
待つ
ヤだね
★セーブ⑮
エロい物をイメージ
やらない
嫌がらせ
義母さんを待ってた
マイのお礼
柚
参加
狩りの時間だ
ベランダへ
サボってH
知らね
帰る
ティカ【エンディング No.15】

▲バイトをサボってHするとエンディングNo.18へ、バイトを頑張るとエンディングNo.16のルートへ分岐する

堕ちたサンタ（No.14）
母と娘（No.18）

★セーブ⑮から
重要な物をイメージ
やらない
嫌がらせ
義母さんを待ってた
マイのお礼
柚
参加
狩りの時間だ
★セーブ⑯
ベランダへ
サボってH
そうだな
帰る
★セーブ⑰（エンディング分岐）
サンタ【エンディングNo.14】
柚【エンディングNo.18】

深夜の特別接客（No.16）
新たな仲間（No.19）

★セーブ⑯から
トイレへ
いちおう仕事
知らね
★セーブ⑱
帰る
★セーブ⑲（エンディング分岐）
柚【エンディングNo.16】
穂波【エンディングNo.19】

子供の親は？（No.17）

★セーブ⑱から
泊まる
穂波【エンディング No.17】

●かわいい犬っ娘たちと予想外のおバカな展開が魅力のドタバタAVG

犬っ娘ぷにぷに～発情警報発令中～

Cronus（クロノス）／2003年9月26日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……………………1GB	●名前変更……………………不可	●CG･回想モード………CG&回想
●エンディング数…………………1	●メッセージスキップ………あり○	●MUSICモード……………あり
●音声……………………女性のみ	●プレイ時間…………1Play4時間	●Hアニメ…………………なし

http://www.cronus.tk/

驚異的な精力が発情した犬っ娘たちを救う!?

犬っ娘である主人公の従姉・汐音は美威主島（びいすとう）と呼ばれる島で暮らしていた。しかし島にある火山が突然大噴火！　島民は避難を余儀なくされ、汐音は主人公の家へとやって来る。ところが犬っ娘たちは環境の変化から発情しやすい体になってしまう。このままでは男を見境なく襲う「犬っ娘レイパー」になりかねない。主人公は汐音とともに犬っ娘たちを救う活動を始める。その方法とは？

このゲームのエンディングは実質1種類のみ。そこで攻略はルートの違いによるCGの回収が目的となる。ルートを決定するフラグが複数の選択肢によって決定され、しかもそれがかなり離れた場面の場合もあるので見極めは難しい。同じようなシナリオでもポイントとなる選択肢を押さえておかないと、その後の展開で選択肢が出現せずにHイベントが見られなくなることもあるので注意が必要だ。

攻略チャート 1回目

遠吠えする
おしっこする
木々の間を探し回る
★セーブ①
紗和姉とHするためのフラグを立てる
智樹
正直に言う
先に行く
紗和姉にメールを送る
志津に声をかける
５杯ぐらいかな？
オナること
うへへへ、志津を襲っちゃる！

攻略チャート 2回目

★セーブ①から
立てるのはチ○ポコだけにしておく
智くん
★セーブ②
適当に嘘をつく
先に行く
汐姉にメールを送る
どうでもいい
一緒に帰らない
その他の犬っ娘
★セーブ③（CG回収用）
楽しんでほしくない
ソフトに掴む
小都に声をかける
食べられません
★セーブ④
ナンパしない

攻略チャート 3回目

★セーブ②から
正直に言う
先に行く
汐姉にメールを送る
どうでもいい
一緒に帰る
★セーブ⑤
貧乳に決まってんじゃねーか～
汐姉と食べる
５杯ぐらいかな？
★セーブ⑥
ナンパしない
オナること
うへへへ、志津を襲っちゃる！
夏帆ちゃんを襲う

攻略チャート 4回目

★セーブ④から
ナンパする

▲攻略チャート５回目で回収するのはこのCG。複数のパターンがあるので次のシーンに切り替わるまでプレイしよう

▲従姉の汐音（しおね）には発情した犬っ娘をサーチする能力がある。ただしそれには主人公とのHが必要不可欠

攻略チャート 5回目

★セーブ③から
楽しんでほしい
《朱寧のアップCG表示までプレイ》

攻略チャート 6回目

★セーブ⑤から
巨乳に決まってんじゃねーか～
汐姉と食べる
食べられません
ナンパしない
食べること
はっきり言って、志津は俺の～

攻略チャート 7回目

★セーブ⑥から
ナンパする
食べること
はっきり言って、志津は俺の～

●願いが叶うという大木に想いは伝わるか？

ゆきうた

Survive（サヴァイブ）／2003年12月19日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

●容量……1.1GB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……12	●メッセージスキップ……あり◎	●MUSICモード……あり
●音声……あり	●プレイ時間……1Play4時間	●Hアニメ……なし

http://survive.frontwing.jp/

主人公に想いを寄せる少女がやって来た

丘の上にある大木に心の底から願い事をすると、その願いを叶えてくれるという伝説の残る街。その街にも雪が舞う寒い冬が到来した。そんなある日のこと、主人公のクラスに転校生・藤見雪那がやって来る。あまりのかわいらしさにすぐに学園のアイドル的な存在になる。その雪那が主人公に想いを寄せているとあって主人公の周囲は騒然。主人公に想いを持っている女のコたちも穏やかでいられなくなり、人間関係が徐々に変わりつつあった。はたして女のコたち、それぞれの願いは叶うのだろうか？

◀主人公とは子供の頃の遊び友達だった雪那。その頃から一途な想いを抱いていた

隠しルートの出現条件に注意

本作で攻略可能なのは6人だが、最初の時点では弘美と淳一を除く4人しか攻略できない。弘美は4人のうち誰かを攻略していることが条件で、淳一はバッドエンドを見ていることが条件となる。まずは雪那ルートを攻略することで両方の条件を満たしてから攻略していこう。また、攻略にあまり影響ないものの一部不具合があるので修正差分を入手しよう。

藤見雪那 Setuna Fujimi 攻略チャート

日付	選択肢
11月29日	鼻の穴に消しゴムを突っ込む 摩尋は摩尋だ 覚えてない
11月30日	呼び止める
12月1日	この借りは絶対返しますから
12月2日	★セーブ① 教室 ⇨ 雪那 助けてあげる 繁華街 ⇨ 雪那
12月3日	図書室 ⇨ 雪那 繁華街 ⇨ 雪那 その子の彼氏だっ!!
12月4日	教室 ⇨ 雪那 繁華街 ⇨ 雪那
12月5日	学食 ⇨ 雪那 廊下 ⇨ 雪那
12月6日	校門 ⇨ 雪那
12月7日	繁華街 ⇨ 雪那
12月8日	教室 ⇨ 雪那 学食で食べる
12月9日	廊下 ⇨ 雪那 図書室 ⇨ 雪那 様子を見る
12月10日	中庭 ⇨ 雪那 廊下 ⇨ 雪那
12月11日	教室 ⇨ 雪那 中庭 ⇨ 雪那
12月12日	廊下 ⇨ 雪那 教室 ⇨ 雪那
12月13日	繁華街 ⇨ 雪那 ★セーブ②（エンディング回収用） いつも通りに接する 【バッドエンド】
	★セーブ②から 優等生ぶって接する 帰れっ！ ★セーブ③（エンディング回収用） 無理です 【雪那ハッピーエンド】
	★セーブ③から 出来ます 【雪那トゥルーエンド】

長谷川菜乃 *Nano Hasegawa* 攻略チャート

12月2日	★セーブ①から 学食 ⇨ 菜乃 廊下 ⇨ 菜乃 わざと負けてやるか
12月3日	中庭 ⇨ 菜乃 校門 ⇨ 菜乃
12月4日	廊下 ⇨ 菜乃 素直に見せる 繁華街 ⇨ 菜乃
12月5日	中庭 ⇨ 菜乃 教室 ⇨ 菜乃 一緒に手伝わせる
12月6日	繁華街 ⇨ 菜乃 NO YES YES YES YES NO YES YES YES NO
12月7日	自宅 ⇨ 菜乃
12月8日	廊下 ⇨ 菜乃 教室 ⇨ 菜乃
12月9日	図書室 ⇨ 雪那 教室 ⇨ 摩尋
12月10日	教室 ⇨ 菜乃 廊下 ⇨ 菜乃
12月11日	教室 ⇨ 菜乃 B：食べると美味しいから 教室 ⇨ 菜乃 よくわからん
12月12日	廊下 ⇨ 菜乃 教室 ⇨ 菜乃 一緒に風呂に入る もちろん愛している 女として見ている ★セーブ④（エンディング回収用） なんとか助ける 【菜乃ハッピーエンド】
	★セーブ④から 死んでも助ける 【菜乃トゥルーエンド】

青嶋摩尋 *Mahiro Aoshima* 攻略チャート

11月29日	口の中に9V乾電池を放り込む マッヒーがラブリーだ 覚えてる
11月30日	見送る
12月1日	バイクの仇は取るんで
12月2日	★セーブ⑤ 学食 ⇨ 摩尋 それは違うだろ 校門 ⇨ 由紀
12月3日	学食 ⇨ 摩尋 廊下 ⇨ 菜乃 完膚なきまでに叩きのめす
12月4日	廊下 ⇨ 摩尋 抱っこしてやる ★セーブ⑥ 教室 ⇨ 摩尋
12月5日	教室 ⇨ 摩尋 教室 ⇨ 摩尋
12月6日	教室 ⇨ 摩尋
12月7日	十坂駅 ⇨ 摩尋
12月8日	屋上 ⇨ 摩尋 しつこくしてみる 廊下 ⇨ 摩尋
12月9日	廊下 ⇨ 摩尋 教室 ⇨ 摩尋
12月10日	廊下 ⇨ 摩尋 俺には関係ないね 教室 ⇨ 摩尋
12月11日	教室 ⇨ 摩尋 繁華街 ⇨ 摩尋 摩尋をナンパする
12月12日	教室 ⇨ 菜乃 A：マグロだから 校門 ⇨ 摩尋
12月13日	繁華街 ⇨ 摩尋 割り込んで摩尋を助ける ★セーブ⑦（エンディング回収用） 摩尋を引き止める 【摩尋ハッピーエンド】
	★セーブ⑦から 摩尋について行く ない 【摩尋トゥルーエンド】

◀トゥルーエンド直前で「ある」と答えてもエンドにいけるがCGを取り逃してしまう

今井由紀 Yuki Imai 攻略チャート

12月2日	★セーブ①から 教室 ⇨ 雪那 余計な真似はしない 校門 ⇨ 由紀
12月3日	学食 ⇨ 摩尋 まぁ、それもそうだ 校門 ⇨ 由紀 助ける
12月4日	廊下 ⇨ 菜乃 やっぱり不安 商店街 ⇨ 由紀
12月5日	学食 ⇨ 摩尋 教室 ⇨ 由紀 話しかける
12月6日	商店街 ⇨ 由紀
12月7日	自宅 ⇨ 由紀
12月8日	図書室 ⇨ 雪那 校門 ⇨ 由紀 いっしょにいたいから
12月9日	廊下 ⇨ 雪那 商店街 ⇨ 由紀
12月10日	教室 ⇨ 菜乃 商店街 ⇨ 由紀 いいよ
12月11日	教室 ⇨ 摩尋 校門 ⇨ 由紀
12月12日	教室 ⇨ 摩尋 商店街 ⇨ 由紀
12月13日	商店街 ⇨ 由紀 抱く ★セーブ⑧（エンディング回収用） 木に祈る 【由紀ハッピーエンド】
	★セーブ⑧から 怖くてできない 【由紀エンド】

蓮田弘美 Hiromi Hasuda 攻略チャート

※ほかのヒロインエンドをすべて見た状態でプレイする

12月2日	★セーブ⑤から 教室 ⇨ 弘美 職員室 ⇨ 弘美
12月3日	教室 ⇨ 弘美 廊下 ⇨ 弘美 ない 思い切って口説いてみる
12月4日	職員室 ⇨ 弘美 校門 ⇨ 弘美
12月5日	教室 ⇨ 弘美 廊下 ⇨ 弘美 それでも唇を重ねる
12月6日	廊下 ⇨ 弘美
12月7日	自宅 ⇨ 弘美
12月8日	廊下 ⇨ 弘美 教室 ⇨ 弘美 俺が忘れさせてやる
12月9日	教室 ⇨ 弘美 廊下 ⇨ 弘美
12月10日	教室 ⇨ 弘美 教室 ⇨ 弘美
12月11日	図書室 ⇨ 雪那 職員室 ⇨ 弘美 気になるから、校門で待っている
12月12日	廊下 ⇨ 雪那 校門 ⇨ 弘美
12月13日	職員室 ⇨ 弘美 出て行かない 覗く ★セーブ⑨（エンディング回収用） 愛せる 【弘美ハッピーエンド】
	★セーブ⑨から そんな約束できない 【弘美エンド】

淳一攻略チャート

出現条件：バッドエンドを見ている

12月4日	★セーブ⑥から 廊下 ⇨ 淳一 面白いので開き直る
12月5日	教室 ⇨ 摩尋 教室 ⇨ 摩尋
12月6日	教室 ⇨ 摩尋
12月7日	十坂駅 ⇨ 摩尋
12月8日	屋上 ⇨ 摩尋 しつこくしてみる 教室 ⇨ 摩尋
12月9日	廊下 ⇨ 摩尋 廊下 ⇨ 摩尋
12月10日	廊下 ⇨ 摩尋 俺には関係ないね 教室 ⇨ 摩尋
12月11日	教室 ⇨ 摩尋 繁華街 ⇨ 摩尋 摩尋をナンパする
12月12日	教室 ⇨ 摩尋 校門 ⇨ 摩尋
12月13日	教室 ⇨ 淳一 お断りだね 余計な真似はしない 【淳一エンド】

七巴の剣～くのいち淫の章～

rouge（ルージュ）／2003年7月18日発売／9240円（8800円＋440円）／AVG／Windows98/2000/Me/XP

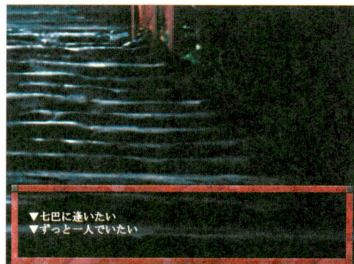
●容量……140～550MB	●名前変更……不可	●CG・回想モード……CG&回想
●エンディング数……3	●メッセージスキップ……あり○	●MUSICモード……あり
●音声……女性のみ	●プレイ時間……1Play3時間	●Hアニメ……なし

http://www.will-japan.co.jp/rouge/

世界を救う益荒男の物語

山奥にある女性型の岩と「益荒男（ますらお）」が性交を行なう。それが「百年節」といわれる儀式。百年に一度、大地に人間の精を与える「百年節」の儀式によって自然環境を維持している世界。これはそんな世界の百年節の末期、自然が荒廃している時代の話。

「百年節」の時期が迫り主人公・太郎は儀式を行なう「益荒男」として、護衛役のくノ一・七巴を伴い交わり日への旅に出た。しかし、太郎は未だ精通さえしていない。1カ月の旅路を通じて太郎は儀式を果たせる真の「益荒男」に成長することが求められているのだった。

彼らの行く手には、さまざまな忍術、幻術を使う忍者・阿修羅谷十三人衆が立ちふさがる。深手を負いながらも敵の猛攻から太郎を守るため立ち上がり、戦い続ける護衛の七巴。女陰岩を目前に立ちふさがる敵の親玉・冥府魔道皇。はたして太郎はみごと「益荒男」となって世界を再生することができるのであろうか。

◀この選択肢は1度エンディングを見たあとに出現する。下の選択肢を選べば吹雪エンドになるが、鬱な気分になりたいのでもなければ見なくても…

意外に奥が深い戦闘シーン

一番上の両側にあるゲージは自分、敵それぞれの体力を示しており、これが0になったほうが負けとなる。

戦闘が開始されると、まず右上の攻撃・防御・忍術のいずれかを選ぶ（忍術の場合はついで回復・攻撃力増・防御力増の選択がある）。次に中央にあるコマンドゲージが動くのでマウスをクリックして針を止める。中央のゲージの針は左（最小）から右（最大）へ動き、最大に近いほど選択したコマンドの効果が大きくなる。ただし限度を終えてしまうと最小に戻されてしまうので、タイミングよくクリックしよう。これは体力ゲージの下に入力制限時間ゲージがあり、敵のゲージが0になるとそのターンの自分の行動はキャンセルされてしまうからだ。0にならなくてもコマンドの入力時間が遅くなると敵に先制攻撃を許してしまい、接戦や体力に余裕がない場合は回復前に攻撃を受けて負けてしまうことがあるので注意しよう。

CGの分岐は戦闘中のカットインにもある。正しい選択肢を選んだ場合そのまま進めてしまうと思うが、間違った選択をしてもCGがある場合もあるので注意が必要だ。また、戦闘に敗北した場合にもCGがある場合があるので回収を忘れずに。

◀まず忍術の攻撃力増を選択する。次ターンから攻撃を開始する。最大の効果を得られれば敵の体力ゲージをかなり削ることができる

◀パターン違いの一例。CG鑑賞では目的のCGがわかりづらいので回収が非常に面倒。取りこぼさないように注意

ヒロイン別攻略ルート

七巴エンド

太郎の足を洗ってやる
性器を刺激してやる
攻撃
★セーブ①（CG 回収）
攻撃
★セーブ①から
防御
攻撃
刀を奪う
〈下忍との戦闘〉→勝利
戦闘終了
海路
出撃
狙撃
★セーブ②（CG 回収）
〈千手観音との戦闘〉→敗北
★セーブ②から
〈千手観音との戦闘〉→勝利
意中の姫の名を訊く
太郎にも戦って貰いたい
人喰山椒魚
接近戦
〈山椒魚との戦闘〉→勝利
★セーブ③（CG 回収）
道なりに進む
★セーブ③から
急斜面を登る
刀を投げる
広間
身をかわす
四人同時攻撃
七巴に逢いたい（※）
攻撃
移動
待機
待機
待機
★セーブ④（CG 回収）
火縄銃で射撃
★セーブ④から
刀で突撃
〈金色夜叉との戦闘〉→勝利
★セーブ⑤（CG 回収）
太郎に身をまかせる
★セーブ⑤から
太郎を拒絶する
助けを呼ぶ
★セーブ⑥（CG 回収）
私を抱いて下さい
★セーブ⑥から
種汁を溜めておいて下さい
正面から手裏剣
下
青
このまま押す
〈冥府魔道皇萬劉亞との戦闘〉→勝利
飛び移る
★セーブ⑦
魔道皇攻撃
〈萬劉亞竜との戦闘〉→勝利

ゲームをプレイする前に自環境が Windows98/Me である場合は、プレイ中にゲームが停止してしまうバグがあるので、メーカーサイトにある修正差分を必ず当てておくこと。

チャート通りに進めていけばエンディングを見るだけならそう難しくはない。選択ミスをすると即 GAME OVER になる選択肢がほとんどなので選択の正否は簡単に知ることができる。初回プレイでは『七巴エンド』と『萬劉亞エンド』しか見ることができない。一度クリアすると新たに選択肢（チャートの※部）が追加され『吹雪エンド』を見ることができるようになる。

CG はパターン違いが多く、戦闘中のカットインや敗北後のシーンも登録されるので取りこぼしに注意しよう。戦闘に負けたり、選択ミスをしたりして GAME OVER になってもすぐ前の選択肢からペナルティなしでやり直すことができるので、間違った選択肢を選んで取りこぼしをなくそう。

萬劉亞エンド

★セーブ⑦から
魔道皇攻撃
〈萬劉亞竜との戦闘〉→敗北

吹雪エンド

女中に足を洗ってもらう
性器は刺激しない
攻撃
防御
攻撃
刀を奪う
〈下忍との戦闘〉→勝利
戦闘終了
陸路
迎撃
避難
多角攻撃
封身捕縛
敵前逃亡
〈千手観音との戦闘〉→勝利
出すぎた真似はしない
余計な事はしなくていい
人喰山椒魚
接近戦
〈山椒魚との戦闘〉→勝利
急斜面を登る
刀を投げる
広間
身をかわす
四人同時攻撃
ずっと一人でいたい（※）

PCエンジェル2004年7月号増刊

全タイトル攻略確認㊌! 安心して使える

STAFF

発行人	穂坂好一		
編集長	川井田茂雄		
編集	斎藤正明	内木純	神谷博
	杉山亜以	杉本弘宣	
ライター	イ・ヤン提督	犬丸	佐倉彼方
	剣咲紅巳	らう〜る	Suno
	水樹瞬	RYO	まーくん
	卯月一	日向和見	NG
表紙イラスト	半蔵		
表紙デザイン	尾田知陽		
本文レイアウト	伊織舞也		
発行所	株式会社オデッセウス		
	〒162-0814		
	東京都新宿区新小川町 7-17 飯田橋三幸ビル 3F		
	☎ 03-3269-8746（編集・販売）		
	☎ 03-3227-7161（広告）		
印刷	株式会社三光デジプロ		
雑誌	07666-07		
	T1107666071005		
	Printed in Japan		

COOPERATION （略敬称）

ALcot（アルコット）
BLACK PACKAGE（ブラックパッケージ）
CURIOUS（キュリオス）
Cronus（クロノス）
D-Angel（ディーエンジェル）
D.O.（ディーオー）
F&C・FC03
FlyingShine黒（フライングシャインくろ）
IMAGECRAFT（イメージクラフト）
May-Be SOFT（メイビーソフト）
Navel（ネーブル）
Purple software（パープルソフトウェア）
SCORE【しゅこあ!】
Spirit Speak（スピリットスピーク）
Studio Ring（スタジオリング）
Survive（サヴァイブ）
Triangle-τ（トライアングル・タウ）
future（フューチャー）
pisckiss（ピスキッス）
rouge（ルージュ）
ういんどみる
ガールズソフトウェア
ぱじゃまソフト
るチャ!
アイル【チーム・Riva】
アリスソフト
インターハート
クラインシロップ
シリウス
トロイ
戯画（ぎが）
祭企画（まつりきかく）
裸足少女（はだししょうじょ）

上記のソフトハウスのご協力に感謝いたします。

全タイトル攻略確認㊮！安心して使える

●クリエイターとの闘いに打ち勝とう！●

凌辱コスチュームプレイ

さっきゅば☆ SOON!

た・べ・ご・ろ
〜ひとつ屋根の下で…〜

淫獄聖女学園

SCHREI・TEN
シュライ テン

七巴の剣
〜くのいち淫の章〜

ゆきうた

淫乳女子校生・凌辱指導要領

あのののの。
〜君と過ごしたあの日あの時あの未来〜

おねだりSweetie
〜恋のお色直しは何度でも〜

Reverse Desire
〜裏返る欲望〜

まいにち好きして

ママさんバレー
((乳揺れまんせー))

たのしいちょうきょ〜♪
〜ミカンと過ごす夏休み〜

PIZZICATO POLKA
〜彗星幻夜〜

ななみとこのみのおしえてA・B・C

クリスマス★プレゼント

PCエンジェル7月号増刊「攻略の館」スペシャル
2004年7月5日発行 第13巻第10号[通巻187号]
1993年9月25日第3種郵便物認可
(株)オデッセウス 〒162-0814 東京都新宿区新小川町7-17
TEL 03-3269-8746

定価1000円
(本体952円)

雑誌 07666-07
Ⓛ-2004/7/24
T1107666071005